Mês de Dezembro 1980

MÊS DE DEZEMBRO

1980

Dia: 02 de dezembro de 1980

Em benefício da Fundação Lar Celeste Auta de Souza em Macaiba, a Senhora Alba Accioly promoveu um desfile de suas Coleção 80/81.

Dias: 05 e 06 de dezembro de 1980

Para o encerramento do ano letivo, o Ballet D'Yêda apresentou nestas datas " O FESTIVAL 1980 ", sob a direção da Professora Yêda Emerenciano.

Dia: 06 de dezembro de 1980

Nesta data, foi realizada uma sessão solene de entrega de diplomas a turma concluinte da Universidade da Criança.

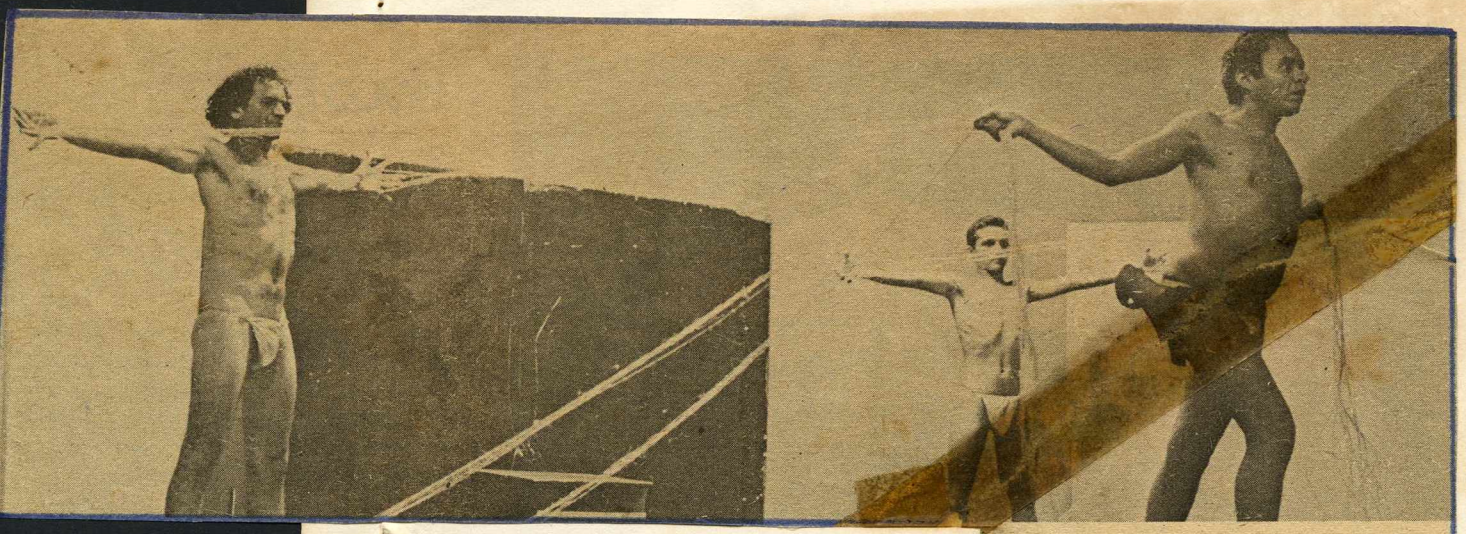
Dia: 07 de dezembro de 1980

Duas peças teatrais foram apresentadas neste dia pelo Grupo de Teatro de Bolso de Brasilia: às 16:00 horas "PROFESSOR PARDAL E A GAIOLA DOURADA", peça infantil de Otani de Carlos e direção do Grupo, tendo no elenco: o autor, Luiz da Cunha e Regis Rodrigo, às 21:00 horas, o Grupo com o mesmo elenco encenou " NÃO TEM Q I, MAS TEM QUE IR", também ' de Otani de Carlos.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SEXTA-FEIRA, 05/12/1980



Grupo de Brasília no teatro

Duas peças teatrais, uma infantil e outra para adultos, estão programadas para este domingo no Teatro Alberto Maranhão, pelo grupo Teatro Bolso de Brasília. "Não Tem QI Mas Tem Que Ir", com censura até 18 anos, e "Professor Pardal e a Gaiola Dourada", para crianças, são de autoria do ator-produtor Otani de Carlo, um natalense radicado no Distrito Federal.

Nos dois espetáculos atuam atores jovens, mas com experiência de muitas atividades realizadas por todo o Brasil, em teatro, cinema e televisão. São eles: Otani de Carlo (o autor), Luiz da Cunha (o mais novo integrante do grupo) entre outros. A peça conta com a participação especial do ator mossoroense, que atua no Rio de Janeiro, Régis Rodrigo, que foi convidado para representar junto ao elenco.

VIOLÊNCIA

Não Tem QI Mas Tem Que Ir mostra um texto, cuja história é baseada em acontecimentos reais. Segundo afirma Régis Rodrigo relata a violência sofrida por presidiários em uma detenção, durante a visita do Papa. A peça, que já percorreu várias cidades brasileiras, vem recebendo bastante elogios, tanto da crítica especializada, como do público em geral.

A peça infantil Professor Pardal e a Gaiola Dourada é um trabalho muito interessante e dinâmico, que já foi exibido em vários Estados do país, sempre obtendo sucesso. Segundo os atores, este é um presente de Natal para a criançada natalense, que tem poucas oportunidades de ver bons trabalhos teatrais destinados a elas.

APOIO DA FJA

O grupo Bolso de Brasília, que em Natal recebe completo apoio da Fundação José Augusto e da Emproturn, além do teatro realizará apresentação de Não Tem Qi Mas Tem Que Ir em outros locais da capital. No próximo dia 12 mostrarão o espetáculo no Solar do Ferreiro Torto, na estrada de Macaíba e no dia seguinte no auditório do Serviço Social do Comércio, dentro da programação estabelecida para a festa dos comerciários, neste final de ano.

Régis Rodrigo é dono de um vasto currículo, tendo atuando em diversos setores, principalmente em teatro, cinema e televisão. Residindo há vários anos no Rio de Janeiro ele já participou de muitos trabalhos importantes como: Legião dos Esquecidos, A Muralha, O Bofe (novelas de TV); O Milagre de Ann Sullivan, Diário de Um Louco, A Bolsinha Mágica de Marli Emboada (peças teatrais). No cinema, Régis Rodrigo interpretou vários papéis em fitas consideradas de muito valor para a cinematografia nacional. Entre elas: Toda Nudez Será Castigada, Os Herdeiros, Joanna Francesa e Insônia. Atualmente o artista gravou para dois seriados da TV Globo, a serem apresentados ainda este mês. O primeiro foi Peru de Natal - para Carga Pesada - e o outro O Último Natal - para o Plantão de Polícia.

Luis da Cunha, o mais novo integrante do elenco é natural de Campina Grande, paraíba, mas vive há vários anos em Brasília. Começou sua carreira há quatro anos, no Distrito Federal, onde é também funcionário público trabalhando na Fundação de Zoobotânica. Entre as peças que atuou, ele cita Os Bandidos Estão de Férias e Nas Águas de Ket. Fez curso de dança na Academia Jaime Barcelos e fez curso de dramaturgia infantil do DF, patrocinado pelo Serviço Nacional de Teatro.

Labim/UFRN

DESFILE DE MODAS



Alba Acciolly

Theatro
Alberto Maranhão

DIA 02-12-80

17 horas

CONVITES
AQUI
Cr$ 500,00

Em benefício da
Fundação Lar
Celeste Auta de
Souza

Labim/UFRN

BALLET D'YÊDA

FESTIVAL 1980

Teatro Alberto Maranhão

Dia 5 de dezembro, 20 hs.

Labim/UFRN

PROGRAMA

I PARTE

I — Libélulas — Tchaikowsky

Erika G. Emerenciano, Ana Márcia T. da Rocha, Ana Angélica C. de Melo, Ana Carolina Q. Nascimento, Ana Cláudia E. Albuquerque, Alexandra Raquel de Souza, Ana Gabriela de Medeiros, Anne Elizabeth S. Tavares, Angela P. Paiva, Andrea Carla G. de Araújo, Cibele B. Soares, Edcley G. da Silva, Fabiana Cristina M. de Medeiros, Ivanna Cristine, F. da Silva, Juliana V. Galhardo, Jociane C. Barros, Laisa Dantas, Michelle G. de Araujo, Pulchra Coeli da S. e Melo, Renata Sofia P. de Aquino, Stella Coeli da S. e Melo, Stephanie B. Soares, Ligia Tereza de M. Grilo.

II — Bonecas Mecanicas

Primeira Boneca - Tchaikowsky
Helizabeth H. da Costa

Bonequinhas - Alegretto da 3.ª Sinfonia - Brahms

Aniuska P. Cavalcanti, Andrea Paula L. de França, Larissa Dantas, Juliana V. Galhardo, Silvane A. S. Leitão, Taissa P. C. Ferreira, Themis L. C. Ferreira.

III — Rêverie — C. Debussy

Edleuma F. de Melo, Celina Ferreira, Marcele D. de Paiva, Shirley de S. Tavares, Tatiana Saldanha, Patrícia Valéria V. de Souza, Vanusia S. Gonçalves, Vera Lúcia D. Fernandes.

IV — Moonlight Sonata — Adagio da Sonata ao Luar de L. Von Beethoven

Ana Cristina Q. Nascimento, Ana Cláudia X. Jardim, Cláudia F. de Moura, Eloisa M. dos S. Lima, Gerlane da Silva, Danielle Apoluceno, Simone de A. Leal, Leiry Elâniade C. Correia, Luciana L. Caldas, Sheyla de A. Melo, Monica Q. do Nascimento, Ana Catarina P. de Castro.

V — Para Elisa — Beethoven

Avelina A. da Costa, Eulália Raquel G. de Carvalho, Jupiara G. Campos, Kátia Medeiros, Patrícia Soares, Rosenda Amélia S. Barros, Vania Sena, Luzia A. Noleto, Joana D'arc S. Ferreira, Albanir A. Silva, Renata C. Melo, Elizabeth B. Palhares.

II PARTE

VI — Variações Sobre um Tema de Chopin — Rachmaninov

Claudine A. S. Leitão, Maria Helena G. de Medeiros, Danielle L. Caldas, Karla Islândia F. Silva, Elizabeth Q. de Souza, Daliana Maria S. de Souza, Isabelle C. M. Grilo, Flávia T. Lamas, Silvana C. Bezerra, Tatiana A. de Almeida.

VII - Tristesse - do Noturno n.º 13 de Chopin - arr. Simonetti

Moema B. Barbosa, Alzira P. Queiroz, Sanzia P. Queiroz, Eliane V. Rodrigues, Dayse V. Rodrigues, Maria das Dores S. Timóteo, Maria Nadja Souza.

VIII — O Amor é Nossa Doce Canção — Kalman

Ana Carolina E. Albuquerque, Ana Teresa M. Carvalho, Luanda X. de Oliveira, Magda Carrilho, Marta C. de P. Marques, Patricia Ovidio, Margarida L. Freitas, Regina Coeli S. e Melo.

IX — Chopin — Opus 15

Liliane C. Queiroz, Marilia Cristina P. de Paiva, Alexandra de B. Barbosa, Cristiana V. de Melo, Jánua Coeli da S. Melo, Janine C. Barros, Patricia D. Tinoco, Patricia Rodrigues, Ana Luiza A. Tito.

X — Suite em Preto e Branco — [redacted] Droid

Ana Lidia F. de Macedo, Cristiane Marcia B. Rodrigues, Helizabeth H. Costa, Ieda Maria C. Leite, Kátia Maria F. Oliveira, Letícia C. Queiroz, Márcia F. Varela, Marta B. Freitas, Rosenda Amélia S. Barros, Renata C. Melo.

III PARTE

XI — Lili — Do Filme Lili

Solista - Claudine A. S. Leitão

XII — Musica do Ballet "Les Sulphides" - Trechos - Chopin

Ana Lidia F. Macedo, Cristiane Marcia B. Rodrigues, Helizabeth H. Costa, Ieda Maria C. Leite, Leticia C. Queiroz, Marcia F. Varela, Marta B. de Freitas.

XIII — The Pink Phanter — H. Mancini

Ana Carolina, Liliane Claudine, Danielle, Elizabeth, Flávia, Maria Helena, Magda, Silvane, Silvana, Ana Tereza, Karla Islândia, Alexandra, Celina, Marilia, Cristina, Cristiana, Patricia D., Patricia Valéria, Shirley, Tatiana, Patricia R., Edleuma, Vanusia, Ana Luiza, Vera Lúcia, Marcele, Elizabeth.

XIV — Roller's Dancing's - Sementes do Amor - A Cor do Som

Abertura: Ana Carolina, Izabelle, Tatiana, Silvana, Claudine, Maria Helena, Magda, Patricia, Danielle, Daliana, Ana Claudia, Simone, Claudia, Ana Cristina, Monica, Sheyla, Luciana, Silvane.

J. STRAUSS - Silvana - Tatiana

» Danielle - Daliana

» Ana Carolina - Izabelle

» Magda - Patricia

» Ana Claudia, Silvane, Simone, Luciana, Ana Cristina, Monica, Claudia, Sheyla.

» Claudine - Maria Helena.

XV — Cisne Negro - O Lago dos Cisnes - Tchaikowsky

Solista - Helizabeth H. da Costa

Ana Lidia, Cristiane Marcia, Ieda Maria, Leticia, Marcia, Marta.

Labim/UFRN

A Professora Yêda Emerenciano, mantém a vários anos seu curso de Ballet.

Baby Class — Ballet Clássico — Ballet Moderno.

Tem curso no Ballet Stagium de São Paulo em 1975 e 1976, com Márica e Décio.

Participou de vários festivais de Ballet, em Recife com Flávia Barros.

Salvador com Mercedes Batista e Rio com Leda Iuque.

Foi professora de Ballet do colégio Marista, Doméstica, Neves, Fátima, Auxiliadora e Imaculada Conceição. Mantém seu curso no Salão de Ballet do Teatro Alberto Maranhão.

Sua primeira professora foi Olga Hipolito, seguindo-se Jaqueline François, Edith Vasconcelos, Noemia Ferraz. Participou do Festival de Brasília promovido por Pasqual Carlos Magno.

★ ★ ★

Agradecimentos:

Ao Teatrólogo Meira Pires

Aos senhores pais, alunas e funcionários do Teatro

Ficha Técnica:

Coreografia, Figurinos, Cenografia e Iluminação:
Yêda Emerenciano.
Som: Helison

Labim/UFRN

Festival de ballet hoje no Teatro Alberto Maranhão

Libélulas, de Tchaikowsky, abre hoje às 20 horas no Teatro Alberto Maranhão o Festival 1980 do Ballet D'Yêda, em cujo programa estão inseridos vários clássicos de nomes famosos da música e da dança internacional. O espetáculo que mostrará muita beleza plástica, será apresentado por alunas da escola, sob a orientação da professora Yêda.

A primeira parte do programa consta dos seguintes números: Libéluas de Tchaikowsky, Bonecas Mecânica — de Tchaikowsky, Alegretto e Brahms, Rêverie — de C. Debussy, Moonlight Sonata — Adágrio da Sonata ao Luar de Benthoven e Para Elisa, também de Beethoven.

O segundo ato mostrará Variações sobre um Tema de Chopin — Rachmaninov, Tristesse — do Noturno nº 13 de Copin, O Amor é Nossa Doce Canção — Kalman e Suit em Preto e Branca — Rachmaninov. Todos os números serão exibidos por graciosas bailarinas, especialmente treinadas e bem preparadas para este espetáculo.



A parte final — a terceira — constará das seguintes apresentações: Lili — do filme Lili, Música do Ballete "Les Sulhides" — Trechos Chopin, The Pink Phanter — H. Mancini, Roller's Dancing's — Sementes do Amor — A Cor do Som, J. Strausx e Cisne Negro — o Lago dos Cisnes — de Tchaikowsky.

Labim/UFRN

Dia: 13 de dezembro de 1980

Às 20:00 horas, desse dia, teve início apresentação do Ballet do Colégio São Luis, sob a direção da Profes - sora Elma Núbia.

Dia: 14 de dezembro de 1980

Foi realizada nesta data, às 20:00 horas, apresentação do Ballet " ADÁGIOS ", do Colégio Santa Águeda da cidade de Ceará-Mirim, com direção da Professora Iane Medeiros.

Dias: de 18 a 20 de dezembro de 1980

O Ballet Municipal do Natal apresentou " " REMINISCÊNCIAS QUASE PERDIDAS ", sob a direção do Professor Roosevelt Pimenta.

Dia: 19 de dezembro de 1980

A Emprensa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Rio Grande do Norte (EMATER-RN),promoveu neste dia, uma festa natalina oferecida aos filhos dos funcionários da citada Empresa, que constou de entrega de presentes, coquetel e apresentação do Ballet Municipal com" REMINISCÊNCIAS QUASE PERDIDAS ".

Dia: 30 de dezembro de 1980

"VIVA O NORDESTE ", Show musical com Marinalva sua gente e o Trio Irapuã, uma promoção do Senhor Samuel Fernandes Coordenador do Grupo de Escoteiros "DR; LUIS SOARES".

ooo

Labim/UFRN

Dia: 13 de dezembro de 1980

Às 20:00 horas, desse dia, teve início apresentação do Ballet do Colégio São Luis, sob a direção da Profes - sora Elma Núbia.

Dia: 14 de dezembro de 1980

Foi realizada nesta data, às 20:00 horas, apresentação do Ballet " ADÁGIOS ", do Colégio Santa Águeda da cidade de Ceará-Mirim, com direção da Professora Iane Medeiros.

Dias: de 18 a 20 de dezembro de 1980

O Ballet Municipal do Natal apresentou " " REMINISCÊNCIAS QUASE PERDIDAS ", sob a direção do Professor Roosevelt Pimenta.

Dia: 19 de dezembro de 1980

A Emprensa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Rio Grande do Norte (EMATER-RN),promoveu neste dia, uma festa natalina oferecida aos filhos dos funcionários da citada Empresa, que constou de entrega de presentes, coquetel e apresentação do Ballet Municipal com" REMINISCÊNCIAS QUASE PERDIDAS ".

Dia: 30 de dezembro de 1980

"VIVA O NORDESTE ", Show musical com Marinalva sua gente e o Trio Irapuã, uma promoção do Senhor Samuel Fernandes Coordenador do Grupo de Escoteiros "DR; LUIS SOARES".

ooo

Labim/UFRN

A Sociedade São Luís tem a honra de convidar Vossa Excelência e Exma. família para a apresentação do BALLET do Colégio São Luís, sob a Direção Artística da Professora Elma Núbia de Almeida, sendo Patronesse a Sra. LUCILA MARTINS DE ALMEIDA.

Dia : 13 de Dezembro de 1980
Local : TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Horário : 20:30 hs.
Traje : Passeio

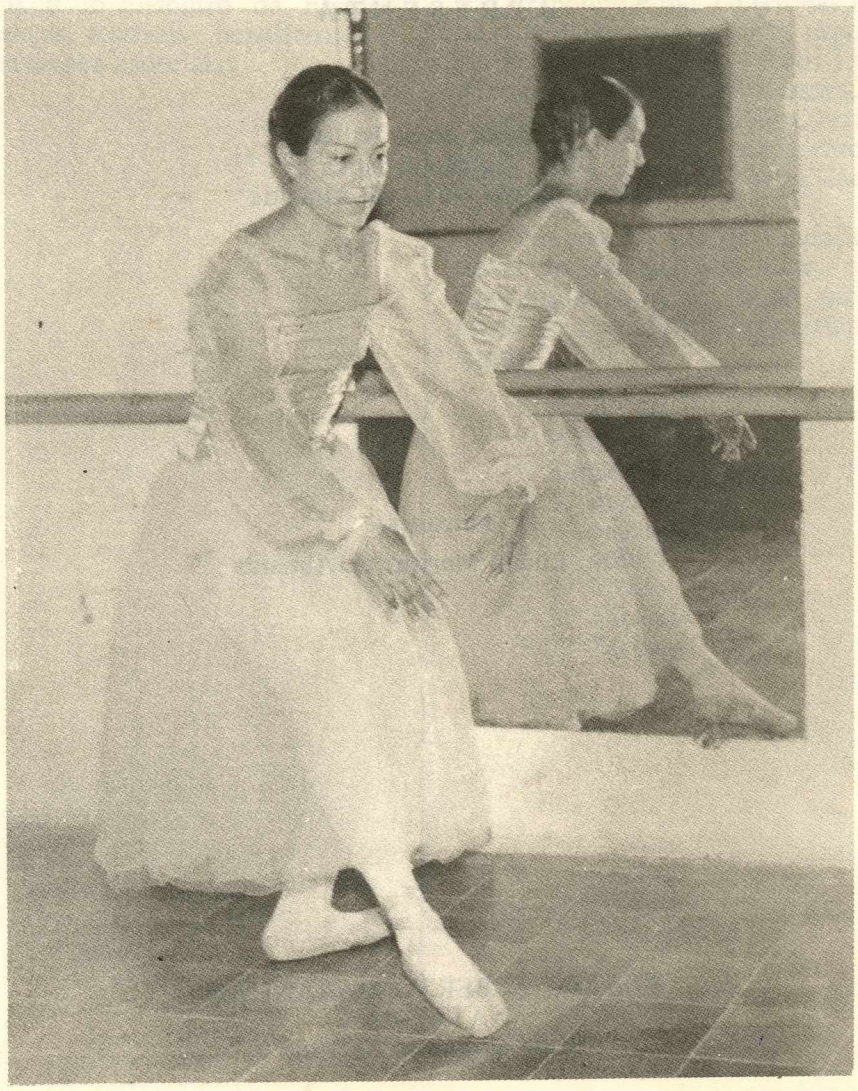
Labim/UFRN

B A L L E T

SOCIEDADE SÃO LUÍS

1 9 8 0

COLÉGIO SÃO LUÍS



Labim/UFRN

SOCIEDADE SÃO LUÍS
COLÉGIO SÃO LUÍS

APRESENTA

Espetáculo de Ballet
sob a direção artística da
Profª. Elma Núbia de Almeida

Patronesse
Sra. Lucila Martins de Almeida

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
NATAL-RN
13 de dezembro de 1980

O Curso de Ballet do Colégio São Luís foi criado em 1973, na administração do Mons. Eymard L'Eraistre Monteiro.

Além das apresentações anuais de encerramento de suas atividades, participou do Encontro de Escolas de Danças, festivais beneficentes e apresentações especiais.

Sob direção artística, desde a fundação está sob a responsabilidade da Profª. Elma Núbia de Almeida, estagiária do Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, onde recebeu aulas de famosos mestres de Ballet, e um Troféu das mãos da 1.ª Bailarina e grande expoente do Ballet nacional — Ruth Lima. Ainda foi aluna da Professora, Coreógrafa e Pianista Walda Cavalcante Mendes e cursa atualmente, — Educação Artística — Artes Cênicas na UFRN.

No seu 8.º ano de fundação, o Ballet do Colégio São Luís, conta com alunas a partir de 04 anos de idade e é o seguinte o seu curriculum atual:

* Baby Class
* Preliminar
* Elementar
* 1.º Básico
* 2.º Básico
* 1.º Médio
* 2.º Médio
* 1.º Técnico
* 2.º Técnico

Labim/UFRN

"Alguma coisa sôbre ballet"

"A Criança e o Ballet são a expressão máxima da inocência. As Crianças, pelos olhinhos, falam sem dizer nada; o Ballet também fala sem nada dizer, os dois se igualam, simplesmente se expressando".

Ruth Lima

Ballet é o "som em movimento". É a poesia eloquente e harmoniosa dos gestos que transportam a nossa alma para os páramos infinitos da fantasia!
A Dança promete ao bailarino Amor, Paz e a suprema alegria de viver.

Jorge Livért



"O Segredo das Sapatilha".

"A Dança nasceu com a vida, como manifestação biológica". É um ritmo mudo, é a música visível".
"O Ballet transmite, através dos movimentos, uma história".

Walda Mendes

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
— O PRINCIPE —



José Nogueira

PATRONESSE



Sra. Lucila Martins de Almeida

Labim/UFRN

PROGRAMA

1.ª PARTE

1.ª PARTE

Abertura — Música: Gounod
— Ave Maria
Elenco: Elma Núbia

I — Divertissement
Música: Beethoven
— Patética

II — Divertissement
Música: Sttrause.
— Valsa do Tesouro.

III — Divertissement
Música: Schubert.
— Serenata.

IV — Divertissement
Música: Strauss
— Mil e uma noites.

V — Divertissement

VI — "A varinha mágica" —
Música: Mendelsschn.
— Canção da Primavera
Chopin
— Valsa em dó sustenido Menor.

"Princesas e suas damas enfrentam a perseguição, de uma Bruxa, com a proteção de uma Fada, através de sua varinha mágica".

VII — Divertissement
Música: Ponchielli.
"Dança das horas".

VIII — Divertissement
Música: Mendelssohn.
— Canção da Primavera
(Clássico em choro)

IX — Divertissement
Música: Strauss.
— Acelerações.
Elenco: — Elma Núbia

X — Divertissement
Música: Strauss.
Música: Zequinha de Abreu —
Domingos Pecci
— Tico-Tico no Fubá.

2.ª PARTE

I — Divertissement
Música: Tchaickowsky
— Valsa — op 39.
Elenco — Elma Núbia.

II — "O reino encantado".
Música: Tchaickowsky —
Valse dos fleus
— Weber — Spectre de la rose
— Adam — Pas de Deux
— Tchaickowsky — Valsa.

— Princesa e damas que vivem em um reino encantado e perseguido por uma rainha e suas damas.
Recebem a proteção de uma fada (e suas damas), através de um príncipe.

III — Divertissement
Música: Beethoven
— Pour Elise — (Clássico em choro).

IV — Divertissement
Música: Frédéric Chopin
— Valse-Les Sylphides.

V — Divertissement
Música: Grieg — Peer Gynt Suit n.º1 — Morning.
— Handel — Water Music: Allegro deciso.

VI — Divertissement
Música: Pixinguinha — João de Barro.
— Carinhoso.
Elenco: Elma Núbia
Elizabeth Soares
Jacqueline Duarte
Guilhermina Maria

VII — Divertissement
Música — Ernesto Nazareth.
— Odeon.

VIII — Divertissement
Música — Waldyr Azevedo.
— Brasileirinho.

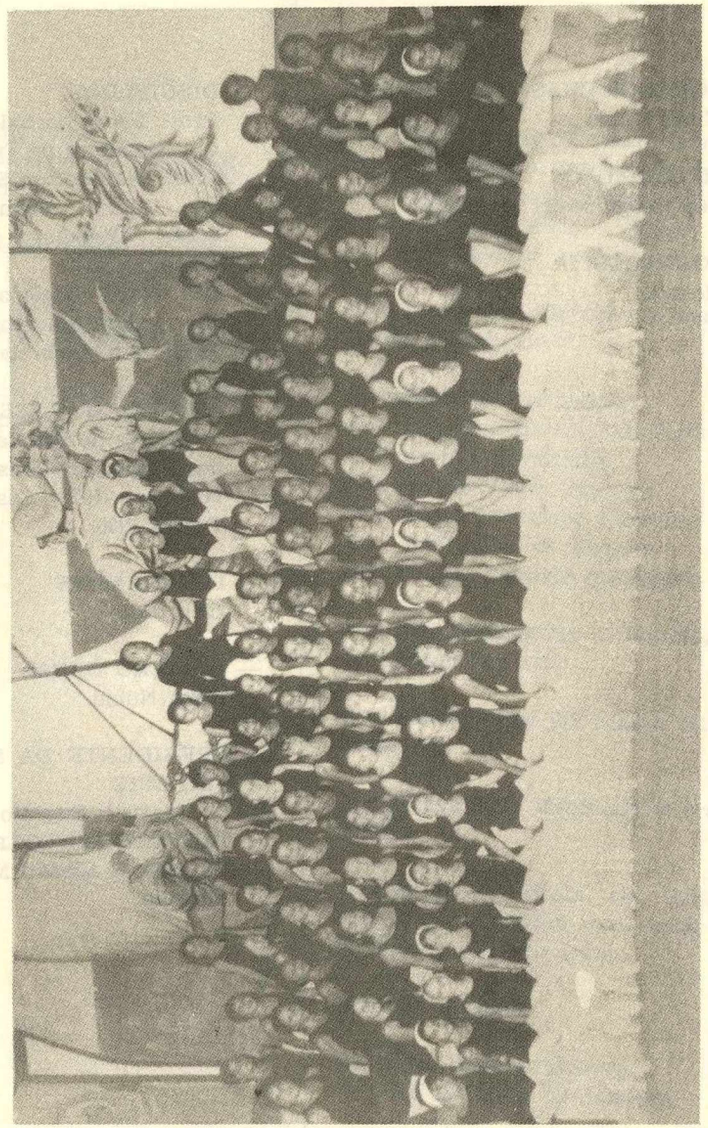
Labim/UFRN

ELENCO ARTÍSTICO

Elma Núbia

— Lúcia Maria
— Regina Moura
— Ana Célia
— Conceição Campos
— Marise Raulino
— Cynthia Chaves
— Maria Luzenir
— Gilvanete Freires
— Andréa Paula
— Ana Lúcia
— Érika Costa
— Liliam Taglionete
— Liliane Santos
— Ana Cely
— Velúsia Fagundes
— Maria Alessandra
— Rosimeire Santos
— Rosimary Vieira
— Leodegária Gadêlha
— Socorro Andrade
— Kátia Mendonça
— Francisca Costa
— Eridan Borges
— Nair Ribeiro
— Rejane Marinho
— Anastácia Cortez
— Ana Vilma
— Vera Lúcia
— Maria Mirtes
— Ana Rodrigues
— Jane Rocha
— Roseane Santos
— Luzenilde Mesquita
— Jane Dias
— Betânia Maria
— Iris Regina
— Cláudia Suely
— Nadja Silva
— Doriana Silvia
— Cinthia Sousa
— Gilda Ribeiro
— Teresa Cristina
— Sonnelly Fábia
— Maria Firmina
— Magna Célia
— Ana Katarina
— Valquíria Maria
— Vetúria Mariz
— Jane Mary
— Jaqueline Oliveira
— Lúcia Avelino
— Suely Dantas
— Diana Márcia
— Marília de Aro
— Eva Wilma
— Elizabeth Soares
— Maria Adelaide
— Eleni Pereira
— Guilhermina Mariá
— Jacqueline Duarte
— Kássia Soares
— Eumahylde Fátima
— Rosângela Guerra
— Margarida Brandão
— Flávia Denize
— Kátia Queirós
— Isabel Cristina
— Jaciara Gomes
— Graça Gomes
— Kalina Bastos
— Marielma Veríssimo
— Luzimar Dionízia
— Lana Vanêssa
— Eliana Machado
— Taciana Rocha
— Maria José
— Ivanilda Gregório
— Suelly Leite
— Kênia Rosélia
— Kélia Régia
— Selena Doriana
— Noélia Cristina
— Luciene Teixeira
— Cristiana Karla
— Mércia Azevedo
— Maria Gilzeth
— Madalena Rocha
— Jeanne Andrée
— Graça Cavalcante
— Virgínia Lúcia
— Márcia Adriana
— Magaly Lima
— Séfora Ferraz
— Alcirene Pereira
— Wênia Silva
— Andréa Maria
— Maria das Neves
— Mychelyne Castro
— Tereza Ratis
— Mirella Nelo
— Rejane Meire
— Paula Fernandes
— Rosilândia Donato
— Judiclécia Cavalcante
— Gilvanise Guedes
— Patrícia Vale
— Jucirene Medeiros
— Maria Nair
— Andréia Márcia
— Micheline Pereira

Aos pais nossos sinceros agradecimentos.



Labim/UFRN

FICHA TÉCNICA

— COREOGRAFIAS E FIGURINOS
Elma Núbia

— ILUMINAÇÃO
Teatrólogo Jesiel Figueirêdo

— SONOPLASTIA
Helisom

— DISCIPLINA
Profª. Maria da Salete Souza Feitosa
Coordenadora de Turno
Profª. Maria Rosa Soares
Dra. Maria Aurineide de Oliveira Costa (Psicóloga — Orientadora Educacional)
Dra. Maria Eugênia de Almeida Seixas — Diretora Financeira
Profª. Ana Maria da Costa Rodrigues

— MASSAGISTAS ASSISTENTE
Auxiliares de Fisioterapia — 2.º Grau do Colégio São Luís — Rosângela — Turma — 1978, Cássia e Marize — Turma 1980.

— FOTOGRAFIAS
Ivani Foto

— DIREÇÃO GERAL
Elma Núbia

— PRESIDENTE DA SOCIEDADE SÃO LUÍS
Sr. Marísio Eugênio de Almeida
— DIRETOR DO COLÉGIO SÃO LUÍS
Dr. Marco Aurélio Martins de Almeida

NOSSOS AGRADECIMENTOS

— Teatrólogo Meira Pires
Superintendente geral do Teatro Alberto Maranhão

— IMPRENSA falada, escrita e televisada.

— Autoridades Civis, Militares e Elesiásticas.
— Aos Srs. PAIS das nossas alunas e do Participante especial.

— Ao Mns. Eymard L'Eraistre Monteiro
Dr. João Batista Cascudo Rodrigues
Dr. João da Rocha Bezerra Filho
Profª. Teginete Bezerra Soares
Dr. José Azevedo de Araújo

Pelo muito que fizeram ao nosso Ballet quando Diretores.

— As nossas Ex-Patronesses
Sra. Aida Ramalho Cortez Pereira
Sra. Leonor Cavalcante
Sra. Dahlia Freire Cascudo
Sra. Sônia Fernandes Ferreira
Sra. Janira Barros Bezerra
Sra. Ozelita Cascudo Rodrigues

— Aos Srs. Professores e Funcionários do Colégio São Luís.

— Aos Funcionários do Teatro Alberto Maranhão.

— Aos Convidados Especiais e grande público.

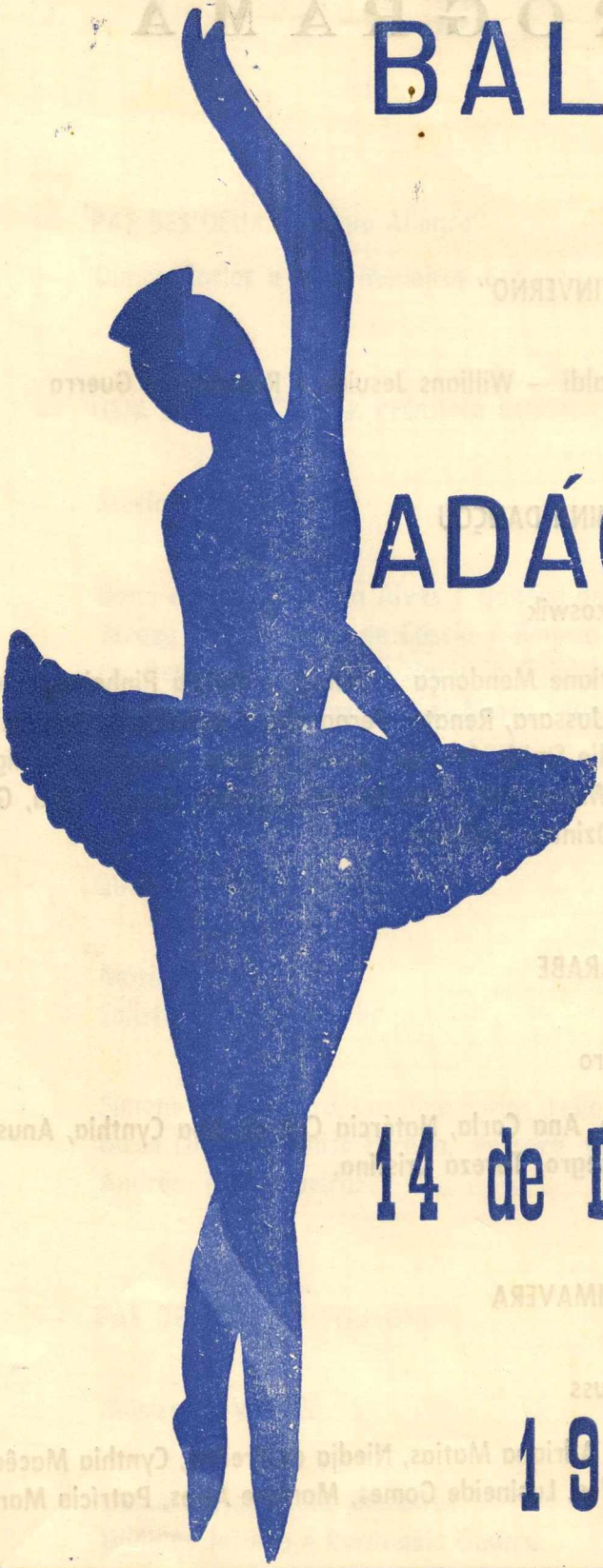
— A TODOS que direta ou indiretamente, contribuíram para nosso êxito durante os oito anos.

A Nossa Saudade

Sr. Pedro Batista de Sousa
Sr. José Anchiêta de Andrade

Labim/UFRN

BALLET



ADÁGIOS

14 de Dezembro

1980

Labim/UFRN

PROGRAMA

I PARTE

— PAS DES DEUX "INVERNO"

Música — Vivaldi — Willians Jesuino e Ronsângela Guerra

— QUANDO A MENINA DANÇOU

Música — Taiskoswik

Menina - Christiane Mendonça / Boneca - Ozileia Pinheiro / Coelhinhos - Anne Jussara, Renata Fernandes / Rebeldes - Geovaniza Marques, Isabelle Smith, Mª. do Carmo, Mônica Segundo / Amigas - Kátia Maria, Margareth Silva, Adriana Ribeiro, Soraia Silva, Gislayne Borges, Ozinete Pinheiro.

— VIDA BOA DE ÁRABE

Música — Allegro

Joseane Ribeiro, Ana Carla, Natércia Cabral, Ana Cynthia, Anuska Irene, Regina Montenegro, Tereza Cristina.

— CANÇÃO DA PRIMAVERA

Música — Strauss

Érica Medeiros, Adriana Matias, Niedja de Freitas, Cynthia Macêdo, Virgínia Fagundes, Lucineide Gomes, Marlene Aires, Patrícia Maria, Márcia Maria.

INTERVALO

II PARTE

— PAS DES DEUX "Adagio Allegro"

Dimas Carlos e Iane Medeiros

— LOJA DE BONECAS DA PEQUENA RUSSA

Música — Beethoven

Dona da Loja - Isaura Alves / Boneca de louça - Zenaide Dolarice, Tereza Cristina, Rita de Cássia / Boneca de gesso - Joseane Ribeiro, Regina Montenegro, Natércia Cabral / Bonecas de cera - Ana Cynthia, Marina Alves, Aglaé Maria / Boneca de porcelana - Anuska Irene / Filha da Loja - Ana Carla.

— QUANDO O CISNE RENASCE

Música — Shubert
Solista — Sávia Roselly

Simone Montenegro, Carolina Farias, Leila Tinoco, Ana Maria Meyer, Deise Lucena, Denise Lucena, Jussara Chaves, Isa Rejane, Themis Andrea, Kreis Queiroz.

— PAS DES QUATRE "OUTONE"

Música — Vivaldi

Dimas Carlos e Iane Medeiros
Willians Jesuine e Rosângela Guerra

Labim/UFRN

FICHA TÉCNICA

COREOGRAFIAS — Iane Medeiros, Rosângela Guerra, Dimas Carlos e Willians Jesuine.

DIREÇÃO — Iane Medeiros

FIGURINO — Iane Medeiros

ILUMINAÇÃO — Iane Medeiros

GRAVAÇÃO — Ivanaldo Cortez

MONTAGEM — Elenco

NOSSOS AGRADECIMENTOS:

Sr. Meira Pires — teatrólogo

Reitor Diógenes da Cunha Lima

Pais de alunas

Orismar — pela colaboração SPORT MASTER

Irmãs Franciscanas

Betânia Maria —pianista da UFRN

Público presente

Labim/UFRN

Reminiscências quase perdidas...

BALÉ MUNICIPAL DO NATAL

Teatro Alberto Maranhão, Dezembro 1980

Labim/UFRN

PROGRAMA

MANHÃ

ALVORADA
CHAMADA PARA A MISSA
ENTRADA DAS MENINAS DA 1ª COMUNHÃO
MENINOS DO RÓI RÓI
MENINOS DA PRAÇA
VENDEDORES DE CATAVENTO
CASAMENTEIRAS
SAIDA DAS MENINAS DA 1ª COMUNHÃO

" Se eu fosse um poeta passadista
Cantaria num lindo poema esta Tarde-Brasil
Tarde-Natal - Rio Grande do Norte...
Tarde cheia de fogo. Tarde cheia de nuvens vermelhas no poente...
Tarde de Ave-Maria escorrendo dos sinos...
Tarde-calor...

Cantaria a minha infância...
Traria para o poema toda a vegetação de coqueiros
Que dá uns tons tristes - desta tristeza que o verde tem prá dormir
Quando não há mais luz do sol..."

JORGE FERNANDES

... "Evocaria todas as meninices...
A meninice das manchas:
- É jôte! É jôte!
O varre-varre vassourinha...
O - quem tem o anel?
Boca de forno - forno!
Tirando bolo - bolo!
O mistério sombrio dos sítios cheios de cajueiros
Carregados de cajus todos virgulados de castanhas...
Ah! mas tudo isto em versos medidos contados...
E os ler depois pros meninos de hoje
O menino-cinema - o menino-colecionador de fotografias de Rodolfo Valentino
Pro menino futebol
Pro menino dínamo encher os olhos de água
Num minutinho que lhe restasse para ouvir...

Rogaria ao menino-motocicleta prá ouvir as minhas sextilhas
O meu rondó e a minha ofrenda...

Se eu fosse um bom poeta passadista ergueria o meu cassetete
Mandando parar todo o movimento infantil de hoje
Prá ler o meu grande poema do passado..."

JORGE FERNANDES

TARDE

CHAMADA PARA A PROCISSÃO
MENINAS FINAS
VENDEDORES DE BALÕES
MENINAS QUE PULAM CORDA
VENDEDORES DE FLORES
PROCISSÃO
VENDEDORES DE PIRULITOS
NAMORADEIRAS
ALMOFADINHAS
CHEGADA DA PROCISSÃO
ARREAMENTO DA BANDEIRA

NOITE

RETRETA
MARACATU
PASTORIL
MAXIXE
SERENATA
NAMORO
FINAL

... "E cheios de ternura e graça
Foram para a praça
E começaram a se abraçar
E aí dançaram tanta dança
Que a vizinhança toda despertou
E foi tanta felicidade
Que toda a cidade
Se iluminou..."

VINICIUS / CHICO BUARQUE

Labim/UFRN

PARTICIPANTES

1º COMUNHÃO - Larissa Kelly
Karenine Porpino
Eugenia Chaves
Ana Paula Costa
Gisleide Lima
Wandecarla Araujo
Patrícia Ferreira
Regina Mara
Fátima Albuquerque
Iluska Coutinho
Iane de Medeiros
Aglae Miranda

RÓI - RÓI - Silvana Galvão
Luciana Germano
Annie Morais
Francisca Andrea
Lara de Souza
Virna de S. Melo
Maria Amélia Vasconcelos
Heliana E. Soares

MENINOS DA PRAÇA - Ana Regina B. Ribeiro
Ana Carla B. Ribeiro
Abigail B. Martins
Ana Carolina Rocha
Ana Paula B. de Melo
Cristiane Aoqui
Daniela Dantas
Dianna Dantas
Erica Dias
Iasmina R. Pinto
Ilzalidia Rêgo
Joilda Raulino Cicco
Lucilia S. de Araujo
Larissá F. Neto
Maalot Luzia Paiva
Helga de Almeida
Renata B. Lins
Renata Barreto
Renata Silveira
Rebeca S. Medeiros
Vaneska de Souza
Daniela B. Martins

PULADORES DE CORDAS - Ally Delânia Linhares
Valéria Aparecida
Andrea Melo
Simone de Oliveira

VENDEDORES DE FLORES - Andrea Brandão
Kalina de Medeiros
Liliane Freitas
Iana de Oliveira
Angela Gomes
Ana Judilita C. Gurgel
Astrid C. Gurgel
Quênia Chaves

VENDEDORES DE PIRULITO - Georgia Bezerra
Valéria Moura
Lana Patrícia
Ivana Carina
Isabel Cristina
Adriana Meneses
Carina D. Oliveira
Veruska Rocha
Wanie Rose
Daniela A. de Mendonça

PASTORIL - Neyre Kelly
Michelle Pereira
Eponina E. da Silva
Leocy Maria Saraiva
Anny Karine Barros
Luciene Costa
Aparecida Raimunda
Geisa M. dos Santos
Simone Alvares
Maria do Socorro Gomes
Neumarize Chaves
Rosa Maria Queiros
Ana Carla Ruivo
Ana Cristina Castro
Katia Suely de Melo
Fernanda Kaline
Klélia Capistrano
Claúdia Adriana
DIANA - Georgia do Nascimento
BORBOLETA - Edna M. de Vasconcelos
MESTRA - Suzy Pinheiro
CONTRA MESTRA - Artenísia Costa

VENDEDORES DE CATAVENTO - Deyse Brandão
Suzan Carla da Silva
Ana Claúdia
Kaline P. Advíncola
Luciene F. de Medeiros
Ilana Rêgo
Itamina
Soraya Rosicléia
Patrícia Veras
Ingrid Silva
Milena M. Wanderley

MENINAS FINAS - Tatiana S. Santos
Ana Paula C. Miranda
Danielle Cristina Sena
Bárbara Martins
Kaline M. Pondofe
Lais Roberta C. Melo
Gerlaide Adriana Nascimento
Louziany C. de Queiroz
Isandra de B. Mesquita
Flávia Menezes
Taziana P. de Souza
Andrea Carla A. de Arruda
Valtémia Porpino
Georgia Helena Melo
Michelle T. da Fonseca
Ana Kadja D. de Oliveira
Denise R. Brandão
Rouseane L. Matos

VENDEDORES DE BALÕES - Erica S. Lima
Renata Ribeiro
Gisele de Almeida
Carla Maia
Joelma Ribeiro
Rose Cristiane
Simone G. de Carvalho
Tanize Bezerra
Ana Valeska
Daniela Ribeiro
Carla Serveira
Raquel Gomes
Bianca C. de Lima
Cristiane B. de Souza
Kainara Maria Baltazar
Ana Olimpia Procópio
Carla Maria P. do Amaral
Ana Teresa T. de Morais
Soraia D. de Amorim

MAXIXE - Ana Angélica Pontes
Simone Galvão
Flávia Lima
Marcia Monteiro
Nicole Galvão
Sayonara de Medeiros
Marise de Oliveira
Themis Catarina
Jaqueline Gomes
Iama de Araujo
Helane Vila Nova
Lilian Bastos

CORPO DE BAILE

Maria Paiva
Maria de Fátima de Sena
Ana Lúcia Gadelha
Virginia Mafioleti
Roseane Melo
Liliane Fagundes
Ana Tereza Medeiros
Carla Trigueiro
Wallys Bezerra
Anisia Maria Marques
Willans Gesuino
Dimas Carlos
Luiz Osnildo
Joao Batista

e ROOSEVELT PIMENTA

FICHA TÉCNICA

COREOGRAFIAS	- ROOSEVELT, MARIA, ANA LUCIA E DIMAS
ASSISTENTE	- FÁTIMA SENA
CONSULTOR TEATRAL E MIS-EN-SCÈNE	- JESIEL FIGUERÊDO
FIGURINOS	- ROOSEVELT - MARIA - VIRGÍNIA MÁRCIA
CENÁRIO E ILUMINAÇÃO	- JESIEL FIGUERÊDO
CONSULTOR E PROGRAMA	- REJANE CARDOSO
PROFESSORES	- ANA LUCIA - MARIA CARDOSO FÁTIMA SENA
MAÎTRE	- ROOSEVELT PIMENTA
PIANISTAS	- JAVANIRA - ABDIAS - MARIA DO SAGRADO E NEIDE
ELETRICISTA	- LAÉRCIO
MAQUINISTA	- RAIMUNDO DA HORA
GUARDA ROUPEIRA	- MARIA ALEXANDRINA
GOVERNANTA	- MARTHA
DISCIPLINA	- SOCORRO MAIA
MUSICAS	- PIXINGUINHA - DJALMA FERREIRA ZEQUINHA E ABREU - BONFIGLIO DE OLIVEIRA - FREIRE JUNIOR ERNESTO NAZARETH - ANACLETO DE MEDEIROS - JOAQUIM ANTONIO CALLADO - PATTÁPIO SILVA - FELINTO LUCIO DANTAS EROTHIDES CAMPOS E PASTORIL GRAVADO JUNTO AO GRUPO FOLCLÓRICO PANÃ-PANÃ DA UFRN.
MASSAGISTA	- DAMASO

EXECUÇÕES DE:	
FIGURINOS DO CORPO DE BAILE	- MARCIA GALVÃO
FIGURINOS DA ESCOLA	- EQUIPE DO BALÉ MUNICIPAL DO NATAL
SOM	- EQUIPE HELISOM
ADEREÇOS	- RENNÉ E ZEZO
PINTURAS	- RAIMUNDO E EQUIPE
MAQUILAGEM	- GETÚLIO CABELEREIRO
PROGRAMAS E CONVITES	- EMATER-RN
PROMOÇÃO	- COORDENADORIA DE ATIVIDADES CULTURAIS DA SMEC

DIREÇÃO GERAL
ROOSEVELT PIMENTA

AGRADECIMENTOS

- Teatrólogo Meira Pires - Superintendente do Teatro Alberto Maranhão.
- Teatrólogo Jesiel Figueredo - Diretor do Teatro Sandoval Wanderley, Teatro do SESI e Artistas Unidos.
- Sr. Iramar Araújo - Diretor do Grupo Folclorico Panã-Panã da UFRN.
- Sr. Egídio Dantas - Proprietário das Termas Center.
- Srs. Jornalistas da Imprensa falada, escrita e televisada.
- Srs. Pais de nossos alunos pelo apoio e incentivo.
- E a todos que direta ou indiretamente contribuiram para que o nosso espetáculo fosse a cena.

Labim/UFRN