

Ano de 1926

Conferencias - 9

Concêrtos - 6

Fest. civicas - 6

Recitas 5

Comédias - 2

Exp. variedades 4

Ilusionismo - 3



8

2

Servira este livro para registro das
Companhias, Grupos de Variedades,
Concertistas e Conferencistas,
que se exhibirem no Theatro
"Carlos Gomes", no con-
tente anno de 1926.

Directoria do Theatro "Carlos Gomes" 5 de Janeiro
de 1926.

Alcides Amorim
Director

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Curso de Geias

Realizou-se no dia 2 de out. na Salão de Concerto do Theatro "Carlos Gomes", a sessão inaugural do Curso de Geias promovida pelo Departamento de Educação. Teve completo êxito a primeira reunião, presencendo o Sr. José Augusto, Governador do Estado, Sr. Mephistoquio Barbosa, Secretário Geral do Estado, Sr. Ferreira Elias, Auxiliar do Orçens, Professor Theodoro Camargo, Director da Escola Normal, varias autoridades e todo o professorado presente nesta cidade. Abriu a sessão o Sr. José Augusto, dando em seguida a palavra ao Conferencista do dia, o Sr. Mestre dos Santos Lima, que com a sua palavra eloquente abordou o assumpto de sua palestra: A disciplina em Geral e em face dos Novos Revolucionamentos. Winetonia do Theatro "Carlos Gomes" 2 Janeiro de 1926

Aleides Picco,
Winetron

Conferencia

Conferencia realizada nesta data, no Salão de Concerto do Theatro "Carlos Gomes", pelo respeitoso Sr. Francisco Fro. sobre a Geometria na Aula Primaria. Winetonia do Theatro "Carlos Gomes" 7 de Janeiro de 1926

Aleides Picco,
Winetron

Conferencia

Nesta data realizou-se no salão do Theatro Carlos Gomes, a 3ª conferencia de Oros de Suias, sobre Cartographia nas aulas primarias, o Professor Antonio Facundes.
Dinectoria do Theatro "Carlos Gomes" 9 de Janeiro de 1926.

Abelias Cicco
Dinector

Conferencia

Conferencia do W. Alfred Hyna, sobre Exercicios phisicos e trabalhos manuaes.
Dinectoria do Theatro "Carlos Gomes" 11 de Janeiro de 1926

Abelias Cicco
Dinector

Conferencia

Conferencia do W. Waldomiro Jellermann sobre o uso do desenho.
Dinectoria do Theatro "Carlos Gomes" 12 de Janeiro de 1926.

Abelias Cicco
Dinector

Conferencia

Conferencia do W. Grant Wandahey, sobre Calligraphia.
Dinectoria do Theatro "Carlos Gomes" 13 de Janeiro de 1926.

Abelias Cicco
Dinector

Conferencia
 Dia 14 Conferencia de W. Arnigo e Annara
 sobre As Financas Montanas.
 Direcçao do Theatro "Carlos Gomes", 14 de Janeiro
 de 1926.
 A. L. L. L. L.
 Director

Concerto de Piano
 Realizar-se-á ás 9 horas da noite o concerto de piano do
 cego João Pedro encerrando o seguinte programma:
 1.º Parte
 La vague au la peste - J. Choly
 Sur la feuille - Bonanza J. Thomé
 Dialogue de ames (valse) J. Souza
 Serenata Angloye - Joub. Scies
 Mazurka - G. Gallo Op. 5h
 Guérissement - Benvenuto N.º 1.º for.
 Loda - Gartha - Carlos do mes.
 Mazurka - Wyna Op. 3 João Pedro.

Direcçao do Theatro "Carlos Gomes", 14 de Janeiro
 de 1926.
 A. L. L. L. L.
 Director

Dia 15

Conferencia
 Realizar-se-á hoje ás 3 horas da tarde, no salão do Concerto
 do Theatro "Carlos Gomes", a conferencia de W. Arnigo Soares
 da Annara sobre o ensino da historia ad classe prim.

Grande Litteraria

Bem-ke-ri	Genaro	} Galyna Wanderley
Murens		
Inocencia do Coruja	Josua Maral	} Luiz da B. Casendo
be Seneca Franca		
Cartola e Galicy		} Antonio Soares
O Panch do Reis Magos	Genaro	" "
Plurissimo		} Adauto Damara
Uma sucessão do Marmite do Glessy		} Luiz Torres
Winecrônia do Theatro Carlos Gomes	31 de Janeiro de 1926	
	Alicia Dico	
	Winecrônia	

Troup Litteraria de Peristās

Operou no Theatro "Carlos Gomes" no dia 9 de Setembro a Troup Litteraria de Peristās "As Violetas", tendo como empresario o Sr. Freitas Soares e Cia. A referida Troup tem tres peças levando as seguintes peças: Ome e Ome, Bonho do Gienot e o 31 que foi a peça escolhida para a sua despedida na plateia Paralela.

Winecrônia do Theatro "Carlos Gomes" 12 de Set. de 1926.
A. Dico
Winecrônia

Winecrônia Os Geraldos

Realizou-se no domingo ultimo do Setembro o Festival dos duenturas Os Geraldos, obedecendo o seguinte programma

Programma
1º parte

- | | | |
|---------------------|---|--------------------|
| Geraldos, Marcha | - | O celibato do Sol |
| Piaçeru de Inpicias | - | Volones, a violera |
| Tigre encontro | - | A virrinha |

Homenagem ao Cleo Norte Rio Grandense

Realizou-se ontem as 20 horas da noite, no Salão a
concerto do Theatro Carlos Gomes, a grande manifesta-
ção de apreço ao illustre Cleo Norte Rio Grandense,
promovida pelas comissões de Imprensa da Conferência
Catholica.

Programma:

- Solies Buoire - Marcha pela Orchestra
bisposso pelo Sr. Alberto Roselli
- Exercia Canção - Cant. pela melle Branca do Mello
Albencão do 9º. Sr. Leoncio sobre a imprensa e o seu fim educativo
- Buoni Ingrato - pela Orchestra
- Coesia do Galimyr Wanderley - pela melle Baila Garcia
- Apodrecimento - Sr. Mausem A. Ganneto
- Folhem Rapim - Marcha pela Orchestra
- Clatarnas do + 10. José Garcia Sr.

Winerstoria do Theatro Carlos Gomes, 18 de Janeiro de 1926

Alides Cicco
Winerstor

Festa Litero Musical

Com regular assistência, realizou-se hoje as 8 horas
da tarde, no salão de concerto do Theatro Carlos Gomes
o festival Litero Musical, em beneficio da Capella
Escola do Bairro Melsieta.

Programma:

- Maestro Waldemar de Almeida
 - Polonaise - Op. 26 nº 1
 - Impromptu - Op. 36
 - Estiucos - Op. 10 nº 12
- } Chopin

Cicco 1

Amoradinda de Serim — Pianos furto bolista
Thomas Cairinas do Moitica

A primeira de um pan
2: parte

10. Maria

o Amecado pianista por se ha ouvir em dois numeros do
seu vasto repertorio

3: parte

to mais maravilhosa comedia.

Winestonia do Theatro "Carlos Gomes" 1: Marco do 1926.
Cicco Wineston

Festival em beneficio da Capella do Serim

Com um grupo de gente maravilhosa Maranhenses
foi levado a scena no Theatro "Carlos Gomes"
no domingo 14 de Marco uma linda peça
que mereceu muitos applausos de toda plateia.
O festival foi em beneficio da Capella do Serim.
Winestonia do Theatro "Carlos Gomes" 15 de Marco
do 1926.

Aludes Cicco
Wineston

Fundação do Instituto de Música "Santa Cecília"

Com a presença do representante do Governador do Estado, Sr. Celso Corrêa, foi fundada no dia 1º de Maio, no Theatro "Carlos Gomes", pelo seu Director Alcides Dico, o Instituto de Música "Santa Cecília", que tem por finalidade os ensinamentos de música a todos os filhos do Rio Grande do Norte.

Após a palavra eloquente do Sr. Nestor da Silva Lima, Sr. Director do Departamento de Educação, foi dada a palavra ao Sr. Alcides Dico, que pronunciou um bello discurso mostrando a necessidade da música na sociedade e o seu effecto.

Em seguida fallou o jornalista Joazeiro Silva felicitando o Rio Grande pela criação de mais um estabelecimento de ensino.

Ainda usou da palavra o Sr. Nestor da Silva Lima, que agradeceu o empenhamento de toda aquella assistência.

Wrote-se no Theatro "Carlos Gomes", no dia 1º de Maio de 1926.

Os Sankinellas

No dia 19 de Maio, actuou no Theatro "Carlos Gomes" os Sankinellas, illusionistas, comicos, e transportistas modernos.

Directoria do Theatro Carlos Gomes, 27 de Maio de 1926.
Dico
Director

Recital de Carrão

Buenos Aires

No domingo 20 deste, realizou-se no Teatro de Carlos Gomes, a meio da noite, um recital de Carrão que foi bastante aplaudido. pela plateia. Vitória de Teatro Carlos Gomes; 21 de Junho de 1926.

Alides Cicer

Director

Fundação do Centro de Cultura Musical

No domingo 27 de Junho foi fundada no Teatro Carlos Gomes, às 13 horas, pelo seu actual Director Alides Cicer, o Centro de Cultura Musical, o qual tem por fim a criação de uma orquestra para grandes concertos, festas religiosas etc.

Director do Teatro Carlos Gomes, 28 de Junho de 1926.

Alides Cicer

Director

William John

Ostendeu no dia 27 de Junho, neste "Teatro Carlos Gomes", o seu nome William John, que appareceu a plateia travatense, um bello grupo, tocando com muita arte o Tiple, Trompa e Violino. Sem fagote, Clarinetas, Flautas, Trombo, Violões de Chitarra, Flauta Americana e o piano. Recebendo por este motivo, grandes applausos de toda a plateia.

Victoria de Teatro Carlos Gomes, 28 de Junho de 1926.

Alides Cicer

Director

No dia 28 de set. realizou-se em 2ª noite, no salão de
Concursos do Teatro Carlos Gomes, o baile William John
obtido grande sucesso.

Winectoria do Teatro Carlos Gomes, 29 de julho de 1926
Midas Cicco

Ilusionista Brasileiro W. Bondeiro

Estreou no dia 1º de julho no Teatro Carlos Gomes
o notável ilusionista Brasileiro W. Bondeiro, que
foi muito aplaudido pela plateia carioca.

Winectoria do Teatro Carlos Gomes, 2 de julho de 1926.
Midas Cicco

DIRECTOR DO THEATRO

Benito Operario

No noite de 14 de julho houve no salão de Concursos do
Teatro Carlos Gomes, promovida pelo Benito Operario Na-
talense, um festival em homenagem a essa data.

Winectoria do Teatro Carlos Gomes, 15 de julho de 1926
Midas Cicco

DIRECTOR DO THEATRO

No dia 12 de julho, a ordem do Excmo Sr. Presidente do
Estado Wm. José Augusto Bezerra de Medeiros, iniciou os
trabalhos de reforma e reforma do Teatro Carlos Gomes,
sendo iniciada no dia 11 de agosto do mesmo anno.

O Teatro foi arrastado desde a taboada até os galinheiros
a óleo. Winectoria do Teatro Carlos Gomes, 12 de agosto
de 1926. Midas Cicco

DIRECTOR DO THEATRO

Banquete off. ao Presidente Washington Luiz

Realizou-se no domingo 8 de agosto, um grande almoço
e jantar de 130 pessoas, oferecido pelo Presidente
do Estado ao Presidente eleito da Republica Paulo de
Fonseca Washington Luiz. O Sr. José Augusto, Presi-
dente do Estado, convidou o Sr. Washington Luiz
com palavras brilhantes e significativas, agradecendo o bene-
ficio das honras manifestadas pelo Presidente do
Estado a família do Grande do Norte
Direccão do Theatro Carlos Gomes, 12 de agosto de 1926

Leida Jico
Pequeno Edison

Opinou depois da reporia do theatro "Carlos Gomes" no
dia 11 de agosto a Companhia Lyrica (a comie-
diana do pequeno Edison) dando fim a muitas segundas.
Direccão do Theatro Carlos Gomes, 17 de agosto de 1926
Leida Jico
DIRECTOR DO THEATRO

Trup de Variedades Henri Ferreira

No dia 18 de agosto opinou no theatro "Carlos
Gomes" a trup de Henri Ferreira dando auge a recita-
ções. Direccão do theatro "Carlos Gomes", 20
de agosto de 1926
Henri Ferreira

Concerto de Canto Jda Balci

Realizou-se no dia 31 de agosto no salão de specta-
culo do theatro Carlos Gomes o concerto de Jda Balci
em homenagem ao Sr. Presidente do Estado Sr.
José Augusto Bezerra de Medeiros
Direccão do theatro Carlos Gomes, 1 de
Setembro de 1926
Leida Jico
DIRECTOR DO THEATRO

Realizou-se também no Salão de Concerto de
Theatro Carlos Gomes um grande feste-
jal no 7 de Setembro sendo levado a scena
pelos alumnos do Grupo Escala "Augusto Severo"
uma interessante peça teatral.
Directoria do Theatro Carlos Gomes, 8 de Setembro
de 1926
Meides Cicco

Conferencia

No dia 8 de Outubro deste, o Benigno
realizou no salão de concertos
to um bella conferencia "O Futuro do Porto
por Américo"
Directoria do Theatro Carlos Gomes, 9 de
Outubro de 1926.
Meides Cicco

Concerto de Piano - Maestro Manuillo Loya

Com verdadeiro successo, realizou-se também
seu primeiro concert de piano, o maestro
Manuillo Loya.
Directoria do Theatro Carlos Gomes, 11 de
Novembro de 1926
Meides Cicco

Maestro Manuillo Loya

Em beneficio da Beneficencia São Francisco
de Assis, deu o seguinte concert no
sala de Espectaculo, o pianista Manu-
illo Loya.
Directoria do Theatro Carlos Gomes, 15
de Novembro de 1926
Meides Cicco

Festa Escolar

19 de Novembro

Grande festa em homenagem da primeira
feira dos aniversários do Grupo Escolar
União Fereis.

Diretoria do "Centro Carlos Gomes" 19
de Novembro de 1926
Miguel Lima

Escola Domestica

22 de Novembro

Entrega de diplomas da Escola
Domestica, baseada em seguida
um pequeno concerto de piano e
violino.

Diretoria do "Centro Carlos Gomes" 22
de Novembro de 1926.

Miguel Lima

24 de Novembro

Opera de Commercios

Festa de Escola de Commercios

Diretoria do "Centro Carlos Gomes"
24 de Novembro de 1926

Miguel Lima

8

3 de Dezembro

Ilusionista Fakir Raca

Estria do ilusionista Fakir Raca
Winecçnia do teatro "Carlos Gomes", 3 de
10ezº de 1926
Miguel Lacerda

7 de Dezembro

Conferencia de Sr. Loubrie

20 de Dezembro

Estria da Camp Lapresse
Winecçnia do teatro "Carlos Gomes", 20
de Dezembro de 1926
Miguel Lacerda

29 de Dezembro

Estria do Trio Habrasifeiro
Winecçnia do teatro "Carlos Gomes", 29 de
10ezº de 1926
Miguel Lacerda

12 de Novembro

Excmo. Sr. Ministro da Instrução e
Litteratura do Rio de Janeiro;
1901 de 1901
M. J. de S. P.

1 de Novembro

Excmo. Sr. Ministro da Instrução e
Litteratura do Rio de Janeiro

30 de Novembro

Excmo. Sr. Ministro da Instrução e
Litteratura do Rio de Janeiro;
1901 de 1901
M. J. de S. P.

30 de Novembro

Excmo. Sr. Ministro da Instrução e
Litteratura do Rio de Janeiro;
1901 de 1901
M. J. de S. P.

Theatro Carlos Gomes

15 de Janeiro 1927.

Espectaculo de Variedades

Nesta data foi promovida pelos Srs. A. Mattos, Santos
Lima e Mano Gairá, uma festa em beneficio
do Hospicio São Francisco do Assis, consistindo
de modinhas Quasileinas

15 de Fevereiro

Conferencia

O Sr. Severino Silva, realizou nesta data,
uma bella conferencia, litteraria, no salão
de concertos do Theatro "Carlos Gomes", tratando da
obra "Os mais bellos Heros".

Bailes Carnavalescos

Durante os tres dias de Carnaval, realizou-se no
Theatro Carlos Gomes, grandes festas em homenagem
ao Dia Momo. Estes grandes bailes foram organizados
pelo seu director Prof. Alcides Cicco.

3 de Março

Il duo Donetti

Estrem no teatro Carlos Gomes,
Il duo Donetti, acordado, imensamente a
plakia.

Shil 4

Conferencia

Com grande assistencia realizou nesta data
uma bella conferencia scientifica o Sr.
Bellisario Genna.

Shil 20

Festa do poeta Casabyano, Sr. Geryllo
de Oliveira

Maio 7

Estria da Trup Conceição Ferreira

11 de Junho

Estreia da Companhia Sati Rou Richmond e sua
companhia - O Rei dos Mistérios

Conferencia

Conferencia do illustre jornalista dr. Idanero da
Caulana, realizada no salão de concertos do
theatro "Carlos Gomes" no dia 5 de Agosto
do corrente anno.

10 de Agosto

Grande Companhia Francesa de Pueran

Esta companhia realizou seis espectáculos
de dissimuladas tendo as seguintes
seus:

- Bata a bocca, Etebrina!
- Geo do Meu Comercio
- Quasido seu fu Minilher
- O Meu Bibi

b asp

31 de Agosto de 11

Estreia da Campanha Nacional
de Revistas do Rio de Janeiro.

Ray Nogueira

Director de Scena J. Silva

Moeste Manoel Andrade

Esta Campanha deu seis revistas de assignatura e
dois extraordinarias.

15 de Outubro

Primeiro Centenario do Ensino Primario no Brasil

Nesta data, realizou-se uma grande festa promovida
pelo Sr. Nuno Lourenço, em homenagem ao pri-
meiro Centenario do Ensino Primario no Brasil.

22 de Outubro

Conferencia

O Sr. Nuno Lourenço, realizou nesta uma
bella conferencia anti-alcoolica.

20 Novembro

Escola Domestica

Com muita solenidade realizou-se nesta data a entrega de diplomas as alunas da Escola Domestica que terminaram o curso.

23 de Novembro

Escola de Comercio

Com grande assistencia, teve lugar no salão do Concerto de St. Theato a premiação e entrega de diplomas as alunas do curso de Comercio desta Cidade.

10 de Dezembro

Estreia da Tramp do pequeno Edison

28 de Dezembro

Conferencia de M. Suiso Galvão Conferencia

1º de Janeiro de 1928

Homenagem ao Governo

Concert em homenagem ao Exmo. Sr. Presidente Juvenal Thomazine pelas alunas da Escola Municipal.

Terceiro 5 de 1928

Festa em Benefício da Maternidade

Realizou-se neste Teatro no salão de Concerto, uma reunião de Médicos presidida pelo Dr. Amaro Cico, para organização de uma festa em benefício da Maternidade.

Terceiro 5

O poeta Paralyfano Wemel Boelto, realizou nesta data uma festa de arte, lendo trechos de um livro de versos "Paralipipetos."

Terceiro 14

Recital de Piano de Manoel Boyra em homenagem ao Presidente do Estado Dr. Juvenal Thomazine.

24 de Janeiro

L. Costa 12

Companhia Machado

Visitação de Leonir Siqueira
Direção: Armando Damasceno
Direção intelectual: Indio Carneiro - Cronista
Classe 30 Figuras
Repertório: Opúsculos, Buletins, Revistas e Sketchs

29 de Março

Conferência de D. José Sereina Alves

O Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte festeja hoje o 26º aniversário de sua fundação. O actual Presidente Sr. Nestor dos Santos Lima, realizou as 8 horas no Salão de festas uma sessão magna comemorativa da fundação do Instituto.

Consta do programma uma conferência de Sr. D. José Sereina Alves, sobre o mesmo, pelo honorario do Instituto, sobre os Thezours do Enterrado.

18 de Março

Maternidade de Natal

Celebração festiva da fundação da Maternidade de Natal, constando do seguinte programma:

Sessão inaugural presidida pelo Sr. Presidente do Estado Sr. Juvenal

Comunidade de Maria. Oração de sua Graça referente
à solenidade. Declaração das bençãos da Ma-
ternidade. Mãe, Patria e Natureza, conferência do
hon. famario Cicc, fundador da Maternidade, so-
bre os objectivos da grandiosa Instituição.

2 parte

Piano. por Walter Cicc - Includio n.º 5 - Rachmaninoff.
Violino - por Wolens Albuquerque } A. Resignation A. F. Harold Henry
Violoncello Thomaz Babini } B. La Jolie Guido Sapia
St. Bernese de Jocelyn
B. de Cyne O. Saint. Saens
Piano por Walter Cicc - Includio de Chopin
Violoncello por Thomaz Babini - Concerto Polonaise S. Metzloff
Piano por Jaurillo Cyne } A. Jardins sous la pluie. Webering
} B. Napoli S. Liszt

6 de maio

Óstria do Irio Esperanza - Wier

Procedente dos melhores theatros Europeus, Mexico
Marana, ultimamente do Theatro Unico de
Rio de Janeiro - Santa Helena, de São
Paulo.

7 de julho

Hoje, no Salão de Concerto, o Centro Operario Natalense
recepcionará, em comemoração a passagem de 14

o aniversário da fundação de sua escola mista gratuita a leader do movimento emancipador feminista no Brasil, Dona Bertha Lutz, e sócia benemerita do mesmo sodalicio, pelo trabalho que ha feito em prol da humani-
dade dos lares operarios, amparando a mulher, de-
fendendo-lhe os direitos politicos e sociais.

A reunião obedecerá ao seguinte programma:

Inicio da reunião pelo presidente do Centro, deputado João Osteram e palavra do mesmo; Hymno do Trabalho; recessão, no salão do Presidente fu-
renal do Amantine, da homenagem e do Cen-
tenarista, na Christogram cantos; palavras de sua terra; conferencia; Hymno do Centro Operario; discurso do orador do Centro Sr. José Silva para entrega do diploma a Dona Bertha Lutz; Hymno da Escola "Augusta Weite" pala-
mas do Presidente furenal do Amantine encer-
rando a sessão.

Parte recreativa pelos alumnos da escola "Augusta Weite", "Sri August" e Rachel Sionna; Hymno Nacional

12 de julho

Antonio Marzo

Festival dedicado as filhas do Presidente furenal do Amantine, Francisca e Paulina.
Pelo pequeno artista compositor Antonio Marzo.

Programma

1ª Parte

Orchestra - Saudacao ao nome eterno de Napoleão.

O Beijo da Acclamação

Rosa Gentil - Antônio Manoel
Declamação - O sonho do povo sulino e Glauco Bilac
Xuxu e pimentão - Cantos

Declamação em espanhol - depois da Batalha
Orchestra - O Hymno a S. Santidade Pio X
A Belleza do Recife - Cantos
Declamação - Conuil sobre o Capitolo em Italiano.

2. Parte

Orchestra - O Encontro de São Miguel com Salazar
Hymno a Henrique Ford - Cantos

Declamação - Saudação a H. Herberto do Paiz
" - A pequena família

A Parua da Noite de Beltrão Braga, poeta mineiro

Orchestra - Hymno a Capital do E. Unidos - Washington

Declamação - Contrastos da Vida
" - Susensats

Perennata - Nielberg a Rio do Paiz - Antônio Augusto

Ministerio da Orientação Industrial e Commercial

Comissão Geral de Estatística

4.ª seção

ano de 1927.

Theatro e outras Casas de Espectaculo

Como se denomina o estabelecimento?

Theatro Carlos Gomes

Qual a sua lotação? 794 pessoas

É federal? Não. É Estadual? Sim.

É Municipal? Não. Particular? Não.

16/0007/14

Insensibilização das localidades

Trinças	18	Numero Total de lugares	90
Camaretes	23	" " " "	124
" " de 2°			
" " de 3°			
Balcões			
Varandas			
Galerias			
Cadeiras de 1° ordem	136		136
" " de 2°	184		184
Galerias numeradas	60		60
" não "	200		200
Total			794

Numero de Espectaculo durante o anno.

	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
Ballets													
Operas, operas buffas e operetas													
Comedias								7					7
Cinematographia - n.º de sessões													
" " de peças													
Outros generos e espectaculos variados	1	4	1	2	1	2		1	8	2	2	6	30

Recebe o estabelecimento subvenção da União? Não.
 do Estado? Custeio do Municipio? Não.
 Lugar e data: Natal, 30 Junho de 1928
 Ass. do Intendente

Off. 14-6-28 n.º 1613.

Ass. em off. no dia 30 de Junho.

2. Winkler

30 de Junho 1928

Em resposta ao vosso offício sob numero 1615 de 14 de Junho do presente anno, remetto-vos a relação de Deamonotes, fisas, cordoñas, galeria especial e geras, bem como o movimento "Theatral" do anno de 1927, realizado no "Carlos Gomes", sob minha direção.

Aproveito o ensejo para apresentar-vos os meus protestos de elevada estima e toda consideração.

Pandacões.

Milde Dico

29 de Julho de 1928

Homenagem a Bertha Lutz

Realizar-se-á hoje as 20 horas, no salão de concertos a festa organizada pela poetisa Galvina Wanderley, em homenagem a dona Bertha Lutz.

Programma

Licença 15

Primeira parte

Choro - Orchestra de pau corda, maracá e ríco-ríco
 Sa Wona - Saudação - Galinha Wanderley
 Uma Semelha Regional Brasileira - modinha -
 cantada pelo Santos Wima comp. violões.
 O Carneiro - Catulo Bearense - Samba cantadora
 caracter, pela Elisabeth Tinoco. comp. violões
 Cantigas de Malilô - Mucama Oslula -
 cantada pelo Fausto Wanderley. comp. violões
 Inha Maria - Samba - Casamento na Roca -
 cantado pelo Santos Wima.
 Resafio dos Carradores - comp. violões
 Bailado Popular - Samba dançado por um
 grupo de senhoritas que cantarão travaças. comp. violões

Segunda parte

Teia Witermaria

Choro - Orchestra de pau e corda maracá e ríco-ríco.
 Tolek bone Poligrama - Camara Caserio
 Aleorini - Sertão da Roseira Brava - G. Wanderley
 Gemido de Viola - Sabertal de Franca -
 cantado pelo canto da viola de Itaipava.
 cantado a caracter p. bobos Monte.
 Aparição e Baquejada - poema de Fausto Wanderley
 recitado p. autor e precedido pelo canto d. sbrio.
 A alma bohemica dos violões - E. Barbosa.
 ilustrada com musica e violões.

Retrato a penna da Cabocla Bonita.

Oscacilio Alecrim, illus.

tradi com um quadro vivo da Cabocla Bonita.

comp. or. orquestra de Genu e Corda.

Tomou parte na festa
em numero especial a
cantora Germana Bittencourt

31 de julho de 1928

Os cararancins boemocratica dirigida pelo
Sr. Luis Brasil, realizou nesta noite uma
conferencia na qual tomou parte os cararancinos
Mauricio de Holanda, intendente Carioca, Sr. Nereu Ra-
mos, Simoes Lopes Filho, Waldemar Ferreira, academicos
Roberto Macedo, Wanda Belmonte e Walfredo

4 de Agosto de 1928

Concerto de Musica Brasileira: Germana
Bittencourt. Em homenagem do Sr.
Presidente do Estado com furoal Wamartine

Composições:

Alberto Nepomuceno - Amitece
Aranjo Vianna - Maria

Francisco Braga	Garças de Pernambuco
Mansello Tupianambi	versos escriptos na areia
homem Fernandes	Botany
"	Toada pra você
Jayme Oralle	oi Raymundo

2

Canções de Indio

Dante Lima	evocação ao passarinho amarelo.
	Recoll. por Jean Lery, em 1556.
Nosani, na	Orekiá canção de india - Recoll.
	por Rognette Dittk

Canções do Seculo XIX

Wamm. de Friedenthal	Yaya você mouna
	colundi Bahiano. Isto Bahia
	Mimosa Flor - canção de salão
"	Galama Brasileira

Canções de negros

Baliques	Ananys de wolones do Alagoas
Xango	canção religiosa - Rio - Recoll. W. Barrogo
Xango	" Bahia. " por G. B. V.
Ogum	" " " " " " "
Wank do Principe	Thema dos "Cangos" do A. G. de Nosté
	por A. B. de Ananys Wima

Canções de Minas

João de Almeida Neto - Fuzil Maranhão Rio.

Recolh. por Sr. Gallet

Canções

Carilho Cearense

Canção Bonita

Joacidas

Canção bonita - Amaz.

zonas - Recolh. Sr. Gallet

Oh, dan, dan! Mato Grosso

Recolh. por Agniete Vink

Brutos Fedeira Boi Branco Rio Grande do Sul

Recolh. G. B. V.

Embolada

João de Sr. Gallet - Bambalote Pernambuco.

Recolh. por Sr. Gallet

Cocos do Rio Grande do Norte

Harmonizações - por da banda

de

Recolhidos por

Brutos Fedeira Engenho Novo

S. B. Araújo Lima

Boi branco - Colores Poliquerque

5 de Agosto de 1928

Ostria do artista crônico Alexandrina

Rosas, Dedicado ao Sr. Presidente

Jornal hoamartim

Programma

Osou no Meu Elemento

2ª parte

A Criadinha

3ª parte

Terra Calida

6 de Agosto de 1928

Festival artistico em beneficio do actor Alvaro de Almeida
Rosas, dedicado aos seus bons filhos Almeida,
João de Almeida, seu filho e Edilton
Garcia

Quinze Parte

Fora representado e Sketek do Theatro Inianon
no Rio de Janeiro

nas Palmilhas

Segunda parte

O 21 Minim

Terceira parte

O Barraqueiro, poema de Va-
lter da Paixão Geovani, terminando o espetáculo
com quatro minutos de variedades. Os artistas
Alexandrina Rosas, e Nuncia Rosas despedem-se
do Theatro

9 de Agosto de 1928

Presidente Juvenal Camarinho

Realisa-se hoje, as 20 horas, neste Theatro,
o grande barquete que o Partido Republicano
do Federal oferece ao Excmo Sr. Juvenal
Camarinho, presidente do Estado, por motivo
de seu aniversário natalício.

11 de Agosto de 1928

Conferencia de Sr. Agripino de Sant'ima,
sobre "O valor da mulher e a mulher Brasileira"

Licença

19 de Agosto 1928

Serará de Violão

Realizou-se hoje no salão de concertos do Theatros "Carlos Gomes" a serará de violão do Sr. Milton Leantes

Programma

1º Parte

Apresentação de violonista Milton Leantes pelo Sr. Abner de Brito.

2ª Parte

- I. Olan Romantico - Valsa
- II. Alusões de Rosas - Valsa
- III. Uma noite na Ilha - Fox Trot
- IV. Ilusões - Tango Argentino
- V. Está na Hora - Samba
- VI. Reminiscências - Valsa

3ª Parte

Modinhas pela Santos Birra

4ª Parte

- I. Olba - Valsa
- II. Marinette - Fox Trot
- III. Banho de Mar - Tango Argentino

- IV Samba da Genha
- V Fantasia Incho do Guarany
- VI Terra Nova - Onob

19 de Agosto de 1928

Uma festa pelo metodo Crupus

Grão Hospesaria 'São Francisco de Luis'

Programa

Primeira parte

I Apresentação de um comerciante interessado por betacilio
Alcamin.

Nota Bem: O Luiz da Câmara Descendo, gravador
folklorista, está com o pé no vapor de viagem para Recife

II Um va-ra-ri em scena. O abora por W. Camisiano

III Um quadro redondo, um gramophone: cartographia
de Brasil, Olmas nascermas, o amilo. Saizima: a carne
assada, o repaduna, a farinha pesca e agra atobla,
varinhas magicas.

IV O prestigio da soia

V Enigma pitonesco

2ª Parte

- I Associação de molinos
- II O Mantelo acalorado, a viola, por Amm Wandersley
- III Pedro Soares Cabral e Benedito Cabral
- IV A conquista da Península Ibérica
- V Retrospect; 3000 annos antes da era vulgar
- VI Suggesões

2: Parte

- I For fora do programma
- II O range do piano
- III Galeria da noite alta. Canicaturas por Adriel Lopes, Rabello e Valois
- IV Cico: Espinacada pa' Canella ect.
- V Voz do marik, publicado

Violões: Eduardo de Medeiros, Vasco da Gama, Israel Botelho, José Henri, Pedro, Abelardo, Fernando, Oleg, Joca Albuquerque, Severiano, Bilio, e Henrique Brito.

Varaquinhos: Victoriano e Filipeina

Rec. rico: Caralante e Willy

Clarinete: Medeiros.

Contra Altos - Violinos etc. - p. Sr. Paulo Lima, Canuso, Osiris, e Garab Bernhard.

Solo de Viola. p. Milton Canuso.

Cico. A malandragem.

Bombo. Carlota Sunday

2 de Setembro de 1928

Festival artístico em benefício da Maternidade
de Natal

PROGRAMMA

Primeira Parte

Maternidade - valsa de violino da autoria do
mte. Wolones de Albuquerque executada pela pu-
positora e acompanhada ao piano por Mlle. Guadalupe
Albuquerque

Qual o mais forte?

comedia em dois actos da autoria de Golcanço
Seitosa, o festejado publicista da 'Flor do Serião'

Personagens

Maria Aminda	Gizelda Caralanti
bona Felicia	Rayde Medeiros
bona Wolones	Lilva Barbosa
bona Gemina	Naim Leite
Velho Aurencio	Yone Caralanti
Dr. Lucas	Elizabeth Tinoco
Solydoro	Clara Teixeira

Segunda Parte

Acto de Beneficencia

Um grupo cantado de Goguetas, radiodifusão em
a uma alegria o coro do "Asociacion" (Caraca Caraca)
Mlle Gracinda Alvarado, phantasiada de Florista
original, cantara Flores do Amor - Cant
"A Ultima Confidencia" de Vicente de Carvalho
sera discretamente revelada pela graca de Mlle
Mourice Carvalho. Recitativo (Poesia)
Mlle Conita Carrara, na hora da prece, entoara
o canto d' Je Maria.

"Mulata vaidosa" espreitara a assistencia cantando e
placando uma Chula - a caraca.
Yone Carvalho e Elisabeth Tinoco divertiram a plateia
com os "Disparates" de Chi Barros, o pestigado humorista
portugues.

Um rapaz alucifadista e uma senhonita melindrosa
da elite social a Hatal, parão um amuseado de
la no bo Alm - Cant - a Caraca.

Inocentes Mysteiros, envolvidos na mo capa de veludo
neg. cantara Uma serenata ao Amor
acompanhada ao violão e violino.

Um bando de Meninas levadas, entoara o coro
das garotas, chefiada pelas travessuras de Gracinda
(Cant a caraca).

7 de Setembro de 1928

O Sr Nestor dos Santos Lima, Director
do Departamento de Educacao, para

solennizar esta data organizou neste Theatro,
uma festa custada de honras escolares con-
tada pelas alunas do Grupo "Juventude Severo", ter-
minando o programma por uma parte de
Cinematographia, que foi gentilmente offe-
recido pelo Comite dos Escoteiros do Merim
e Director do Grupo Escolar Frei Migueli-
nho, professor Luiz Soares de Matos.

19 de Setembro de 1928

Concerto do Pianista Maranhense

Maestro Dr. Adelmara Connia

Presidente da Sociedade Musical Ma-
ranhense

Com o encargo da pianista acompanhadora
gentil Serronita Connia de Carvalho
em homenagem ao Presidente do Estado,
Sr. Dr. Aureliano de Albuquerque, que o
hittoriciada por a sua presenca e de sua
buena familia

Programma

1º Parte

- I. Adolf Juschak - Raphaela Grande scena dramatica
- II. Rudolf Tilmetz - Melodia - Trecho caracteristico
- III. Roberto Schumann - Inanmerei was scenas infantis

- IV - Ernesto Kohler - Santonello - Scherzo
- V - W. Gopp - Gruss an Ungarn - In. mit ein f. Gonda

2. Dank

- VI - Ferdinando Buchner - Le Rossignol - Phant. klitt.
- VII - Gustav Wanner - A Boginka wandler
- VIII - Ernesto Kohler - Mondengruss - Trecho de Canasta
- IX - W. Gopp - Brevon - Mazurka
- X - Ferdinando Buchner - Ungarische - Phant.

Off. n: 883 - ~~da~~ Sr. hon Secretario Geral do Estado.
 Sr. Christovam Dantas presidente para o Director
 do Theatro "Carlos Gomes", a Junta do Theatro municipal
 entre o Governo do Estado e os Srs Jos Elysi Bezerra
 Caralhanti e Noel Miranda, relativamente
 ao empenhamento do Theatro

Junta do Theatro Municipal
 entre o Governo do Estado
 e os Srs Jos Elysi Bezerra
 Caralhanti e Noel Miranda
 da para o empenhamento do
 Theatro "Carlos Gomes".

Nos vinte e um dias do mes de Setembro de mil
 novecentos e vinte e seis, nesta Cidade da Natal, Capital
 do Estado do Rio Grande do Norte, compareceram no
 Salacio da Presidencia os Srs Jos Elysi
 Bezerra Caralhanti e Noel ~~V. do~~ de
 Miranda, que declararam perante o Camo

Senhor Doutor Antonio Carneiro de Faria, Pre-
sidente do Estado, via estimada e amavelmente
do theatro "Carlos Gomes". E depois de receitei-
das e fundadas as respectivas indicações, accor-
daram ambas as partes neste contrato de ameu-
damento municipal de nome Sr. Presi-
dente do Estado, mediante as Comissões seguintes:

O Governo do Estado do Rio Grande do
Norte concede aos Srs. José Olympio Bezerra
Carvalho e Noel Vitalino de Minan-
da o amendamento do theatro "Carlos
Gomes".

11

Obrigam-se os amendatarios a nelle manter
um cinematographo e attalhar a esta Capital
grupos de artistas nacionaes ou estrangeiros, e
pelo menos uma vez por anno, companhias de varie-
dades. Tratando-se de companhias de operetas o
Governo podera auxiliar os amendatarios em uma
subvencao que ficara a seu criterio.

111

O contrato vigorará até 31 de dezembro 1930

IV

Até 31 de Dezembro de 1929 o preço do arrendamento será a razão de Rs 5:600#000 cinco Contos e seiscentos mil reis annuaes. No ultimo anno do Contracto o preço será de Rs 7:600#000 sete Contos e seiscentos mil reis annuaes.

O pagamento do aluguel será feito em prestações, por mes vencido, devendo os contractantes receber o aluguel vencido do Departamento da Fazenda e do Thesouro, até o dia 30 de cada mes.

V

Findo o prazo de arrendamento, poderá o mesmo ser renovado, cabendo preferencia, em igualdade de condições, aos referidos Contractantes.

VI

Fica excluido do presente contracto o salão situado no pavimento superior da fachada que dá para a Praça 'Senhor Senador' enquanto nelle estiver instalado o Departamento de Educação.

VII

Os contractantes obrigam-se a ceder gratuitamente o Theatro ao Senhor Presidente do Estado, toda vez que isto lhes for requisitado, cobrindo as despesas de luz e manutenção durante os dias em que estiver occupado o Theatro por conta do Estado.

VIII

As despesas com o seguro do prédio contra fogo e as decommensões de serviços impostos pelo Regulamento da Fazenda Publica commençaõ por conta dos arrendatarios.

IX

Para a fiscalisação do presente contracto os arrendatarios depositarão no Departamento de Fazenda e do Thesouro a importancia de dois annos e quatrocentos mil reis (2:400:000) annuaes em prestações semestraes nos meses de Janeiro a Junho.

X

Ficam reservadas, na Estação do Theatro, as seguintes localisações: os camarotes do Presidente do Estado, Winctor Geraç do Departamento da Segurança Publica, Inepito de Natal, duas cadeiras de primeira classe para as autoridades e uma para o fiscal do Governo.

XI

Os arrendatarios obrigam-se a inaugurar o cinematographo, que se propõem montar até o dia primeiro de Janeiro proximo, sob pena

de rescisão.

+

XII

Todos o mobiliario do Theatro scenarios e utensilios serao entregues aos annuendatarios mediante amola-mento, ficando-se os mesmos a restituil-os nas mesmas condicoes em que receberam.

XIII

O Governo do Estado concedera aos annuendatarios o abatimento de 50% no preco de consumo de forca e luz necessarios aos servicos que constituem o objecto do presente contracto.

XIV

15

O Fiscal do Governo, junto aos annuendatarios do Theatro "O Artos Gomes", sera o actual director do citado Theatro, ou qualquer ou- tra pessoa designada pelo Presidente do Es- tado ficando elle incumbido da fiscalizacao do preco e da fiel observancia de todas as clausulas constantes do presente contracto.

XV

14

No caso de os annuendatarios quizerem transfe-

em o contracto a terceiros, e induzusavel o previo
consentimento do Presidente do Estado.

XVI

O Governo do Estado submeterá o presente
contracto ao exame e deliberacao da Assem-
bleia Legislativa em sua proxima reuniao.
E para constar em foa Joao Diniz de Gouveia
Filho, 2º Official da Secretaria Geral do
Estado, lavrei o presente contracto que
ra assignado pelas partes contractantes e
pelas testemunhas abaixo assignadas, depois
de pagar o sello respectivo. E eu Christo-
vam Bezerra Santos, Secretario Geral do Esta-
do o subscrevo.

Estara sellado com estampilhas no valor de
cem mil reis, devidamente inutilizadas.

(Aa) Juvenal Romantini de Saria,
Jose Elvino Bezerra Caralanski,
Noel Pinheiro de Miranda

Jes^{us} Milton Bento de Araujo Lima
Osvaldo do Carmo Grillo

30 de Setembro de 1928

Festival em beneficio das crianças pobres do
bairro do Alemão

Programma

Primeira Parte

L. 21

Onestina

Família Família, Religião e Paz.

Poesia pela Srta Cecilia Mangabeira Cortes
Homenagem aos W. Presidente Juvenal Wanderley
& Monsenhor Afredo Pegado, Adm. Wocessano

Família Srta

Família Srta Maria da Glória Galles

Religião Srta Cecilia Cortes Pegado

Paz Srta Maria de Hornos Tiroco e as meni-
nas Anacy Ferreira Silva, Wanda Wanderley,
Nuni, Myrta e Bertha Wald, Heleia
Martins

A vida no Campo - Solo pela camponesas:
Meide Rosa, Menice Costa, Maria Bernadete
Souza, Esther Souza, Joana Costa, Elvina
Souza, e Helena Silva. Voto: Maria de
Waldes Amara, Stellita Ferracides, Maria
Nazaré Wanderley, Joana Dias, Neza
Nobreza, Wandecia Wey, Guionar Nasci-
mento, Marietta Weikel, Martha de Oli-
veira.

O Lago e a Rosa - Segundo Wanderley -
Welleto pelas Srts Celeste Favares e Maria
Odete Teixeira

Brasil - Luiz Guimarães Marina Fernandes
Oiganna - Tango Argentino - pela Elia Welia Eglesias

Segunda Parte

Adios muchachos - Tango Argentino - Neza Silva
Historia de uma gallinha - Meide Costa

Canção do Marinheiro - Ovide Rosa

Bailado das Estrelas - Marizette de
Bittencourt Wanderley, Elia Helia Iglesias,
Neusa Silva, Galisia Santos, Maria Odette Sei-
xeira, Ceila Seado e Cecília Mangabeira.

Evluções

Aviteira - Fulgurações Constellações Via-
lactea - as Tres Marias - Getistruillo ca-
deute - Ouzeiro do Sul -

Terceira Parte

A moda na moda - Comedia em 1 acto
Personagens

Anastacia, velha noiva

Florencia, sua filha

Helena

Elia Helia Iglesias

Cecilia Mangabeira Santos

No dia 13 de Outubro de 1928, passei
para as mãos dos Srs Baralcanli e
Via, firma exploradora de cinema
nesta cidade, o Theatro "Carlos Gomes",
e todo seu material que se achava em
perfeito estado de conservação, por meio
de um inventário, ficando os Srs arren-
datarios a este respeito do Estado, res-
ponsaveis pelos prejuizos ou danos causa-
dos no prédio e no material, conforme
clausula III do contracto celebrado entre o
governo e Srs Baralcanli e Via
Richards se o Theatro em magnificas

25

condições de limpeza e tendo recebido ultimamente
 os serviços de pintura geral e remodelação fei-
 ta por minha administração a firma unen-
 dataria determinou logo o dia da estreia do
 seu aparelho cinematográfico, que teve lugar
 no dia 28 de mesmo, constituindo um
 grande acontecimento para Natal e
 Winestoria do Theatro "Carlos Gomes" 7 de Maio de 1928.
 Alcides Dico
 Winestor

A Empresa Caralcauti e Cia esteve de
 posse do Theatro "Carlos Gomes" - nos dias
 13 de Outubro de 1928 a 7 de Ou-
 tubro de 1930. Durante os annos acima
 mencionados o Theatro recebeu duas compa-
 nias sendo uma de Comedias e outra de
 Peristors trazendo como figuras principais Galme-
 rim Silva e Branda Sobrinho

No accôrdo com a proposta ao Winestor Geral do
 Departamento de Educação por Luiz Antonio
 e em virtude de que não estava sendo obser-
 vado o contracto celebrado entre o Governo e
 a firma Caralcauti e Cia desta forma
 para locação e exploração no Theatro "Carlos
 Gomes", cumpre presentiar os respectivos
 artigos IV, VIII, IX, e XII o Sr. Interrentor

Dr. János Zoffely, por acto de 25 de Outubro de
converteu a mesma em um contrato e
mandou que o Departamento da Fazenda e do
Tesouro, sem perda de tempo, procedesse a
cobrança da renda em anexo inclusive de
R\$ 000.000,00 em cinco de seis, individualmente
dispensada aos arrendatários, promovendo pe-
nante o que for competente, a liquidação e
cobrança dos prejuizos causados pelos contra-
ctantes ao mencionado edificio publico.
Na mesma data, Sua Excia. officiou ao
Diretor do Departamento de Educação man-
dando entregar o Theatre "Carlos Gomes" ao
seu Director nos termos do regulamento
em vigor.

Director do Theatre "Carlos Gomes", 28 de Outubro de
1930. Alcides Otta
Director

Durante os meses de Outubro de 1930 a Ju-
nho de 1931, o Theatre recebeu a com-
panhia de Mulas Brasileiras, que
deu cinco espectaculos, houve dois concer-
tos de piano do Cms. Waldemar do Almei-
da; dois concertos de violão do Maestro
Barras, duas conferencias promovidas pelo De-
partamento de Educação Prof. Severino Bezerra,
um concert de piano Camargo e um
espectaculo dançado pelos alumnos do
Collegio Pedro II. Em 30 de Junho 1931

L. 107 26

Officio n.º 801 do Sr. Director do Departamento de Edu-
cação Prof. Severino Bezerra, remettendo para o Director
do Theatro Carlos Gomes, Sr. J. J. de Sá, a copia
do Contracto firmado entre o Sr. Interventor do Estado
do Rio Grande do Norte, Sr. Luiz de Andrade Moura
e os Srs. L. Medeiros e Cia, annuenciarios deste
Theatro.

Termo de Contracto do an-
nuenciamento do Theatro "Car-
los Gomes" entre partes, como
autoridade o Estado do Rio
Grande do Norte, e outorga-
dos L. Medeiros e Cia, desta
praca, conforme abaixo se de-
clara.

Nos dias (9) dias do mez de Junho do anno de
mil novecentos e trinta e um, nesta Cidade do
Natal, Capital do Estado do Rio Grande do Norte,
na Secretaria do Departamento de Educação deste
Estado,ahi presentes o respeitiro Director prof. Seve-
rino Bezerra de Mello, representando o Estado do
Rio Grande do Norte, e o Sr. Luiz de Andrade Moura,
Interventor designado para fazer este contracto de
locação, adiante nomeado e assignado, compareceram
os Srs. L. Medeiros e Cia, commerciantes registrados
estabelecidos nesta Capital, representado pelo seu socio
gerente, Sr. Candido de Medeiros, presentes tam-
bem os testemunhas Pedro Thaumiza, commerciante
nesta praca, e Sr. Vicente Faria, e pelos au-
torizados foi dito que fello o governo do Estado
aberto concorrência publica para o annuenciamento

do Theatro "Carlos Gomes", esta Capital, em nome edi-
tal publicado no órgão official haviam á mesma
consentido, sendo assim, accito a uma proposta de
que tiravam sciencia pelo citado órgão official edi-
tao do b do fomento, e assim depois de discuti-
dos, assim e corroborados os direitos e obrigações
referentes ao mesmo emendamento se combinaram em
partes justas e equilibradas, ficando o primeiro
autonomo ante devidamente autorisado por acto
do Interveitor Federal do bntem datado,
9 deste mes, conforme o officio da mesma
data do Sr. Secretario Geral, nos seguintes
termos: um emendamento o predicto Theatro
Theatro "Carlos Gomes", mediante as clausu-
las seguintes:

1º

Os locatarios se obrigam a manter sessões cine-
matograficas e a entrar em entendimento com
Empresas Theatraes para realizacão de temporadas
artisticas.

11

No caso de entendimento em qualquer emendamen-
to ou empresa theatral feita directamente com o
Governo do Estado, na vigencia deste contracto,
ficam os locatarios obrigados a pagar o edificio,
na propriedade, sem mais para o Estado, obriga-
da por em aquella a pagar aos locatarios a
percentagem de 40% sobre o apurado da bilhe-

101
24

Para se o contracto não estipularem os interessados, quanto a percentagem estabelecida.

III.

Os locatarios se obrigam a ceder o edificio do Theatro "Carlos Gomes", todas as vezes que o Governo o requisitar para realisacao de festas escolares ou circos, devendo lhes ser communicada a requisicao em antecedencia de 48 horas, por intermedio do Director do Dep. de Educacao.

IV

Os locatarios se obrigam a ceder ao Governo do Estado o salão onde funciona o atualmente o Departamento de Educacao, bem uma dependencia do Theatro a escolha do Director como fiscal do Governo, a fim de ser installado seu escriptorio para melhor fiscalizacao deste contracto, reservadas cinco camaretas de frente destinadas ao Interventor Federal, Prefeito da Capital, Directores dos Departamentos da Secretaria Publica e Educacao, Director do Theatro.

V

O Estado entregará aos locatários o edificio do Theatro nas condições em que se encontra actualmente obrigando-se o p. mesmo a fazer os reparos de que precisarem e a conservação do edificio em estado de conservação, zelando os scenarios, móveis e utensilios recebidos sob amolamento, datado e assignado pelo fiscal do Governo. Fica entendido que os locatários ficarão obrigados ao consentimento de que concerne a continuação de veludo do scenario do mesmo Theatro.

VI

§6. O prazo do amolamento será contado da data da assignatura do presente contracto e terminará imperiosamente a 31 de Dezembro de 1935, sob coacção de tres contos de reis (3:000\$000) em títulos da dívida publica esta. Dual depositada no Tesouro Estadual para effectiva garantia do aluguel e execução do contracto.

VII

O preço do amolamento é de um conto e quinhentos mil reis (1:500\$000) mensales, pago adiantadamente e recolhido aos cofres da

Orcubetoria de Rendas do Theatro, até o decimo dia do mez se vencer. Fica entendido que o pagamento do aluguel se fará no dia da inauguração das sessões cinematograficas a razão de (50000) cinquenta mil reis, ou da, caso a inauguração não se verifique no primeiro dia util, ou não, do mez.

VIII

Os locatarios se obrigam a construir uma cabine de projecção de cimento armado, a fim de preservar o edificio do Theatro de qualquer perigo de incendio, obrigando ainda a segurar o mesmo edificio habitario e suas pertencas contra todos os riscos de fogo, raios e suas consequencias, durante o prazo do amendamento sobre o valor de quatrocentos contos de reis (400:000000), sem embargo da responsabilidade directa que assumem para com o Estado pela indemnização de qualquer prejuizo até o valor montante do seguro.

IX

Os locatarios se obrigam a não transferir o presente contracto de amendamento a terceiros sem previo consentimento do governo do Estado.

X

Ficam os autorizados obrigados a auxiliar a manutenção do programa "São Francisco de Jesus", deste Estado, com a renda líquida de duas sessões cinematográficas, uma em cada semestre de cada anno de funcionamento, em dias escolhidos pelos mesmos, proporcional a renda de bilhetes pelo meio mais conveniente a esse fim.

XI

Os autorizados se obrigam pelo pagamento de consumo de luz, agua e energia electrica e pela taxa de lixo, bem como pagamento das despesas com a elaboração deste contracto, inclusive os sellos que lhe forem applicados.

XII

O presente contracto considerara-se rescindido, independentemente de interposição judicial, ou extra-judicial nos seguintes casos, ficando os autorizados incumbidos em honra e prejuizo de seus actos:

a) falta de cumprimento de qualquer de suas clausulas ou intercessão oppositiva de sua execução por causa alheia no Estado, por parte do autorizado;

b) no caso de falencia deste, não poder

1929

do o contracto se annexado como bem da massa

XIII

O presente contracto não é prorrogavel, salvo nova conveniencia publica para annuadamente a que pode não concerner os annuados, se a esse tempo se habilitarem legalmente, preferidos, quando em igualdade de condições, a qualquer outro. Fica entendido que no caso de um annuamento do Theatro "Carlos Gomes" por escoamento do prazo estipulado na clausula VI a entender que não os actuaes annuentarios, ficam estes obrigados a entrar nas chaves do annuante, independente de qual quer aviso ou notificação judicial ou extrajudicial, pena de serem despejados a sua custa.

XIV

O fiscal do Governo junto aos annuentarios do Theatro "Carlos Gomes", será o director do citado Theatro sem outras verificações aliam de seus vencimentos meristos em lei do orçamento, sem embargo da fiscalisação que por lei é enperada ao director do Theatro de Edificação

No caso de rescisão deste contrato por inatendimento de qualquer de suas cláusulas e obrigações pelos outorgados ficam estes obrigados ao pagamento da multa de (50:000\$000) cinquenta mil de reis, que ser. lhes. ha porada executivamente e se a rescisão se der por conveniencia dos interesses da Fazenda Estadual fica o Estado do Rio Grande do Sul obrigado a indenizar aos outorgados com a importância certa e determinada de (50:000\$000) cinquenta mil de reis.

E por estarem assim justos e contratados firmo o presente contrato que lhes foi lido em presença das testemunhas e achado conforme e assinaram em o bimestre do Departamento de Educação. professor Severino Bezerra de Mello e testemunhas Asima citadas sobre o selloisco Estadual de (100\$000) cem mil reis e sello federal proporcional de (243\$000) duzentos e quarenta e tres mil reis emmigo. Secretário, que o eserevi do cujo contrato sera extraido traslado em duplicata, entregue uma via aos outorgados e outra ao Sis Cal do Governo. Feito em Rio de Janeiro de 1931 (a a) do Medeiros e Cia Severino Bezerra de Mello. Testemunhas: Lou Vicente Sarache. Pedro Ilguiza. Estava sellado, com cem mil reis (100\$000) de sellos Estaduales e (243\$000) duzentos e quarenta e tres mil reis federaes, devidamente utilizados

Para informe.

Marat, 29 de Junho de 1931
J. Julio G. de Medeiros.

Secretario

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side]

Do Mainado Medeiros e Dias, annodarias deste
 Theatro Carlos Gomes, adiantando a proposição
 para a execução do contrato celebrado com o Governo
 do Estado, em 12 de Junho de 1931, no dia 12 deste
 mense, em sessão da Direcção, que dado os seus
 fundamentos técnicos, financeiros e outros, e
 necessariamente para este modo, sobre todos os
 pareceres e a mesma, em virtude da sua
 ordem e elegancia, que se notaram a hora
 da sessão de 12 de Junho de 1931, em sessão
 do Conselho do Estado do Rio Grande, em virtude
 da aquelles, a Direcção para a execução do
 contrato celebrado com o Estado do Rio Grande,
 em virtude da sua elegancia e ordem, e a sua
 família.

O filio do estio foi a Garada das Marari-
 thas. Direcção do Theatro Carlos Gomes: 12 de Junho 1931
 Meides Dico

[Faint signature or stamp]

Off. 315

Natal, 5 de Outubro de 1932

Ilmo Sr. Oribes Aze, Director Fiscal do Theatro
"Carlos Gomes"

Moarendo os Srs. heal e Oia, annendatarios do
Theatro "Carlos Gomes" officado a este theatro
mento, communicando não poderem cumprir
a cumprir as clausulas do contracto celebrado
com o Governo do Estado, o que impedia na
necessidade de mesmo, Antonio. vos a receberes, de
pois de devidamente anulados, os bens de proprie-
dade do Estado, que estavam por a entrega
aos referidos annendatarios, nos termos do clausu-
la 15.º do alludido contracto.

Deves tambem fazer uma relação das benfeitórias
realizadas pelos Srs heal e Oia, no theatro de
Theatro "Carlos Gomes" dando de tudo sciencia a
este departamento.

Saudações

Juliano Bezerra
Director Fiscal

off.

Notas e de Outubro de 1932

Copia

Ex. Cmt. Sereno Beerna
M. do Director do Departamento de Educacão

Tenho a honra de comunicar-lhe que nesta data recebi, por encaminhamento os móveis e utensilios pertencentes ao Theatro "Contes Gomes", os quaes, se acham em poder das Srs. heaf e Oia, Annunatoriães de aquelle referido theatro, encontrando o material em bom estado de conservacão, muitos despoite cadeiras, um espelho e tres estantes de madeira que devido ao seu estado de uso não resistiram mais os serviços de conservacão. Entretanto, deo deca. por vos que o mesmo material foi restituído ao Estado pela publicã Empresa Parahicanti e Oia em muito melhor estado do abandonado, o que não acontece, desta vez, com a firma heaf e Oia, que pelo os bens do Estado, pertencendo a elle a sala de esera e sala de recreio, e mais, nem em quasi toda installacão electrica, incluindo as de lincas fornidas pelo ensino, e mais o invento em todo mobiliario e mais uma porta de gabinete de simento ornado, e outros pertos de uso em tos em beneficio d' aquelle proprio do Estado. Das peças ja referidas acima, a Empresa de Chamon que se responsabilizara pelo seu acido autorisando a fazel-o pela educacão que se acha depositada no theatro. E, para maior que

Arvi está a expressão da vida, no mesmo dia
houver uma festa circo e tudo se movimentou
sem nenhum embaraço.

Porém o uso para apresentou. m. os meus es.
estão de elevada estima e consideração.

Aluísio Pires

Director do Theatro
"Carlos Gomes"

Quendado pelo Sr. Interventor Federal Doutor Brito
Kultra, teve lugar neste Theatro "Carlos Gomes"
na dia 5 de Out. a noite de circo Gens. Com.
Missões do 2º aniversário da Revolução Brasileira
na qual tomaram parte varios artistas.

Aluísio do Monte

O conjunto Aluísio do Monte, realizou dois especta-
culos neste Theatro, nos dias 15 e 22 de Fev.
naquelle vez de Outubro de 1932.

Irmãos Carolino

Com lindos arranjos de músicas, foi levado a efeito neste Theatro "Carlos Gomes" o anunciado Concerto de Violão dos Irmãos Carolino, recebendo polvos aplausos da plateia pelo desempenho artistico que deu as peças do seu programma.

24 de Outubro de 1932

Em comemoração ao 2º aniversário da Revolução Brasileira, realizou-se neste Theatro "Carlos Gomes" um grande festival litero-musical no qual tomaram parte as cantoras Maria Amorim e Etebrina Andrade.

Congresso dos Prefeitos

Estava funcionando nos dias 26, 27, 28 e 29 do corrente mez de Out. neste Theatro "Carlos Gomes" o Congresso dos Prefeitos, sob a presidencia do Exm Sr Interventor Federal Honrº Bertino Lourenço.

15 de Maio de 1932

O Theatro "Carlos Gomes", esteve no dia 15. de Maio para a solenidade da colação de grau das Indústrias da Escola de Comercio Xerminuwa.

Escola Domestica

Realizou-se no dia 20 de Maio neste Theatro Carlos Gomes a festa de encerramento do anno letivo de 1932 da Escola Domestica.

Colégio Pedro II

Foi no dia 27 do corrente mes neste Theatro "Carlos Gomes", a festa de encerramento do anno letivo do Colégio Pedro II, constando do seguinte programma:

1º Parte

Orchestra

A dona de casa improvisada
(comedia)

Pez.

Madame Mafá	Maria de Lourdes Almeida
Sílvia	Helga Carabante
Bernarda	Maria Victoria Melo
Cláudia	Maria de Lourdes Reis
Wafelôa	Sílvia Ramalho
Cosmeira	Maria Silveira
Haradina	Conceição Ramalho
Basilas	Vivi
Suca	Elza Silva

2ª Parte

Orchestra

Ginástica Sueca	Um passo de alunos
Don'te dnirius me crazy	Nany
Noite cheia de estrelas	Alvira
Quem gosta quer coisa (dueto)	Nany e Geraldo
Noites francesas	Vivi
Vamos pra festa (marcha)	Car. e Violão Nany e Ge- raldo e Woldemar
Nuvens	Alvira
A vaidosa (monólogo)	Nany
Quando sobre o mar	Baudouin, Violão Alvira & Geraldo
Monólogos	Orione de Almeida
Noite de lua na Serra	Alvira e Geraldo
Carinhosa	Nany e Geraldo

Petição do conjunto "Alma do Norte"

3 de hoje 1932

Quando o conjunto "Alma do Norte" realizar, no próximo dia 6, o seu festival de beneficência, por ser de maior importância para a vida de São João Pessoa, onde já se exibiu, vem muito necessariamente, por intermédio desta vincular, solicitar que o Sr. Carlos Gomes, R. S. Ceder. The. o Sr. Carlos Gomes, afim de que possa realizar o seu festival

Petição do Sr. Júpiter Camara

4 de hoje

Seu o prof. Waldemar do Almeida se oferece para realizar no próximo dia 4 de hoje um concerto, que as suas almas em benefício da Caixa Escolar do Grupo "Antônio de Souza" destinada a amparar os seus alunos necessitados, que o são quase na sua totalidade, verba sua qualidade. O Sr. Diretor do referido estabelecimento de ensino, requerer que os dignos cedem o teatro "Carlos Gomes" para nele se efetuar, naquele dia, as 20 horas, o referido festival de beneficência, e, bem assim, nos que, a partir de hoje, decorrem nem até aquela data para os ensaios que se estão realizando.

Escola Normal

Tem lugar no dia 10 de hoje do presente ano, neste teatro "Carlos Gomes", a única no momento as alunas que frequentam o curso da Escola Normal, sendo presidida a sessão pelo Sr. Dr. Carlos Gomes. Intervenção Federal do Rio Grande do Norte.

Congresso Pedagógico

12

Conforme foi anunciado pelo jornal "A Republica" realizou-se no dia 12 deste mês de hoje, neste Teatro "Carlos Gomes" o Congresso Pedagógico promovido pelo Director do Departamento de Educação Prof. Severino Bezerra, no qual tomaram parte as seguintes pessoas: Membros Srs Wandem, Drs Adolpho Barrios, Manoel Barreto, Francisco Leite, Amorim Garcia, Manoel Andrade, Benedita Chiquita, Anelise Manoel Varela, Jozisio Almeida, Melando Balafance, Ivo Filho, Luiz Soares, Luiz Robalinho e Francisco Vargas. O Director do Departamento de Educação Professor Severino Bezerra, encaminhou a secretaria Pedagógica

ter as palavras de agradecimento para todos os profes-
sões que nesta hora de trabalho educacional hou-
veram o seu apoio moral, vindo com todas as
energias de todos inteligentes e cultos, adhe-
ria ao trabalho educacional (quanto necessa-
rio em uníssono intelectual). Tal foi em pe-
quida a Exposição Cívica de 1904, intervenção
interior do Estado do Rio Grande do Norte
que um belo e eloquente discurso apresentou
as suas conseqüências ao professor Severino
Bezerra, pelo qual foi o Congresso Pedagógi-
co. Durante a semana pedagógica, tocou
no salão do Teatro "Carlos Gomes", a
banda da Polícia e na sala de espe-
ctáculo uma pequena e afinada orquestra,
sob a direcção da pianista Senhorita
Lygia Bezerra, que executava com verdadei-
ra maestria lindos trechos de operetas, os
quais, emprestaram áquelles noites, um
verdadeiro brilho artístico.

Conjuncto "Alma do Norte"

Anunciado pelo Sr. Sanfordal W. W. W., rea-
lizou-se em 22 de Mayo, neste Theatro
"Carlos Gomes", um grande espectáculo do
Conjuncto Alma do Norte, em benefi-
cência do Hospital Geriatrics.

Theatro "Carlos Gomes"

Janeiro 1933

Festa Escolar

Sob a direcção do Menseiro Mrs Landini, realizou-se neste Theatro "Carlos Gomes", a distribuição de premios da Escola Grossa, puzera d' apresentação, sendo lerada em seguida uma interessante peça theatral, pela alunas d'aquella referida escola.
Em 8 janº 1933

Conjuncto Gloria do Norte
19 de janº

Em homenagem as antonidades do Estado, realizou-se o Open festival de despedida a platão Natalense, o artista comico R. Guys. Houve na qual tomou parte o Conjuncto do Norte, lerando a interessante comedia "O Galante Balthazar", de Gubacido e dirigida anche theatral por Antonio Silveira.

1
Duo Lyrico Bizette - Alex

29 de Jan. de 1933

Foi levado neste Theat. "Carlos Gomes" pelo duo Lyrico Bizette - Alex um grande espectáculo fazendo se ouvir em alguns trechos das Operas Il Guarany e Maria da As quaes foram cantadas com verdadeiro successo recebendo por este motivo de toda persistencia grande applausos.

Grandes Bailes Carnavalescos
dias 27, 26 e 28.

Manutenção artistica a cargo de tecnicos para este fim contractados.

- Batalhas de Confetti -

Grande Orchestra de professores sob a direcção do Maestro Garibaldi Romano

Theatro "Carlos Gomes"

10 de Março de 1933

Concerto do virtuoso violinista
Gustavo Paul Harangoza

Theatro "Carlos Gomes"

Recital de canto

Estelina Silva

24 de Abril de 1933

Theatro "Carlos Gomes"

Concerto da violinista Pernambucana

Osypne Bradley Jacques

10 de Maio

Banquete de 1000 pratos oferecido
no Hotel Berlin Wiltia pelas classes
conservadoras e liberais do Rio Grande do
Sul.

14 de Maio

Grandioso espectáculo promovido pelos
membros da Associação Polytoma de
Estabelecimentos

18 de Maio

2º concerto da violista Guanabua
na Obypno Bradley facques

19 de Maio

Recital do Espinheiro de Guarniter
de Fayme Moura
7 de Junho

Grand espectáculo do campeão José Flo.
riano Ribeiro
Lueta Grego Romaria
13 de Junho

Recital do pianista
Tullio Tavares
10 de Junho

6 de julho

Espectáculo de Danças do Rio

Helia Monera foi auxiliada
da Alma do Norte

16 de julho

15º Aniversário da Honoreação
Manianna de Moraes e da Associação dos
Escolheiros do Alcega, passando de uma
missão magna

16 de Agosto

Conferência do Sr. Plínio Salgado
sobre o Integralismo

20 de Agosto

Reunião do Partido Social Naciona-
lista para homenagear o Capm Sergio Maninho.

12 de Setembro

Banquete de 200 falhenes oferecido ao Presidente da Getulio Vargas pelo Gen. Interventor Sr. Manoel Gervasio.

1º de Outubro

Concertos de Canções Brasileiras pelo Sr. G. Costa

7 de Outubro

Festa "Hitler Musical" promovido pelo Grupo "Musa do Monte"

14 de Outubro

Primeira audição de canto do Curso Lyrico "Aludes Gicco"

15 de Novembro

Banquete oferecido ao Sr. Interventor Sr. Manoel Bandeira pelas classes Conservadoras do Rio Grande do Norte

19 de Novembro

Entrega de diplomas as alunas que concluíram o curso da Escola Municipal de Natal

24 de Novembro

Entrega de diplomas as alunas da Escola de Conservatório

26 de Novembro

Festa de encerramento do Colégio Pedro II

8 de Dezembro

Festa dos alumnos do Atheneu, gastando de alguns valores de parte com a apresentacao do ^{egg} dos estudantes.

12 de Dezembro

Estreia da Companhia de sainetes e revistas "Nysson Gastu"

Cena de estreia

Tudo sobre o parrão

13

Os Ines Mosariteiros

14

Salvador Adala

15

Café pequeno

16

O Vel Interveitor

17

Maria de Nobrega

18

Rancho Fundo

24 de Dezembro

Grandango em beneficio da nova

Cathedral de Natal, promovido pelo Bispo D.

Marcosino Santos

Janeiro de 1934

Grandiosa Estreia do Grupo
"gente nossa" de Recife
Operetas

6 de Janº 6, 7, 8, 9, 10, 11

8950

Espectaculo de variedades

Estreia do Waldomiro Lobo

525

11 de Março

Bonos Orfeonico

Comunicação Orfeonica pela Capa
Wagnerino Bononino e Filhos

15 de Março

80

Grand spectacle d. habil. improvisador
Mr. Felipe Mendes realine

18 de Março

30

Grand spectacle d. artista Orino
Waldouine hobo

Espectaculo de variedades

8 de Abril

420

Grande concert de violão
dos Irmãos Carolinos

9 de Abril

361

Recital de Declamação e Canto
Homenagem Trauba em homenagem a sociedade
Natalense.

4 de Maio

830

2º Recital da Homenagem Trauba em
benefício da Maternidade

436

10 de Maio

Conferencia do Professor Brerando Backhensen
sob o título sugestivo
A sociedade Nova e Escola Nova

11 de Maio

232

Mestre Manoel Augusto
Este notavel pianista Brasileiro realizou
este theatro dois grandes concertos nos dias
12 e 16

12 de Maio e 16 de Maio

74
52

Tramp Marquize Branca
" a Busletta Marquize Branca
16 de Maio

190
163

17 de Maio

Baile a Maio Associação dos Emp. de Comercio

220

Espectaculo do artista comico Sr. Firmarões
Paradeiros

4 de Junho

48

Grande baile promovido pelo Auto. Caramuru
no foyer do Theatro

28 de Junho

Grande temporada official da
Companhia Lyrica Italiana
no theatro Caramuru de Luiza

Esta Comp. levou as seguintes Operas:

Barbire di Siracusa

Carolina Rusticata

Il Sacchiacci

La Bohème

La Traviata

La Lucia di Lammermoor

Il Guarany

Argobello

812

743

120

528

68

82

43

7 de Agosto

na gazon lig. com Thea

Jazz Black Stars

Este jazz deu 5 espectáculos

437

10 de Setembro

235

Sessão solenne do Congresso dos Velocistas Municipais do Partido Social Nacionalista sob a presidência do jornalista Café Filho.

849

7 de Setembro

Baile da Boneca Verde promovido pelo Centro Pernambucano

216

9 de Setembro

Grande Companhia
de Comedias Modernas

Teixeira Pinto

da qual faz parte hygia e ornament

estua em a formidavel peça
de fuzary e amaro o principe
do comedigraphos Brasileiros

O "Bobo do Rei"

19 de 7ho

Peças de Desigualados:

1. "Bobo do Rei" 824
2. "Um beijo na face" 740
3. "O Rosario" 532
4. "Jogo de Milficio" 499
5. "Softeironas dos Chapins Verdes" 361
6. "Barla Amomyria" 533

- 7º "Sorris" Recita extraordinaria 281
- 8º "Wens the pague" Recita de assinaluna 894
- 9 "Alta Sociedade" Recita extraordinaria 431
- 10 "Quando o Amor vem" Recita extraordinaria 829
- 11 "Feitico de Mulher matineie" Matineie (Sabbado) 350
- 12 "Wens the pague" 215
- 13 "Os saltinotas dos Chapaus Verde (matineie)" 214
- 14 "Esta noite quem sabe?" 180
- 15 "Compan. pe um marido" 903

A Cia Teixeira Pink estreou neste Th. no dia 18 de Setº
 a 2 de Outº de 1934

Sabbado, 13 de Outubro de 1934

Concerto do violavel pianista

Manfeco

Sauza Lilla 150

(Luz e Theatro Opais)

Quarta-feira, 24 de Outubro de 1934

Baile promovido pelos reservistas da P. J. M.
nº 167 do Colégio Santo Antonio, em respeito,
a entrega de suas cadaveretas.

Almoço	Grátis
Taxa de luz	Taxa extra da Via Loma e luz
Consumo de luz	34 R.

Sábado, 27 de Outubro de 1934

Grand. Uínia do Rei da mala Moscorita
w. Condeino.

Almoço e luz grátis de ordem do Sr. Siphysquis Barrana

Sábado, 10 de Novembro de 1934

2º e último espectáculo do ilusionista
w. Condeino.

luz grátis de ordem do Sr. Siphysquis Barrana

Segunda feira, 19 de Novembro de 1934

Entrega de diplomas ás alumnas
que concluíram o curso da es.
da escola Normal de Natal.

Bus e aluguel gratis de ordem do Sr. Director do Depar-
tamento de Educação, Impulsoquin, Curana

550

Sabbado, 24 de Novembro de 1934.

"Collegio Pedro II"

Festa de encerramento do anno letivo 1934

Consumo de luz 29 k - a 1050 - 30.500 911

Sabbado, 1º de Dezembro de 1934

Entrega de diplomas ás alumnas
que concluíram o curso
da escola Normal de Natal.

Bus e aluguel gratis de ordem do Sr.
Director do Dep. Educação, Impulsoquin, Curana

630

Sabado, 15 de dezembro

Entrega de diplomas às alunas
que concluíram o curso da escola de
Comercio de Natal.

Alguém e luz gratis
a ordem de seu
phylogeny Coahuila

Sabado, 22 de dezembro

Exercício do Surratello
"Turistas Bohemios"

Numero de espectadores

120

Compart. de luz

30000

256

Sábado, 29 de dezembro de 1934

Concerto de canto

to. Alice Assis Brasil

Numero de espectadores

64

Pagamento de luz

30\$000

1001 Janero de 1935, sábado

domingo, 6 de Janeiro

Pastoril "Santa Theresinha"

Numero de espectadores 243

Consumo de luz 43.050

Sabado, 19 de Janeiro

Conferencia do poeta

Barnetto Sobrinho

Numero de espectadores 53

Taxa de luz 40.000

Licença

domingo, 17 de Fevereiro

Concerto de violino

do

Prof. Boris Grigoryev

numero de espectadores 39

As 10 horas da dia

domingo, 17 de Fevereiro

Concerto de canto

da

Coro da Igreja

Condessa Vera Lucia Mattiada Augusti

numero de espectadores 95

As 3 da tarde

Quinta-feira 21 de Setembro

"Troupa" "Barnetto Junior"

Esta Troupa para o seu espectáculo de estica
levou as interessantes peças:

"O Barret Barnetto Junior"

"O Homem do Sacramento"

Numero de espectadores

299

Taxa de luz

40.000

Bailes Carnavalescos

Sabado, Domingo e Segunda B. e L.
Manco

Nota: beirão de haver baile na terça.
Feira de carnaval por ter nascido.foo na feira
de o que exporem para o fechamento de
todas as casas de diversões

Numero de espectadores

630

Taxa de luz

200.000

O Guarani

Não tendo havido a lembrança do primeiro Director deste Theatro "Carlos Gomes", de abrir um livro para nelle se registado o movimento Theatral dos exercicios de 1904 a 1925, resolvi na qualidade de Director deste Theatro, dar inicio a esta escripturação, fazendo um apontamento de seus espectaculos realizados nesta casa, desde o dia 21 de Março de 1904

Directoria do Theatro "Carlos Gomes",

Natal, 2 de Abril de 1932.

Lucides Cicco
Director do Theatro

26. multa e ida
com 18.00 palcos
no 18 de 1932
Sido a 18 de 1932

A ORDEM
29 de Setembro de 1942

signand

Licença 47

Quinta-feira, 23 de Maio de 1935

"A Escola e o Brasil de Amanhã"

Conferencia Pedagógica

do Bacharelado em Direito

Leandrite Mendes

Numero de espectadores 4

Taxa de luz - dispensada pelo Director Geral.

Sabado, 8 de Junho de 1935

Theatro "Carlos Gomes"

Companhia Baretto Junior

Estreou hoje, ás 8^{3/4}, a Companhia Baretto Junior, tirando á scena a Comedia do Inabal

bonnellas "A Noiva dos Quinhentos" que possui de
interessantissimo qui pro. mais que procon grande hila-
ridade e grande Applausos.

A commedia, foi muito boa.

A pucheria, sob a mediana do apreciado Maestro Pedro
Wuente Filho, executou Olinetos trechos de operetas, que
foam bastante applaudidos pela platia.

O espectáculo terminou as 11 horas!

Numero de espectadores

— 179 —

Taxa de luz

— No ordem do Sr. Director Geral do Depar-
tamento de Educacao do Municipio.
quo Camara, foi dispensado o pa-
camento da taxa de luz em
medida de auxilio a referida Com-
panha

Theatro "Carlos Gomes"

domingo, 9 de Junho de 1935

A Companhia de Comedias Barneth Junior,
realizou hoje mais um espectáculo com a
interessante comedia em um acto "A
Hostela de Adão" na qual foram os

Bonetto Junior, Missio Bonetto, Luiz Carneiro e as
Irina Campello, Henita Lopes. tendo recebido unân-
ime aplausos da plateia. Em seguida foi um ato
de variedades que também agradou bastante.

Número de H. espectadores nos 20 dias de 1935.

Theatro "Carlos Gomes"

Sexta-feira, 11 de Junho de 1935

A Companhia de Comedias "Bonetto Junior"
deu nos dois espectáculos de gala, a peça "Wells
the Cadre", de Guy de Maupassant, recebendo
colossos aplausos da plateia pelo magnifico desem-
penho que foi dado a peça pelos artistas.
O espectáculo de hoje, foi o mais concorrido ate que
mais agradou da presente temporada neste Theatro.

Número de espectadores. 214

Theatro "Carlos Gomes"

Sexta-feira, 14 de Junho de 1935

A Companhia de Comedias "Banni. H. Guillon" faz hoje a sua despedida travada a interessanti pelo seu 2.º acto "Senos de segunda classe" e um acto de variedades

Numero de espectadores 102.

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 15 de Junho de 1935.

A homenagem que foi prestada pela Allianca Social, ao deputado Ominato Soares, consistiu de um banquete de bo fathers, no qual tomaram parte as honras de grande proffessor no scenario politico do Rio Grande do Norte, Sr. Galon e Mausehon Ceyado, apparecendo o banquete a Sr. Ominato Soares, que dirigiu a mesa em poucas palavras

mes representando a sua gratidão pela benévola Aliança Social
O Banquete foi dirigido pelo Sr. Gen. Augusto Githa que
foi muito elogiado pelo seu discurso que foi recitado
~~banquete~~ foi este o menu organizado: ~~menu~~

- Sopa suabonesa
- Carota com molho branco
- Carilada à Brasileira
- Crisp
- Salada de frutas
- Champiagne
- Queijos, bolos, chantinos
- Vinhos, Capi e licões

Theatro Carlos Gomes

Segunda feira, 14 de Junho de 1935

Realizar-se-há, nas 7 horas da noite neste Theatro
"Carlos Gomes", uma sessão do Genio Literario
Gothardo Netto, sob a presidencia do Academi-
ca Antonio Soares Filho.
Tere luz gratis de ordem do Camara Casado, Director Geral.
Numero de espectadores 45

Theatro "Carlos Gomes"

Domingo, 23 de Junho de 1935

Baile

Com verdadeira hospitalidade, realizou-se no domingo, 23 de Junho, no foyer deste Theatro "Carlos Gomes", uma linda festa promovida pelo Centro Guanabarranense, em comemoração a grande data do nascimento de São João Baptista.

Muitos dos muitos convidados que compareceram a esta festividade destacaram-se o Sr. Manoel S. Interrentes Federal acompanhado de sua esposa Senhora, o Prefeito e Senhora, o Comandante da Zona Publica e o Sr. Chelo de Ciolina.

O baile começou dentro da mais viva cordialidade, terminando às 11^h12 do dia 24. Os Srs. Alberto Bonfina e Sílvio Cavalcanti, foram muito felicitados pela organização desta festa que proporcionou a toda a sociedade Natalense

Consumo de luz

814

85/100

Numero de convidados

243

Theatro "Carlos Gomes"

Quintou, 11 de Agosto de 1935

Conforme foi anunciado pelos jornais, realizou-se hoje, com uma concorrenciada reunião de espectadores o festival artístico organizado pela Municipalidade desta Cidade, em homenagem ao dia da 11 de agosto, dia de fundação de Curitiba, essa festividade de uma sessão em honra a Ubirajara Bearese e da revista T. 8 que foi calorosamente aplaudida pela nossa platéia.

Consumo de luz	86h
Numero de espetáculos	7hb

Theatro Carlos Gomes

1^a feira, 20 de Agosto

Conforme vimos anunciado aqui no jornal, as 20 horas, no salão de espetáculos deste Theatro a pizical do poeta parabytano Thomeel Coelbo.

Numero de espectadores 20

Consumo de Luz 25 k.

438

417



Theatro "Carlos Gomes"

Licença 151

1ª Recita
5ª feira, 29 de Agosto

"Trio Max" fez hoje a sua estreia levando ao palco uma peça de um homem de ideias e um acto de variedades que apesar de ter sido um limitado numero de espectadores recebeu cobruras e aplausos da plateia pelo magnifico desempenho que foi dado as peças.

mez - 204

N. Esp. 470

Sabado, 31 de Agosto de 1935

2ª Recita do "Trio Max"

Com um pequeno numero de espectadores foi levado hoje neste Theatro "Carlos Gomes", o pelo "Trio Max" as interessantes peças de Max Brasileira, mais uma vez criada e dirigida com um acto de variedades que recebeu muito aplauso e o artistas que formaram parte nas referidas peças.

N. espectadores 322

mez 204

Quinta-feira, 1.º de Setembro de 1935

3.ª Recita do "Trio Max"

O show "Trio Max" foi levado hoje a sua 3.ª recita constando do seguinte programa:

O Galliccio - a (será) na Boca e um act. de variedades com magnific. desen. pert. pert. de Tri. que foi bastante aplaud. did. pela pequena numero de espectadores!!

huz 20p

Numero de espectadores 241

Quinta-feira, 5 de Setembro de 1935

1.ª Recita do "Trio Max"

Com uma "magnifica" como uma foi realizada hoje o futuro artistico "da B. Maria Max" durante de grande desta. que do "Trio Max" e herando a pesa "na me batos men filh.", que foi calorosamente applaudida pela nossa plateia.

Numero de espectadores 638

huz 20p

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado 7 de Setembro
de 1935

1935

Em comemoração a data de Setem-
bro foi levado pelo Centro Estudantil
Gotijevian uma linda festa "hitos musi-
cal em" que tomaram parte muitos in-
tellectuales. Durante o programa especial o Sr. Mo-
gowski fez uma brilhante
te conferencia sobre a grande data.

numero de espectadores

674
gratis

Theatro Carlos Gomes

Segunda-feira, 9 de Setembro
de 1935.

5ª Recita do "Tio Max"

30p. ~~o p. valor a inserir~~ N. espectadores 457

Theatro Carlos Gomes

Quarta-feira, 12 de Set' 1935.

6ª Recita do "Tio Max"

Em benefício do Sr. Max

N. espectadores 324

lug - 30p

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 19 de Setembro de 1935

Conferencia do Sr. Roberto Robden

Roberto Robden

dedicada especialmente aos intelectuaes do Rio Grande do Norte.

Feita a apresentaçao pelo Camara Casando, o modo deu inicio a uma conferencia, sob a forma de palestra, discorrendo com muita felicidade sobre o programa da fe e da intelligencia.

O Excmo Sr. Bispo W. Marcelino Baptista esteve presente a conferencia, fazendo a representaçao do Excmo Sr. Interrentes Federal, pelo Sr. Otto Juana.

Numero de espectadores

139

Consumo de luz

40p000

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 3 de Out de 1935

Espectáculo do Ilusionista

o. Cordeiro

em benefício do
Acad. Club Rio Grande do Norte

N. de esp. ...
Ingressos para ...

N. Medeiros ...

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 5 de Out° de 1935

Recital de
Helena de Magalhães Castro

Coecias, e Canções ao Violão

Ingresso recolhido pelo Director do Departamento

N. de espectadores _____ 231

Theatro "Carlos Gomes"

Segunda. feira, 7 de Set^o 1935

Estere extraordinariamente concorrida a festa
música houve neste Theatro "Carlos Gomes",
pelo Centro Sportivo Terrino de Rio Gran-
de Norte em comemoração ao seu
primeiro aniversário.

O espectáculo teve início as 8³⁰h da noite consistindo
de uma Comedia em 2 actos, um numero de
baile e a apresentação de uma orquestra
de violões e tamborins que foi calorosamente applaudi-
da.

N. de espectadores

810

Consumo de luz

92 k

O consumo de luz para esta festa foi concedida
pela Empresa Força e Luz do Natal

Os ensaios começaram no dia 21 de Set^o

Theatro "Carlos Gomes"

Licença 55

Sabado, 12 de Out^o de 1935

A Hora de Declamação de
Olmosa Tadoni

Theatro "Carlos Gomes"

Com um limitado numero de espectadores realizados neste Theatro "Carlos Gomes" o recital de declamação da Srta. Olmosa Tadoni em homenagem a Associação Feminina de Athletismo que tem por objecto a comemoração para bilinguismo de sua annunciada festa de Out^o neste Theatro.

A declamadora Olmosa Tadoni, ganhou os mais merecidos applausos por seu recital na ultima parte da sua performance.

Numero de espectadores

79

Consumo de

16 k

O consumo de luz fornecido por conta do departamento

Theatro "Carlos Gomes"

domingo, 13 de Outubro de 1935

Foi logo em seguida neste Theatro "Carlos Gomes", o desenvolvimento da penca da educação promovida pelo Sr. Simplício da Mota, diretor do departamento. Foi diretor dessa festividade o talentoso es. criador Sr. Camilla Cascaes, que com a elegancia de seu grande talento artistico or. ganiou um lindo e atrahente programma que foi viramente aplaudido pela numerosa plateia. A festa comeou ás 7^h e terminou ás 10^h.

Numero de espectadores

225

Consumo de luz

17 k

O consumo de luz correu por conta do departamento

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 19 de Out de 1935

Espectaculo do Ilusionista

D. Condello

em beneficio da
Capella do Collegio
"Sant'Antonio"

Numero de espectadores

438

Consumo de luz

17 k.

A despesa de luz correu por conta da Comp. Forca e Luz

Letura de medidor de dia 16

2766

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 20 de Outº de 1935

Em benefício da Orquestra de Serrim.
foi levado ao teatro "Carlos Gomes" organi-
zado por um grupo de senhoritas da mais alta
sociedade natalense um grande e variado specta-
culo que foi bastante apreciado tendo recebido
de inúmeras pessoas a platéia.
O espectáculo teve início às 8 3/4 e terminou às
23 horas.

Numero de espectadores

104

Consumo de luz

63 k

O consumo de luz fornecido pela Emp. Força e Luz

Theatro "Carlos Gomes"

(Lizet) 54

Sexta-feira, 14 de Novembro de 1935

Realizou-se hoje, às 21 horas, neste Theatro "Carlos Gomes", o concerto dos notáveis violonistas Frank Smit e Fritz Janik, que estão realizando uma tournée artística pelo Brasil, após uma carreira triumphal pelas principais cidades europeias.

A crítica dos jornais de Tokio, Moscú, Berlim, Munich, São Paulo e Rio de Janeiro, de todas as cidades por onde tem passado os grandes concertistas, é unanime em lhes tecer os mais altos elogios ressaltando suas qualidades excepcionaes de tecnica, pertinente interpretativo e "virtuosidade".

Entre as apreciações que temos a seu respeito, transcrevemos a seguinte referencia do respeitavel organ : "O Estado de S. Paulo", da capital paulista, sobre o Sr Frank Smit, executante do violino.

O violinista Frank Smit, que veio para S. Paulo contratado como primeiro violino do "Quarteto Brasil", de recente organisação, apresentou-se hoje ao publico, como solista, n' um concerto no Theatro Municipal.

O interesse do seu programma, pode dizer-se que se concentrava na "Chaconne" de Bach e no famoso concerto em "sol menor" de Max Bruch.

Na interpretação de ambos mostram o Sr. Smit uma bela técnica, que lhe permitiu tirar esplendidas sonoridades do seu excelente "Guarnerius".

A sua execução é vibrante, sem artifícios, sempre compreendida e numa linha de honrar a simplicidade. Sempre interessante em todas as suas interpretações.

Seus foi, entretanto, no concerto de Max Buch que venceu, ao passo que a unanimidade dos elogios. É lícito pois afirmar-se que o Sr. Smit está classificado na categoria dos violinistas notáveis que nos têm visitado.

Os artistas Frank Smit e Fritz Frank fazem parte da sociedade de Cultura Musical de São Paulo.

Número de espectadores 321

Consumo de luz

Theatro "Carlos Gomes"

Segunda-feira, 18 de Novembro de 1935

Continuou uma redadeira noite de arte e festa que a escola boquiaberta de Natal preparou para comemorar o encerramento do ano lectivo. As 30 horas em ponto, com a presença do Excmo. Sr. Governador do Estado Sr. Raphael Fernandes, Secretário Geral Sr. Aldo Fernandes, e ajudante de ordens Sr. Anita José Bezerra e Director do Departamento de Educação Conego Amancio Ramalho, teve lugar esta festividade com a entrega dos Diplomas às Senhoritas Raymunda Mesquita, Maria, Hermantina Martines e Cecilia de Oliveira que concluíram o curso da Escola da Pesca. Em seguida, foi dada a palavra por grupo de senhoritas alunas da escola, a vizinha Santa Teresita, em um acto de Antónia da Inteligente professora Obicenta Moraes, "As Tres Ocas" que obteve o desempenho com que foi honrada e recebeu calorosa e effusiva da grande e selecta assistência.

Numero de espectadores

533

Theatro "Carlos Gomes"

Quarta-feira, 20 de Novembro de 1935

Solemnizando o encerramento do
anno lectivo do Collegio Pedro II, o Director des-
te conceituado estabelecimento de ensino professor
Serenus Bezerra, promoveu um attached pro-
gramma que mereceu grandes applausos da pla-
ta. Tal foi o desempenho artistico que os seus alu-
nos forneceram durante suas partes.

Este espectáculo consistiu de uma comedia e um acto de
variedades. A esta festividade compareceram
o Excmo Sr. Governador do Estado Sr. Raphael Fer-
nandes, o Secretario Geral Sr. Aldo Serriandes,
o ajudante de ordens Sr. Jose Bezerra e o Excmo
Sr. Reitor do Colégio Sr. Antonio A. Carvalho M. W.
Director do Departamento de Educaçao.

Foi reunida toda a lotacao deste Theat. "Carlos Go-
mes" fazendo um apurado de 964.000 que
sera applicado em tapetes para ser distribui-
da aos Criancas pobres no dia de Natal.

A banda de musica da Coricia Militar,
pedida pelo Sr. Chef de Coricia Sr. Joao Almeida,
foi durante a recepção.

Numero de espectadores 637

L. (100) 60

Theatro Carlos Gomes

1936

DOMINGO, 5 de Janeiro de 1936

O Sr. Sant'anna realizou neste Theatro "Carlos Gomes" dois espectáculos de Televisão. O primeiro foi a 5 e o segundo a 12 de Janeiro recebendo ambos os applausos da platéia pela maneira com que foram apresentados.

Numero de espectadores de 1º 539

Nº de esp. de 2º 432

Tem luz gratis de ordem do Sr. Director do Departamento de Educação Sr. Manoel Barroso.

Theatro "Carlos Gomes"

Sexta-Feira 17 de Janeiro
1936

Nesta data estrou neste Theatro "Carlos Gomes" a Companhia de Comedias Brasileira de Renato Mangues, levando como peça de estreia "O Outro Indio" e em seguida "Onde Estão Felicidade?", "Ocupação", "Um Mandado Não Me Condena", "Este Cuidado Felitico", "O Interrenton", "O Amigo Tobias", "A Onda", "O Barranote", "25", "O Felicia", "A Noze".

Nota: O Felitico foi levado pela 2ª vez em beneficio dos artistas Oswaldo Bonnetto e Humberto Monteiro.

nº de espectadores do 1º	434
" " " do 2º	511
" " " do 3º	424
" " " do 4º	452
" " " do 5º	325
" " " do 6º	412
" " " do 7º	325
" " " do 8º	430
" " " do 9º	213
" " " do 10º	321
" " " do 11º	536

Esta Comp. pagou de luz a importância de 220\$000

Licença 161

Theatro "Carlos Gomes"

X

1ª feira, 5 de Fevereiro 1936

Realizou-se nesta data o primeiro espectáculo da Companhia de Variedades Guilherme Gabindo, com regular assistência.

Não tendo abonado os seus espectáculos em pessoa, o mesmo interessado foi obrigado a mandar suspender o pedido para o Theatro "Carlos Gomes", o mais cedo possível.

Uma mandado a submação do Conselho de Commercio para pequena instauração, com a qual pode ser a firme de elle, como também a uma platina.

Nº de Spectáculos

424

O luz foi concedida gratuitamente pelo Director Geral do Departamento de Educação, Onegão Amanci Camalho.

X

Theatro Carlos Gomes

Feria-feira, 11 de Setembro 1936

Com uma pequena
assistencia realizou-se neste Theatro
"Carlos Gomes" o 3º concerto da Socie-
dade da Cultura Musical de São Paulo
organizada especialmente para fi-
vê-lo pelo notavel artista Maria do Carmo
Botelho e o ajudado de Sandra Botelho.
nesta cidade de Natal. Maria do Carmo
Botelho conquistou lugar de destaque no Insti-
tuto Nacional de Musica do Rio de Janeiro
e do Conservatorio de Paris. Como uma
das grandes pianistas brasileiras.

Sandra Botelho, com um
certo numero de seu programma que
tambem foi calorosamente applaudido.

Numero de espectadores

54

Luiz Sedi da Patrulha pelo director geral Manoel
de Carvalho.

L. Cica

Theatro Carlos Gomes

Sabado, 15 de Fevereiro 1936

Conven deus da mais rica
 solidariedade o estabelecimento que o Centro
 de Servidores Municipais realizou neste Theatro
 um homenagem ao Sr. Manoel no dia
 15 do corrente mes.
 O Sr. Alberto Bonilha, presidente do Cen-
 tro "Servidores Municipais", recebeu mais uma
 vez as felicitações da família
 Natália e pelo brilhantismo de
 sua linda festa.
 A essa festividade compareceram o Sr.
 Sr. Sr. Raphael Ferreira, coronel do
 Exército acompanhado dele para casa
 civil e militar.
 A ornamentação do salão foi confiada
 ao Director do Theatro.

Numero de pessoas que compareceram	267
Consumo de luz	81 h
A luz fornecida p/c da Comp. Força e Luz	

Theatro Carlos Gomes

Sabado, 29 de Fevereiro

1936

Los sin... foi...
los... cidade... hoje...
Theatro Carlos Gomes...
trabalhos de...
moderno...
espírito altamente educado...
distintas famílias...

A exposição de madame Kabler foi muito visitada pela elite...
os seus...
visitas...
de Março...
curso...
distintas famílias...

Número de visitantes... 352
Madame Kabler...
recebidos... da Fazenda.

Theatro "Carlos Gomes"
Sabbado, 11 de Março 1936

Sessão de posse da Direcção
da Sociedade Artística Musical,
sob a presidência
do Exmo Sr. Ex. Governador
do Estado Raphael Fernandes

Nome das pessoas
que tomarão parte na segunda
audição da Sociedade Artística Musical

Violinos	Theracia Maranhão
"	Helicia Galvão
"	Clara Rosa de Lima
"	Jose Monteiro Galvão
"	Daniel Simões Parisot
"	Arthur Alves
"	Faymunda Ferreira da Silva
"	Guaraciuda Saraiva
"	Carlos Soares

Violino	Enlaido Ubyrayana
Violoncellos	Denise Albuquerque
	Josebia Lettieri
Contra. Basso	Flávia Simões Perisot
Flautas	Rosi Balazans Carneiro
	Manoel Indemio Getit
Clarinetas	Luiz Trindade
	Caetano Freire
	João Moraes
Tranfere	Eucides Moreira
Pistão	Colton Carvalho
Piano	Adno Duarte Filho

Maestro Gregerike

Tommaso Babini

O Centro Artístico Musical, criado nesta cidade pelo falecido Maestro Tommaso Babini, realizou a sua segunda audição neste Theatro "Garibaldi Góes", apresentando um formidável programma, que além de estar muito bem confeccionado foi o mesmo ensaiado caprichosamente pelo seu regente, recebendo por este motivo os mais vidos applausos da numerosa platéia Natalense.

O Director do Departamento de Educação, como medida de auxilio a sociedade Artístico Musical autorizou ao Director a dispensa o pagamento

de luz deste Theatro. O Exmo Sr. Sr Governador
dos do Estado Raphael Arraues, Cedeu
o piano de Polizzi para a Sociedade Artistica
Musical, como auxilio e prestigio aos que
trabalham e pes desvolvemente das artes
e especialmente a esta nova sociedade que
levanta uma grande orquestra e que a
mesma e quem esta dando a verdadeira
notia de arte no Rio Grande do Sul.

Numero de espectadores

743

A Sociedade Artistico Musical, tem a honra de
convidar V. Excia. e exma. familia para assistirem a
sua segunda audiçao, que se levará a efeito no Theatro
"Carlos Gomes", no dia 14 do corrente, ás 21 horas.

CARLOS LAMAS — Presidente
TOMAZZO BABINI — Regente
CALAZANS CARNEIRO — Secretario

Natal, 10-3-936.

Numero de espectadores

743

65

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 28 de Janeiro

1936

Com uma numerosa assistencia
realizou-se neste Theatro "Carlos Gomes",
o recital que o Centro Estudantil
preparou para levar a efeito o seu es-
pectaculo em beneficio da casa dos estu-
dantes pobres do Rio Grande do Norte.

O espectaculo teve inicio as 8³⁰ levando a
cena "A Felicidade" original de
Gualdo Fernandes e o "Maluco do Gran-
de" de Alberto Nogueira, cujas pecas des-
taçaram immensamente terminando com
muita variedade de variedades que foram muito ap-
plaudidas pela massa de espectadores.

Numero de espectadores

849

Numero de medidas

O Director geral do
benficio dos Educa-
ção, Gongo Mancio
Gianullo, concedeu

Theatro aos estudantes
isentando de todas as des-
pesas

de todas as des-
pesas

Theatro "Carlos Gomes"

5ª Sessão, 2 de Julho de 1956

Com um magnifico pro-
gramma foi realizado neste Thea-
tro "Carlos Gomes" o concerto
do jovem pianista Oriante de M.
Almeida que concluiu com verda-
deira brilhantismo o seu curso
no Instituto de Musica do Rio Gran-
de do Norte.

O Theatro inteiramente cheio de que a polie-
dade tem de mais reche, apresentava uma
completa e vistosa decoraçao!

Logo depois de apresentada o jovem e talentoso pi-
anista Oriante de Almeida, pelo subscritor
do Federal do Norte, Capelli, deu inicio ao
concerto, recebendo fabulosos applausos de toda
essa platia.

Numero de espectadores

647

Scipião
Director Secretario
Porteiro Gelador

Theatro "Carlos Gomes"

TERCEIRA AUDIÇÃO DA SOCIEDADE ARTISTICO
MUSICAL SOB A DIRECÇÃO DO MAESTRO
TOMAS LABINI

em HOMENAGEM
AO DR. ALDO FERNANDES
D.D. SECRETARIO GERAL DO
ESTADO E EXMA. ESPOSA

PROGRAMMA

QUINTA-FEIRA. — 30 DE ABRIL DE 1936

Scipião
Director Secretario
Porteiro Gelador

PROGRAMMA

1a. PARTE

- I—F. MENDELSSOHN — MARCHA NUPCIAL—Pela orchestra.
II—L. C. DESORMES — CELEBRAÇÃO DE MANDOLINISTAS—Pela orchestra.
III—O. RODRIGUES — CANTIGA N. 4—Para canto, pela senhora ELSA DANTAS e orchestra.
IV—BEETHOVEN—MINUETTO—Para cordas.
V—M. MOSZKOWSKY — 1a. DANSA SPAGNOLA—Pela orchestra.

2a. PARTE

- I—L. M. SMIDO—ROMANCE EM FÁ—Pela orchestra
II—ALBERTO COSTA—SERENATA—Para canto, pela senhora ELSA DANTAS e orchestra.
III—P. MASCAGNI—CAVALLERIA RUSTICANA—(Intermezzo) pela orchestra.
IV—HAUSER—RAPSODIA HUNGARA—Para violino e piano —senhores JOSÉ M. GALVÃO e P. DUARTE.
V—A. BOITO—MEFISTOFELE—PRELUDIO E DANSA—Pela orchestra.

Componentes da Orchestra que
tomam parte na 3a. Audição

VIOLINOS — DOLORES ALBUQUERQUE BARBOSA
YOLANDA LETIERI
LETICIA GALVÃO
CLARA ROSA DE LIMA
JOSÉ MONTEIRO GALVÃO
DANILO SIMÕES PARISOT
ARTHUR ALVARES
RAIMUNDO FERREIRA DA SILVA
GUMERCINDO SARAIVA
CARLOS TAVARES

VIOLONCELLOS — ALDO SIMÕES PARISOT
JOSELIA LETTIERI
NANY BEZERRA
DENISE ALBUQUERQUE

CONTRABASSO — JOSÉ CALAZANS CARNEIRO
FLAUTAS — MANUEL PRUDENCIO PETIT
ALVARO NOGUEIRA DE MELLO
LUIZ TRINDADE

CLARINETTAS — CANDIDO FREIRE
JOÃO MORAES

TROMPAS — FRANCISCO LARANJEIRA
ANTONIO MORAES

TROMBONE — EUCLIDES MOREIRA

PISTÃO — ODILON CARVALHO

PIANO — PEDRO DUARTE

Th. Carlos Gomes
Alcides Cicco
DIRECTOR

Scipião
Director Secretário
Porteiro

7

Domingo

PROGRAMMA

I

8

Carlos Gomes

Alfredos

REPROZ

Sonata op. 14 n. 1
(allegro, allegretto e rondo finale) . . . } Beethoven

Tocata e Fuga em ré menor - Bach Tausig

II

9

Preludio (a cavalgada)
Valsa Brilhante
Scherzo em si b menor } CHOPIN
Estudo, Op. 12 n. 8
" Op. 25 n. 11



III

PAYSAGENS DE LEQUE

- | | | |
|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| 1) - Valsa nobre . . . | } W. de Almeida | Microbinho - F. Mignone |
| 2) - Borboletas . . . | | Polichinelo - Villa Lobos |
| 5) - Passeio as Rocas | | Capricho Valsa . . . - R. Castro |
| 6) - Desfile de quintal | | Rapsodia Hungara n. 12 - Liszt |

5ª Feira, 2 de abril de 1936.

Scipião

Director Secretario

Porteiro Teladas

Domingo

Theatro "Carlos Gomes"

5ª Feira, 30 de Abril

1936

Terceira Audição da Sociedade Artística Musical sob a regencia de M. Maestro

Thomas Rabini

em homenagem ao Sr. Sr. Fernandes, b. b. Secretário Geral do Estado e Cunha Espota

Numero de espectadores

637

adot

Theatro Carlos Gomes

Lição 1.64

Sabado, 16 de Maio

1936

Foi realizado hoje neste Theatro Carlos Gomes, pelo Centro Estudantil Potiguara, mais um espectáculo que mereceu os mais francos applausos da plateia natalense. A peça encenada é a de autoria do intelligente e dramaturgo Aristophanes da Trindade. Meritíssimo o trabalho que se acha actualmente nesta Cidade de Natal, merecendo as loucos de perente da Reia Souza Cruz. Grande motivo de orgulho deste espectáculo o Centro Estudantil Potiguara teve o concurso das distintas e inteligentes pupilas Clarisse Fortuna, Branga Santos, Lidia Rocha e de excellentes Chirina, que apesar de estreantes, interpretaram magnificamente os seus papeis. O successo que foi representado na peça "Natinga" encenada no teatro para o proximo sabado, digo, terça feira 26 do corrente mez.

n.º de espectadores

721

Theatro "Carlos Gomes"

Quarta-feira, 17 de Maio de 1936

Com uma casa bastante cheia teve lugar neste Theatro "Carlos Gomes" a apresentação da obra "O Guarani" de José de Alencar. O espetáculo foi muito bem recebido no meio intelectual da Vila Rica. A sua festividade foi iniciada após a discussão de apresentação feita pelo Sr. Edgar B. Lima. Tomou nessa grandiosa festa de arte a Senhora Helena, filha da Sr. Maria, esposa do Sr. João, que assistiu ao curso de canto do Sr. "Alcides Dices". Esta festa foi honrada com a presença do Sr. Dr. Governador Raphael Pereira de Sá, Secretário Geral do Sr. Aldebrandino de Sá, Sr. João de Sá, chefe da Polícia, Sr. Américo R. Mello, diretor do Departamento de Educação e numerosas famílias da cidade.

Numero de espectadores

432

Theatro "Carlos Gomes"

Terça. feira, 26 de Maio de 1936

O pedido para lerado por
 a "Natunza" neste Theatro "Carlos Gomes" ha
 bido, muito interessante do querido Theatologo
 Christophorus da Trindade
 tendo o processo que alcançou isto para no
 ante do Sr. do Concelho me, de
 espera que o mesmo aconteca. Me
 papise do espectáculo de... em
 homenagem ao Sr. Cadre Luis Monte
 muito digno presidente da Honra do
 Cultivo Esportivo, logo Luis da Ca.
 Maria Caspary e Carlos Duarte de
 Antonio Sodre, Sebastian Fernandes, Odili
 na...
 ludo...
 ...
 ...
 ...

numero de espectadores

384

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 6 de Junho de
1936

Constituiu uma verdadeira
mitada de arte o concerto que a distin-
ta e inteligente Souborita Gloria Sigaud,
levou neste Theatro "Carlos Gomes" um
dia 6 do corrente mes.
O seu programma foi escolhido caprichosamente
e executado com verdadeira nobreza de seu
talento artistico merecendo os mais
francos applausos da numerosa platia.
E' mais um theatro que enriquece a sus-
tituto de musica do Rio Grande do Norte,
a cargo da preterita e atual Souborita Gloria
Sigaud, de talento de primeira ordem.
No dia 6 do corrente mes. executada por ^{entregue} Gloria
de piano, violino e canto. Ofonico a Souborita
Gloria Sigaud, filha do illustre engenheiro
de Luces - Sigaud.

nº de espectadores

Theatro "Carlos Gomes" (circled) 69

1ª feira, 10 de Junho de 1936

As 8 horas da noite teve lugar neste Theatro Carlos Gomes, grande baillquete em o Courtis Copulad afferecer do Grand Sr. Jho Governador do Estado de Rio Grande do Sul Raphael Fer. Nardes. O Sr. Nardes fez um discurso de louvor a todos os partidos e a todos os outros e fez um eloquente discurso offrendo. O Sr. Nardes terminou com um applauso em seguida fallou o Sr. Raphael Fernandes organizando a quella homenagem.

Theatro Carlos Gomes

Sabado, 20 de Junho de 1936

Bailes na Roda

O Centro Sportivo Beneficente teve mais um triumpho na sua vida, com o grande baile que promoveu no Theatro "Carlos Gomes" em homenagem a São João Baptista. A organização do Theatro obedeceu a orientação da municipalidade. Golda Garcia, que deu os seus grandes fundamentos artisticos, apresentou um lindo baile que excedeu a expectativa de todos os convidados. O Centro "Sportivo Beneficente" representado pelo que ha de mais da sociedade natalense, foi muito feliz com esta brilhante festa.

Numero de copridados

431

Consumo de

132 k

O consumo de luz correu p/c da Emp. F. Luz

Theatro "Carlos Gomes"

Lic^{ca} 70

Quinta-feira, 28 de Junho - 1936

Baile do Obitório

Em comemoração a S. Pedro

O Centro Pernambucano residente nesta cidade de Natal Capital do Rio Grande do Norte deu mais uma nota de arte realizando uma magnífica festa, consistindo de um elegante baile que mereceu os mais francos elogios, por parte de toda a elite e especialmente da imprensa.

Foi um acontecimento peculiar o baile do Obitório que o Centro Pernambucano comemorou o dia 28 de Junho, data do nascimento de São Pedro, neste Theatro "Carlos Gomes".

O Governador do Estado, acompanhado das forças civis e militares compareceu a esta festividade, sendo hospedado pelo presidente do Centro Pernambucano Sr. Adolpho Raminhes, as falas de louvas ficaram exclusivamente para este fim.

Após a linda marcha executada pela grande Orquestra batida o Governador do Estado, o Sr. Adolpho Raminhes oferecendo-lhe uma taça de Champagne. Terminando e depois as danças que se prolongaram até 3/4 da manhã. O consumo de luz foi 124 \$.

Theatro "Carlos Gomes"

Terça-feira, 7 de Julho de 1936

Acaba de ser realizado neste Theatro "Carlos Gomes", um unico espectáculo organizado pelo sympathisado e intelligente duo "Los Posas", que vem do Sul em tournée artistica pelos Estados do Norte, fazendo recitales, com verdadeiro successo!

O seu programma levado a effeito hoje neste Theatro foi muito bem executado pelo duo unico, tendo oura do immensamente a nossa plateia!

O espectáculo foi dedicado aos Srs. Sr. João Dith e Maria Sinhena

O governo de luz do Theatro "Carlos Gomes", annexo por critério do Estado, com forte e firme autorização do Secretario Geral do Estado, Sr. João Fernandes.

"Lição"

71

Theatro Carlos Gomes

Quinta-feira, 9 de Julho de 1936

Grandes Festas em Honra

do
Notarel Maestro Antonio Carlos
Gomes, neste Theatro

Ensaio geral da Orquestra.

e das Cantos

Orquestra sob a

Regencia do Director Geral do Theatro.

Tornamento de Educacao Manoel Amancio

Quarantão

Theatro "Carlos Gomes".

Sexta-feira, 10 de Julho de 1936

Notas sobre Biographico do Immortal Artista

Antonio Carlos Gomes nasceu em Campinas Estado de São Paulo em 11 de Julho de 1836. Seu pai, Manoel José Gomes, era músico e tinha organizado uma banda na cidade de Campinas, de cuja banda rinha e na qual Carlos Gomes já figurava. Com 9 annos de idade mandando os pertencimentos e mais tarde aprendeu a tocar violino, clarineta e assim todos os instrumentos desde o bumbo a clarineta. Em 1860 Carlos Gomes viajou, pois então estava em S. Paulo para o Rio de Janeiro conseguindo entrar no Conservatorio daquelle cidade, protegido pelo Imperador. Neste mesmo anno foi nomeado por merito regente de orchestra e ensaiador do coro Theatro Lyrico Nacional.

Em fim de 1863, ainda sob os auspícios de D. Pedro II, Carlos Gomes seguiu para a Europa, fixando residencia na Italia (Milão) onde obteve em 1866 o diploma de "Maestro Compositore".

No anno de 1870 cantou-se pela primeira vez no Theatro Scala de Milão o "Guaranhy".

Em 1871 casou-se com Adelina Gen, habil pianista de grande sensibilidade artistica.

suas operas "Fosca" em 1873 e "Maria Tudor" (1879)

Theatro "Carlos Gomes"

Liceu

Sabado 11 de Julio de 1936

foam contadas pela primeira vez no Theatro Scala de Milão, e a Opéra "Salvatore Rosa" estreou no Theatro Carlo Felice em Genova. (1874) O Escravo oha dedicada a princesa Isabel, foi cantada na presença do Imperador no Rio de Janeiro em 1889. Carlos Gomes falleceu em Belim ("Gora" onde pe- cupara o cargo de Director do Conservatorio no dia 16 de Setembro de 1896. Além das operas acima mencio- nadas muitas outras obras musicas entre ellas: Cantatas, missas, Hymnos e Modinhos.

O Governador do Estado do Rio Grande do Norte commemorou com exepcio- nales homenagem o Centenario do nasimen- to de Carlos Gomes, realizando grandes fes- tas neste Theatro sob a orientacao do in- telligente presidente Lougo Amancio Ramalho. O dignissimo ministro da Educacao execu- tando o seguinte programma:

Primeiro dia

Audicao do Instituto de Musica do Rio Gran- de do Norte com uma conferencia do professor Luiz Soares sobre a vida de Carlos Gomes.

Theatro "Carlos Gomes"

Terça-feira, 11 de julho de
1936 2º dia

Concerto da Sociedade Artístico-Musical Programma

- I. Hymno do Rio Grande do Norte F. Braga
- II. Polsetta sobre Carlos Gomes pelo Sr. Manoel Varella
- III. O Guarany (Fantasia) Carlos Gomes
- IV. Hymno da Bandeira F. Braga

2º Conte

- I. Marcha Nacional Carlos Gomes
- II. Marionetta F. Braga
- III. Corcho (Gaeludia) Carlos Gomes
- IV. Hymno Nacional cantado pelas alunas do Normal de meninas. F. de Silva

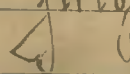
3º dia 12 de julho

As 8 horas inauguração da placa comemorativa do centenário de Carlos Gomes, pelo Sr. Governador do interior do Estado, Humberto Fogaça de Mattos, levando-se em seguida o programma que constou de cont. orpheico e peritahim terminando com o Hymno Nacional cantado pelas mesmas sob a regencia do Sr. Condego Amancio Ramalho director do Departamento de Educação.

Theatro "Carlos Gomes" Lição

73

Quarta-feira, 15 de julho de 1936

Estreou hoje neste Theatro Carlos Gomes a Companhia de Comedias Brasileira com a magnifica peça de Silvano Lopes "Um Noivo de Dois".
Neste trabalho de já famoso escriptor da "Madra", tomaram parte henita Lopes, com. da Martins, Elpidio de Oliveira, Gina de Almeida, Luiz Carneiro e Oswaldo D'Amello.
Speço de serem os artistas que nella tomaram parte dando um desempenho a altura de seu espco, não foi bastante para sofrer a critica da imprensa que além de tudo, julgaro praquis-
sima para a peça de estreia. 
Além dessa peça foram ainda levadas as seguintes comedias: Caridade, O Voto, Quando o Amor vem, virino Perfume e Natimora. nos dias 15, 16, 17, 19, 21 e 25 do corrente mez de julho.

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 18 de Julho de 1936

Concerto do Joven Violoncellista

Aldo Parisot

Tem lugar hoje, neste Theatro "Carlos Gomes", o recital de violoncello do joven Aldo Parisot com uma regular e selecta assistencia.

Os numeroes que constituiram o seu programma foram copiosamente preparados, merecendo assim de toda a platia os mais francos applausos pela magnifica interpretacao artistica que foi intelligentemente porbe dar a cada peça do seu programma.

O seu concerto teve inicio ás 8³⁰ da noite findo terminou ás 10¹⁵. O consumo de luz fornecido em conta do Estado como pequeno auxilio do governo ao joven violoncellista.

Theatro "Carlos Gomes"

Sexta-feira, 27^o de Julho de 1936

Audição do Ginso Waldemar Almeida

Benefício de Bento Raulino Cotrupe

Com um animadissimo concerto que o professor Waldemar de Almeida organizou entre as alumnas para proferir o Bento Raulino Cotrupe na concessão de um barco para aquella Sociedade. A renda foi de 900.000 sendo entregue ao seu director Sobran Franca.

Theatro 'Carlos Gomes'

Sabado, 2 de Agosto de 1936

Grandes Festas em homenagem ao Prmo
Sr. Sr. Raphael Fernandes W. W. Governador

do
Estado do Rio Grande do Norte

Não tendo o Governador do Es-
tado, Sr. Raphael Fernandes, assistido as festas em
comemoração ao primeiro Centenario do Subino
Carlos Gomes, no se pichou na Capital da Republi-
ca, o Conselho Municipal Municipal, Direção
do Departamento de Educação, levou em-
papeiro o mesmo programma como uma ho-
menagem prestada ao Sr. Governador no dia
de sua chegada a Natal.

O Theatro 'Ocha' se literalmente cheio sendo
muito applaudido todos os pimentos e especi-
almente nos da Orchestra da Sociedade
Artística Musical, que com a ajuda da presença
do Conselho Municipal Municipal, do D. Dire-
ção do Departamento de Educação.
O bommo de luz govern por parte do Estado

Theatro "Carlos Gomes" Waldomiro Lobo

Terça-feira, 4 de Agosto de 1936

O apreciado artista ginecense Waldomiro Lobo, de regresso de sua viagem à Europa, realizou um grandioso espectáculo neste Theatro em homenagem ao Grupo e ao Sr. Honravel Sr. João da Motta, Presidente do Congresso.

Para esta festividade, organizou um formidável programma que foi recebido com entusiasmo e aplausos de toda a nossa plateia.

A despeza de luz correu por conta do Estado de Indemn. do Sr. Congresso. Inaug. e Enc. do Sr. Director do Departamento de Educação.

Theatro "Carlos Gomes"

Terça-feira, 11 de Agosto de 1936

o dia do Estudante

A sociedade estudantina do Rio Grande do Norte, teve mais um triumpho na sua vida com a linda festa que pauciosamente organizou para comemorar o dia do Estudante. Nesta cidade, Clara Kel Jun, foi levado a effecto neste Theatro Carlos Gomes, um formidavel e attractivo programma de Comedias e Sketchs que ocupou indubiamente a nossa platia. Além do comparecimento do mundo official, este presente um anthoal numero de familias

(Circulo) 16

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado 5 de Setembro de 1936

A Jazz Band Acadêmica
de
Pernambuco

A convite da Associação de
Albel Semino chegou a esta cidade
de Natal a Jazz Band Acadêmica para
realizar um dos trabalhos recitais neste Th.
Carlos Gomes. O programma de concertos
magnificamente foi a modo form
que foi interpretado.

O Theatro "Carlos Gomes" pcha. se herica.
mente iluminado representando um
conceito puramente artistico.

Foi uma noite de prazer para a
granda plateia.

Theatro "Carlos Gomes"

Segunda-feira, 7 de Setembro de 1936

Conferencia do Padre
Luiz Monte

Licenciado 77

Theatro "Carlos Gomes"

Terça-feira, 8 de Setembro de 1936

Grandioso Espectáculo de Canções e Folk Lore
pelos artistas Cantores Brasileiros

Alencar Rocha Valente

Em homenagem ao Sr. Conde Amancio
Gama e do Sr. Frei foi levado a
efeito neste Th. "Carlos Gomes" o recital
de parte do duo Rocha tendo aprada
de imensamente a massa platia.
Além das homenageadas teve o presen-
cia do Governador do Estado, Secretari
geral, Chefes a policia e muitas fami-
lias. O programma foi rigorosamente execu-
tado.

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 19 de Setembro de 1936

Jayne Mandulley

o festival de Realiza. e. by. nest Theatro,
p. Jayne Mandulley.

L. L. L. 07

78

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 3 de Outubro de 1936

Grande Festival em Beneficio do Congresso

Eucaristico Paroquial

a se realizar em São José de

Mipitibi

Com uma regular assistencia teve lugar
hoje neste Th. "Carlos Gomes", a festa promovida
pelo vigario de São José de Mipitibi, conego
Dante Henrique, em beneficio do Congresso
Eucaristico a realizar-se na aquella cidade.
Constitui essa festividade de um drama e
varista de sua autoria.

Tere de venda a quantia de 1:945\$000

Theatro Carlos Gomes

Barren Francko

Violinista

Sexta-feira, 9 de Outubro de 1936

Theatro "Carlos Gomes"

(Licio) 79

Centro Sportivo Feminino

Quinta. feira, 15 de Out° de 1936

Theatro "Carlos Gomes"

noite, 18 de Outubro de 1936

Sessão cívica em homenagem

Bayanin ^o Constant

L. A. 1936/80

Theatro "Carlos Gomes"

Segunda-feira, 19 de Outubro de 1936

Repise da Ceca "Pi...
pelo Centro Espiritivo Feminino

Theatro "Carlos Gomes"

Tercera feira, 20 de Outubro de 1936

Óstria da Temporada Official
de Comedias

Juanne Costa e Hygia Sarmiento
Boca de Óstria
Teatro

Theatro "Carlos Gomes"

Quarta-feira, 21 de Out^o de 1936

Segundo espetáculo de Assigua-
tura

Ceca de Assigua^{ta}na
Tabu

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 22 de Out^o de 1936

Recita Extraordinaria

Sansão

Teatro "Carlos Gomes"

Sexta-feira, 23 de Out de 1936

Terceiro espectáculo de assinatura

O Amor Envelheceu

Teatro "Carlos Gomes"

Sabado, 24 de Out de 1936

Quarto Espectaculo de assigna
tura

Bombonziño

Theatro "Carlos Gomes

Domingo, 25 de Out^o de 1936

As 15 horas

Grande Vespéral

Preço Vespéral 34300

Tabi

2^o Recita Extraordinaria As 20 horas

Teatro "Carlos Fortes"

Segunda. Feira, 26 de Out. de 1936

Grande Espectaculo de Siniatura

A Linda Vivó

L. Cicco 84

Theatro Carlos Gomes

Terça-feira, ²⁴ de Out^o de 1936

Sexta. Recita de Assinatura

Lizzi

Theatro Carlos Gomes

Natal, 7 de Novembro de 1936

às 20¹/₂ horas

Recital do Pianista

Hans Hinrichsen

Patrocinado pela Sociedade de
Cultura Musical do Rio Grande
— do Norte —

Theatro "Carlos Gomes"

Quarta-feira, 28 de Outubro de 1936

O Honrem da Cabeça de Ouro

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 29 de Out^o de 1936

A Patrão.

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 31 de Out^o de 1936.

Festa do diploma

Musica do Instituto de
Rio Grande do Norte

Theatro Carlos Gomes

Sabado, 7 de Novembro 1936

Recital do Pianista

Joans Heinrichsen

Theatro "Carlos Gomes"
Sabbado, 14 de Novembro de 1936
Concerto do Violinista
Pernambucano
Milton Castro Ferreira

Theatro

Carlos Gomes

Sabbado, 14 de Novembro
de 1936

ÁS 8 3/4

GRANDE CONCERTO

DO VIOLINISTA PERNAM-
BUCANO

Milton Castro Ferreira

EPITACIO & C. NATAL

L. C. 87
Theatro "Carlos Gomes"

Domingo, 15 de Maio de 1936

Sociedade Artístico Musical

Theatro "Carlos Gomes"

SEXTA AUDIÇÃO DA "SOCIEDADE ARTÍSTICO-
MUSICAL — Sob a regencia do maestro

~~~~~ TOMAZZO BABINI ~~~~~

Em homenagem ao reverendissimo  
conego **AMANCIO RAMALHO**,  
dignissimo Director do Departa-  
: : : mento de Educação : : :

PROGRAMMA

NATAL—DOMINGO, 15 do Novembro de 1936

Theatro "Carlos Gomes"

Fença fixa, 17 de Nov de 1936

Escola Doméstica

Theatro Carlos Gomes

Licença 88

Sexta-feira, 20 de Nov. de 1936

Grandioso Festival da A.F.A.

# THEATRO CARLOS GOMES

Dia 20 — SEXTA-FEIRA — Dia 20  
Horas - 20 e 30

Primeiro festival artistico promovido pela  
ASSOCIAÇÃO FEMININA DE ATHLETISMO  
com a collaboração efficientissima dos componentes do corpo scenico do  
CENTRO ESTUDANTAL POTYGUAR

Magnifica encenação da maravilhosa alta-comedia em 4 actos. de auctoria do  
brilhante theatrologo carioca LUIZ IGLEZIAS, o victorioso auctor de  
estás, Felicidade?, intitulada

## FANTOCHE

encenação (pela ordem de entradas):

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Dr. Paul                         | Antonio Soares Filho |
| Dr. Arthur                       | Geraldo Fernandes    |
| Rosa                             | Tidéa Tinôco         |
| Accacia (Baroneza de Monte Azul) | Alba Brandão         |
| Gustavo Frégoli                  | Alberto Moura        |
| Mimi                             | Esther Pinheiro      |
| Dedé                             | Ilyva Barrozo Magno  |
| Paulhães                         | Urbano Brandão       |
| Yolanda                          | Elizabeth Tinôco     |
| Dadovitch                        | Miguel Honorio       |

Th. Carlos Gomes  
Diretor

Scenarios do GIM. Mobiliario e tapeçaria fornecidos pela  
NOVELARIA RECIFE, de Leon Volfson.

Guarda-roupa luxuosissimo. Um magnifico numero de musica do festejado  
musicista Pedro Duarte.

**FANTOCHE** é uma magnifica alta-comedia, de enredo insinuante, e  
tem um brilhante desenvolvimento por parte das associadas  
da AFA e dos rapazes do CEP.

ENSAIOS dirigidos pelo sr. Aristófanes da Trindade, do CEP.

### LOCALIDADES

|           |         |            |         |
|-----------|---------|------------|---------|
| Camarotes | 30\$000 | Frizas     | 25\$000 |
| Cadeiras  | 6\$000  | Avulsas    | 5\$000  |
| Geraes    | 2\$000  | Estadantes | 2\$000  |

Bonds depois do espetáculo para todas as localidades.

**V. Excia. não deve esquecer!** O mais empolgante espetáculo artistico de 1937  
com a montagem da maravilhosa comedia em 4  
actos de auctoria do theatrologo realportense Aristófanes da Trindade, o victorioso  
auctor de NATUREZA, com uma distribuição de papeis feita com o mais rigoroso  
escolhido, subordinada ao titulo

## ROMANCE

Como indice do sucesso realçado na montagem de ROMANCE V. Excia. desde já se  
scientificará que a sua encenação será feita na festa dos amadores promovida pelos  
rapazes do corpo scenico do Centro Estudantal Potyguar, com a collaboração das mais  
aplaudidas amadoras da arte de Thama, da sociedade culta do Rio Grande do Norte.

ROMANCE... ROMANCE... ROMANCE... ROMANCE... ROMANCE... ROMANCE...

Uma peça que empolga. Um auctor que se recommenda.  
Um desenvolvimento impressionante. Uma comedia que faz br.

Theatro "Carlos Gomes"

Quarta-feira, 25 de Nov. de 1936

Concerto da Genial e Insigne  
Cantora lírica Brasileira

Bidú Sayão

## ARTES

### BIDU' SAYÃO

O recital de Bidú Sayão foi a nota esplendida de arte a que Natal assistiu este anno. Tivemos o prazer de ouvir uma grande artista.

O Director do Theatro Carlos Gomes, sr. Aldeides Cicco, teve os seus esforços com pensados pelo exito da festa. Deixou o secretario de Bidú Sayão, no livro de visitantes do Theatro, os agradecimentos ao mesmo Director pela casa que conseguiu para ouvir a renomada soprano brasileira. O recital rendeu 8:680\$000.

da Republica. Em Paris, na terça-feira 9.

## O lirismo de Bidu

A cantora lírica carioca Bidu Sayão morreu aos 96 anos em Lincolnville (EUA). Ela sofria de reumatismo e se alimentava mal por conta de uma infecção na boca. Amava o Brasil, mas não perdoou os críticos que a arrasaram quando surgiu nos anos 20. Sua estréia em Paris



LUCA RODRIGUES



em 1924, interpretando Villa-Lobos, rendeu-lhe os aplausos do jornal *New York Herald* que a elegeu "reinventora do *bel canto*". Recusou a cidadania americana em 1938, oferecida pelo presidente Roosevelt. Em 1954, foi considerada a cantora mais conhecida dos EUA. Bidu foi homenageada no Carnaval de 1995 pela escola Beija-Flor (detalhe).

Revista Isto É de 7 a 13/março 1999.

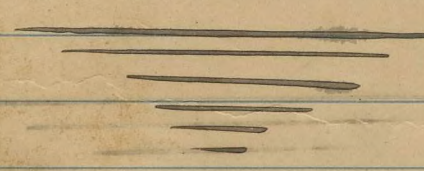
ISTOÉ/1537-17/3/99

Instituto Carlos Gomes

Quinta-feira, 26 de Nov. de 1936

Entrega de Diplomas  
da  
Escola Normal de Natal

Com toda a solenidade foi  
feito hoje neste In. "Carlos Gomes" a entrega  
dos diplomas as alunas que terminaram  
o curso da Escola Normal de Natal.  
Após a leitura da lista pelo Diretor foram  
dadas a ordem a entrega de diplomas  
de diplomas requeridos e depois os dispu-  
nha do prazo de entrega e de per-  
mundo. A esta lista de com a presença  
muitas famílias e muitas senhoras desta  
cidade



Licio 91

# Theatro Carlos Gomes Companhia Ratinho

7507

Com verdadeiro sucesso fez a sua temporada neste Theatro "Carlos Gomes" a Comp. Ratinho que deu uns espetáculos com obras bastante cheia. Foram encenadas as seguintes peças: Flor do Manacá, que tipo simpatico, Raulino da Serra, Minha casa é um Paraíso, Fazenda dos Amores, Poeta Babuloso, Medico a Torca, Onçada do Diabo, Juria-tan de Boqueiro Men Brasil. e uma Matiné. Todas estas peças foram levadas com muito applauso tal foi a maneira com que foram representados. Depois a sua temporada neste Th. o Sr. hauro Medeiros, proprietario do Cine "São Pedro" levou a Comp. Ratinho para o seu Th. no theatro onde realizou mais seis espectáculos com obras superlatadas. Sobre ao Theatro "Carlos Gomes" o movimento Theatral deste anno ja 1936, se fez pelo applaudido Ratinho e sua Companhia.



*Mr. Scipião*

# Mem de Maio de 1916 -

Dias Nomes - Categorias Observações

1. *Mr. Scipião*  
 2. *Mr. Scipião*  
 3. *Mr. Scipião*  
 4. *Mr. Scipião*  
 5. *Mr. Scipião*

Lembrança do Genar  
 Festival-Arte

TEATRO "CARLOS GOMES"

2 de Janeiro de 1937

*Mr. Scipião*

*Mr. Scipião*

*Mr. Scipião*

*Mr. Scipião*

*Mr. Scipião*

6 *Mr. Scipião*  
*Senhor Camara*

Director  
*J. Salazar*

7

Domingo

*Mr. Seipia*

| Dias | Nomes | Categorias | observações |
|------|-------|------------|-------------|
|      |       |            |             |

*Mês de Maio de 1916*

**“EU E VOCÊ...”**

(CANÇÃO)

Musica de Pedro Duarte Filho  
Letra de Genar Wanderley

Do mundo bem escondida  
uma casinha de sapê.  
— Duas vidas numa vida —  
Dentro dela Eu e Você...

Em frente o mar espraçando  
ondas claras como quê.  
O coqueiral farfalhando,  
junto ao mar Eu e Você...

A lua terna no espaço,  
bonita que a gente vê.  
Seu corpinho no meu braço,  
o luar, Eu e Você...

E do amôr que gosaremos  
ninguem sabe o seu porque...  
Somente nós dois sabemos...  
Somente Eu e Você...

**“CASTIGO...”**

(Samba-estilo)

GENAR WANDERLEY      ALBERTO MOURA  
Letrou                      Musicou

Castigo!...  
E' só Deus quem pode dar,  
Pois Ele  
E' quem é o Creador.  
Por isso  
Ele vai te castigar,  
Era tudo o que eu queria  
é te ver nessa agonia  
sem carinho e sem amor.

Tu nasceste pra viver  
Num barraco de canalha...  
Escorando com essa gente  
Que só tem carta patente  
Para bater  
Mão da navalha...  
(e também chapéu de palha...)

*Carlos Gomes*  
DIRECTOR

*Carlos Gomes*  
DIRECTOR

Canto de: ALBERTO MOURA

Acompanhamentos de: PEDRO DUARTE FILHO E PAULO LYRA

|   |                                           |                            |  |
|---|-------------------------------------------|----------------------------|--|
| 6 | <i>Mr. Seipia</i><br><i>Senhor Camara</i> | Director<br><i>Salador</i> |  |
| 7 |                                           | <i>Domingo</i>             |  |

# Theatro Carlos Gomes

Temporada Official de 1937

## "Companhia de Comedia Moderna"

Missão de Propaganda do Theatro Nacional.

Patrocinada pelo Ministerio da Educação.

Direcção : — SALU' CARVALHO

**HOJE! - às 8 3/4 hs. em ponto - HOJE!**

## Sensacional **ESTRÉA!**..

Primeira representação da deliciosa e engraçada comedia em 3 actos, traducção de Eurico Silva e Mario Lago :

# A Ressurreição de Eva

DISTRIBUIÇÃO PELA ORDEM DE ENTRADAS EM SCENA:

GERALDO  
COBRADOR  
LUCIA  
EVA  
ROSA  
GARÇON  
BREDERODES

Paulo Ferraz  
Armando Ferreira  
Pêpa Ruiz  
Alma Flora  
Violeta Ferraz  
Luiz Almeida  
Palmeirim Silva

CHAUFFEUR  
LUIZ  
ANTONIA  
MARGOT  
HENRIQUE  
RUBENS

J. Cantuaria  
Salu' Carvalho  
Léa Ferreira  
Cecy Medina  
Armando Rosas  
Afonso Stuart

**ACTUALIDADE:** - Uma peça de gracioso encantamento, constante alegria e estonteante beleza.

**Amanhã:** A formidável comedia em 3 actos, original de HUGO FALENA, traducção de ODUVALDO VIANNA:

## "O ULTIMO LORD"

O maior successo do Theatro Inglez! Um mez de cartaz no "Theatro Rival" do Rio.

**Aguardem:**

"Amor"! A comedia maxima do Theatro Brasileiro, em 3 actos e 36 quadros, original de ODUVALDO VIANNA e representada em 3 palcos ao mesmo tempo!

"Bazar de Brinquedos", original de CAMARGO, consagrado autor de "Deus lhe Pague".

"Berenice", alta comedia, original de ROSAS, que mereceu as honras dos palcos francezes.

"Um homem", Sensacional peça de actualidade, original de EURICO SILVA.

"O Queridinho de mamãe",

"Caturrita", "Dindinha"

e outras peças de successo

## PREÇOS:

Camarote 35\$000  
Frisa 30\$000

Cadeira 6\$000  
Geral 2\$000

**N. B.**—Depois do espectáculo haverá bonds para todas as linhas.

Para mais informações ou reservas de localidades, na bilheteria do theatro, com Alcides Cico.

Theatro "Carlos Gomes"

Quinta. feira, 14 de Jan° de 1937

Conferencia do jornalista

Jose Candido

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 1 de Fev° de 1937

Prunido

Theatro "Carlos Gomes"

9 de Set. 1937

Estimada nesta data a companhia de Comedias Brasileira para a direccao do Sr. Galio Corralho, com a peça "A Resposta" com de 3 actos em 3 actos, o trad. de Juvencio Filipe e Manoel de Aguiar. Esta companhia deu oito recitas

Theatro "Carlos Gomes"

2 de Set. de 1937

Realizou-se hoje, neste Th. as 83<sup>h</sup> o concert da notavel pianista Juizomara Norões com uma coisa verdadeira e de primeira ordem.

Theatro "Carlos Gomes"

(Lição) 93

8 de Março de 1937

Concerto de Marimbom  
pelo Maestro Viktor Leon

Theatro "Carlos Gomes"

8 de Abril de 1937

Com uma concunhencia extraordinaria,  
realizam-se hoje, as 8 3/4 neste Theatro  
"Carlos Gomes", o concert de celebre  
violinista Russo Leo Chermiarsky.

FEI de outubro de 1937

Com a presença de Brantle F. F. F.

Theatro "Carlos Gomes"

24 de Abril de 1937

Tercer lugar hoje neste Th. Carlos Gomes, ás  
8<sup>30</sup> h o Concerto da pianista Gerciana  
na Grande Câmara, dirigida do Mestre  
Manuel Lagente.

Theatro "Carlos Gomes"

12 de Maio de 1937

Recital do Centro Estudantil

Th. "Carlos Gomes"

29 de Junho de 1937

Único espectáculo de Barnetto Junior

Theatro 'Carlos Gomes'

(Cicco) 94

1º de Julho de 1937

Estreou hoje nesta Th. 'Carlos Gomes',  
a comp. *Chaqueuse* Branca

Theatro 'Carlos Gomes'

28 de Julho de 1937

Concerto da pianista Lira Blatman



Theatro 'Bartholomeu Gomes'

31 de Julho de 1937

Judicium do Instituto de Musica do Rio  
Grande, do Norte

Theatro 'Bartholomeu Gomes'

7 de Agosto de 1937

Recital da Renata Baldas

7665  
7681  

---

76

Theatro "Carlos Gomes"

Licença 195

1693

Quarta-feira, 8 de Agosto de 1937

Sessão solenne promovida pelo Centro Belindense  
de Belém

Theatro "Carlos Gomes"

4ª Feira, 11 de Agosto de 1937

via do Estudante

Theatro "Carlos Gomes"

Segunda-feira, 16 de Agosto de 1937

Conferência proferida por Gustavo Bamberger

promovida pela Cruzada Nacional de Educação

# Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 28 de Agosto de 1937

Realizou-se hoje, as 20 horas, neste Theatro "Carlos Gomes" uma grande homenagem politica da nossa Eleitoral de Solidariade, presidida pelo illustre deputado Federal Sr. Jubi Augusto.

# Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 4 de Setembro de 1937

Festival do O Razzo  
promovido pelo seu director Maximo Augusto Lyra.  
nesto theatro para pagamento de um novo  
instrumental que incluem de Rio para a  
uma magnifica Orquestra -

Theatro "Carlos Gomes" (1937) 96

Terça-feira, 7 de Setembro de 1937

Em comemoração ao dia de honra foi levado a effecto neste Theatro Carlos Gomes uma sessão solenne promovida pelo Syndicato dos Comerciantes, dos Filitadores de Hotel, dos Marcineiros e classes annexas do parlamento e do commercio registado representada pelos presidentes sr. Carlos Sereno, Vitorino Ribeiro da Cruz, Dionel de Espirito Santo, Manoel Soares da Silva e Gabriel de Carvalho.

Theatro "Carlos Gomes"

Sabado, 2 de Out. de 1937

Concerto do Brasil Juvenio Men. dona dedicou e patrocinado pelo Sr. Raphael Fernandes, h. h. Go. governador do Estado

Theatro Carlos Gomes

domingo, 13 de Novembro de 1937

Grande festival organizado pelos Filarmónicos em benefício das Obras de Assistência Social da Comunidade.

Theatro Carlos Gomes

domingo, 14 de Nov. de 1937

Realizou-se nesta data o festival do Colégio de Santa Rita em benefício da sua Capela. A festa contou de drama que ensaiado pelo mesmo colégio, sendo muito aplaudido os vários números que nella tomaram parte.

Instituto "Carlos Gomes" L. Cicco 97

Quarta-feira, 17 de Nov. de 1937  
Escola Doméstica

Instituto "Carlos Gomes"

Trabalho

18 Ago. 1937

Instituto "Carlos Gomes"

Quinta-feira, 20 de Nov. de 1937

Colégio Pedro II

Theat. Carlos Gomes

8 de dez. de 1937

Com grande assistência fez a sua estreia neste Theat. Carlos Gomes, o illusionista Sardo que levou mais de 40 espectadores tendo muito applauso dado pela numerosa plateia.

Theat. Carlos Gomes

Quinta feira, 16 de dez. de 1937

Festiva. Circo Abrego da Velhice  
se desocuparanda, promovi-  
da pelo Sr. Ruy Claira, agente  
da Cia Costeira.

# Th. Carlos Gomes

Sexta-feira, 17 de Dezembro de 1937

## Festral do poeta Luiz Gonzaga

Realizar-se nesta noite uma linda festa de arte promovida pelo inteligente poeta Luiz Gonzaga, que foi bastante com-  
municada pelo programa de mais perfectão de  
uma sociedade de felicitando pela mesma.

# Theatro Carlos Gomes

Sábado, 18 de Dezembro de 1937

Grupo Anoly



# Theatro "Carlos Gomes"

24, 25 e 31 de Mayo, foi levado neste  
Theatro o Pastoril Santa Therezinha,  
uma interessante peça que foi muito  
aplaudida pela numerosa assistência.

# Theatro "Carlos Gomes"

28 de Mayo de 1937

Com uma peça verdadeiramente  
mestra, realizou o seu papel de  
de aclamação neste Theatro Carlos  
Gomes a Senhora Marieta Soares  
de Almeida, que foi grandemente  
aplaudida pela vasta plateia de Natal.