Mês de Junho 1980

MÊS DE JUNHO

1980

DIAS: 01 e 08 de junho de 1980

O Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou, neste mês de junho apenas dois Espetáculos ' com a peça " O GATO DE BOTAS " com direção de Jesiel Figueirêdo.

DIA: 04 de junho de 1980

Dentro das festividades de comemoração do JUBILEU DE OURO do Colégio Santo Antonio - Marista, a Direção do referido Colégio, realizou, neste Teatro, no dia 04 de junho de 1980, às 20 horas, uma Sessão Magna que contou com a presença ' de várias altoridades, família Marista, Professores, alunos etc.

DIA: 05 de junho de 1980

Com quase todas as dependências desta Casa de Espetáculo lotada, foi realizado na data acima mencionada, às ' 21 horas, um Show com o cantor e compositor Dominguinhos.

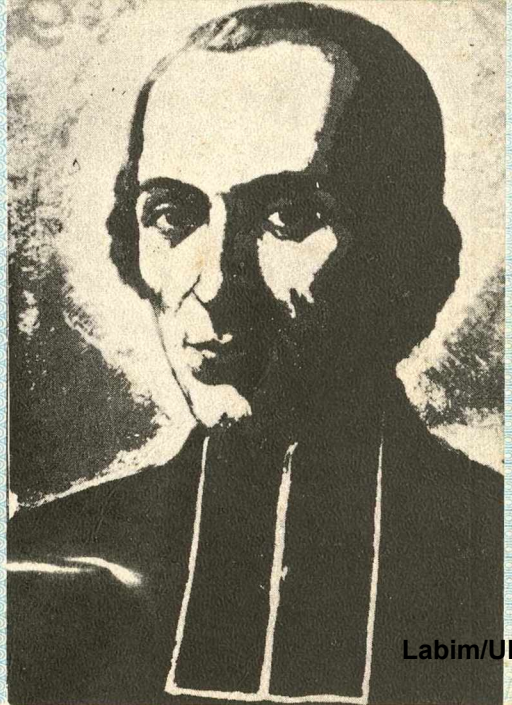
Labim/UFRN

50 ANOS DE PRESENÇA MARISTA

NO RIO GRANDE DO NORTE

B. Marcelino Champagnat
Fundador dos Irmãos Maristas

COLÉGIO SANTO ANTÔNIO - MARISTA



1930 / 1980

Labim/UFRN

PROGRAMAÇÃO

Sessão Magna no Teatro Alberto Maranhão
04 de junho de 1980 - 20 h

Celebração Eucarística no Maristão
06 de junho de 1980 - 8 h

CONVITE

A Direção do Colégio Santo Antônio - Marista
sentir-se-á honrada com a presença de V. Excia. e Exma. Família
nas festividades de comemoração dos 50 anos de Presença Marista
no Rio Grande do Norte.

1930 / 1980

Labim/UFRN

SESSÃO MAGNA EM COMEMORAÇÃO AO CINQUENTENÁRIO
DA PRESENÇA MARISTA NO RIO GRANDE DO NORTE

P R O G R A M A

-Coral da ETFERN

. Contrapunto Bestiale
. Feira de Mangaio

-Jogral - Adaptação do Salmo 150 pelo Ir. Walter Miranda ao Bdo. Marcelino Champagnat

-Apoteose do Bdo. Marcelino Champagnat

-Balé

Labim/UFRN

Bde. Marcelino Champagnat
Fundador dos Irmãos Maristas

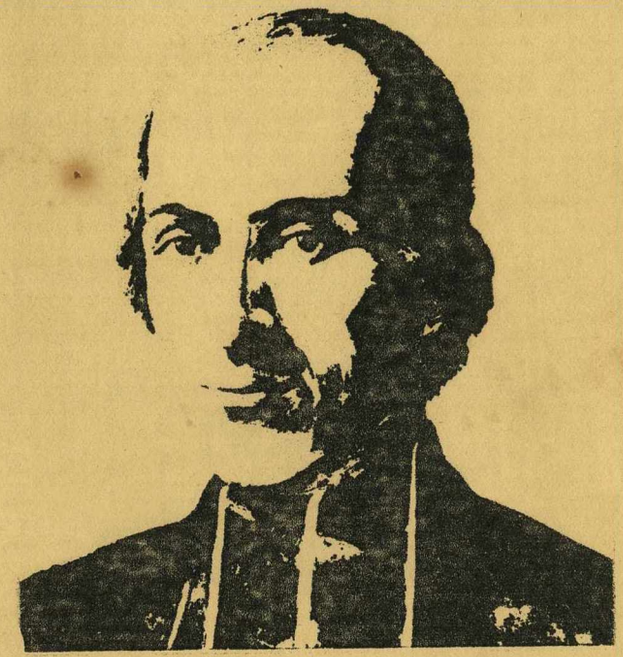
MARISTA

ANOS

50 Anos de Presença Marista
Servindo e Educando
a juventude
no Rio Grande do Norte

Labim/UFRN

50 Anos de Presença Marista
Servindo e Educando
a juventude
no Rio Grande do Norte



Bdo. Marcelino Champagnat

Fundador dos Irmãos Maristas

MARISTA

50

anos

Labim/UFRN

A REPÚBLICA –

QUINTA-FEIRA, 05/06/1980

Dominguinhos, no TAM

Considerado pelos críticos musicais que cobriram o II Festival Internacional de Jazz como a melhor instrumentista do evento, o sanfoneiro Dominguinhos estará hoje às 21 horas apresentando seu espetáculo **Quem Me Levará Sou Eu**, no Teatro Alberto Maranhão. Trata-se básicamente do lançamento do seu 14° trabalho onde a temática é desenvolvida sob uma continuidade das propostas musicais que ele tem como base. Dominguinhos, é indicado para substituir o "véio" Lua, como o Rei do Baião, título que lhe tem causado uma série de transtorno em sua vida profissional. E isto prejudicou sensivelmente seu novo trabalho pela gravadora RCA.

Dominguinhos, como disse, um crítico musical, "está em a cruz e a espada. De um lado precisa dar continuidade ao seu processo musical - desenvolver temas que abordem o som nordestino, mas fazendo sobre ele variações até jazzísticas. Mas isto vai de encontro com a possibilidade de tornar-se um sanfoneiro autêntico para receber das mãos de Luiz Gonzaga um prêmio em sua substituição. O disco de Dominguinhos lançado recentemente, ainda não é um trabalho abrangente sua postura popular ou não é uma retomada do caminho que Oswaldinho pretende seguir. Como autêntico sanfoneiro, Dominguinhos é uma síntese de todos os melhores instrumentistas do ramo. Na conclusão popular é tentar quebrar o laço com as influências. É neste contexto que ele convida outros artistas para concluir a ideologia de seu trabalho.



O espetáculo que Dominguinhos vai apresentar hoje à noite é o resultado de diversos trabalhos lançados. No disco as junções de vários ritmos obedecendo uma linha melódica é evidente a partir de uma série de implantações musicais. Neste disco ele procurou abrir seu universo instrumental para outro grande compositor - Gilberto Gil.

A participação de Gilberto Gil é o rompimento com as tendências autênticas nordestinas. Mas de um lado, a presença de Luiz Gonzaga, pai, numa participação abrangente conclui a afirmação das tendências populares. Neste campo, o trabalho de Dominguinhos fica entre dois termos. O primeiro deles é o ser ou não ser.

Labim/UFRN

Relação da Músicas de Dominguinhos.

1 - Fulô de araçá - Dominguinhos e Guadalupe
2 - Cortador de cana - Dominguinhos e Tarcisio Acioli.
3 - Quando chega o verão - Dominguinhos e Abel Silva
4 - Abri a porta - Dominguinhos e Gil.
5 - Tudo isso é São João - Dominguinhos e Guadalupe
6 - Quem me levará sou eu - Dominguinhos e Manduva
7 - Homenagem a Mestre Chicão - Dominguinhos
8 - Riacho do navio - Luiz Gonzaga e Zé Dantas
9 - Vida de viajante - Luiz Gonzaga e Hervê Clodovil
10 - Sete Meninas - Dominguinhos e Toinho Alves
11 - Só quero um xodó - Dominguinhos e Anastácia
12 - Brasileirinho - Valdir Azevedo
13 - Tenho sede - Dominguinhos e Anastácia
14 - Galho da roseira - Dominguinhos
15 - Pode morrer nessa janela - Dominguinhos e João Silva
16 - Lamento sertanejo - Dominguinhos e Gil
17 - De Altamira a Campina Grande - Dominguinhos
18 - Forró em Lagoa da Canoa - Dominguinhos
19- Enchendo o saco - Dominguinhos
20 - Asa branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira.

Labim/UFRN

DIA : 06 de junho de 1980

Nesta data, o Teatro Alberto Maranhão, recebeu uma bonita ornamentação a partir do Hall até a platéa para a realização da Sessão Magna de Abertura do XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO DE GRÃO-MESTRES DA CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL.

Às 21:00 horas, o Grão-Mestre Armando de Lima Fagundes, [illegible] na presença das mais altas autoridades, deu por aberta a Sessão Magna, prosseguindo com desfile de Bandeiras dos Estados participantes, saudação a todos presentes pelo Eminente Irmão José Alexandre, Grão-Mestre Adjunto do GOIERN, conferência proferida pelo Exmo. Sr. Dr. Lavoisier Maia Sobrinho, Governador do Estado. Encerrada a Sessão, foi oferecido aos presentes, nos jardins do Teatro, um coquetel a cargo do Biffe Santa Rosa.

DIA: 09 de junho de 1980

Numa promoção da Arquidiocese de Nata, e sob a responsabilidade de Dom Antonio Soares Costa, Bispo Auxiliar , foi realizado, nesta Casa de Espetáculos, no dia 09 de junho de 1980, às 20 horas, um Concerto de músicas religiosas e popular brasileira, com o Coral do Rio de Janeiro CANARINHOS DE PETRÒPOLIS; esta promoção foi realizada em beneficio da Nova Catedral.

DIA: 20 de junho de 1980

Sob os auspicio da Universidade Federal do do Rio Grande do Norte - Núcleo de Arte e Cultura, foi realizado neste Teatro, no dia 20 de junho de 1980, às 2030 horas, um Concerto Oficial da Orquestra de Câmera, sob a direção de Osvaldo D'amore.

Labim/UFRN



XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO DE GRÃO-MESTRES DA CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL

Labim/UFRN

PROGRAMA

a) Desfile das Bandeiras dos Estados Participantes

b) Abertura dos trabalhos

c) Saudação aos participantes pelo Eminente Irmão José Alexandre Odilon Garcia, Grão-Mestre Adjunto do GOIERN

d) Conferência do Exmo. Sr. Prof. Lavoisier Maia Sobrinho, DD Governador do Estado sobre **"Rio Grande do Norte, unidos pelo bem comum"**

e) Palavras do Soberano Irmão Carlos Carone, Grão-Mestre do Grande Oriente do Rio Grande do Sul

f) Palavras de encerramento do Presidente da Sessão, Grão-Mestre Armando de Lima Fagundes

g) Saudação ao Pavilhão Nacional pelo Irmão Ticiano Duarte

h) Hino Nacional

i) Encerramento

j) Coquetel nos jardins do Teatro, oferecido pelo Exmo. Sr. Governador do Estado

Armando de Lima Fagundes, Grão-Mestre do Grande Oriente Independente do Estado do Rio Grande do Norte, tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. esposa, para abrilhantarem, com suas presenças, a Sessão Magna de Abertura do **XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO DE GRÃO-MESTRES DA CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL.**

Local: Teatro Alberto Maranhão

Data : 06 de junho de 1980

Hora : 21:00 horas

Traje : Passeio formal

Este convite é pessoal e intransferível

Natal-RN

Labim/UFRN

CLASSIFICADOS

ZÉ GOMES

RUA MOSSORÓ, Nº 325
1º ANDAR

IMOBILIÁRIA "REIS MAGOS"

FONE: 222-4480 231-3202

ZÉ GOMES - ALUGA

EDIFÍCIO SISAL - Próprio para escritório ou consultório, com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro. Cr$ 9.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

AV. HERMES DA FONSECA - Ótima casa com sala de jantar, sala de visita, 2 suítes, 3 dormitórios, copa-cozinha, cozinha auxiliar, banheiro social, garagem, terraço, dependência completa de empregada, sendo os quartos alcatifados com cortinas, etc. Cr$ 20.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

R. FELIPE CAMARÃO - Uma casa ideal para clínica, bem no centro, com telefone. Cr$ 25.000,00. Fone 222-4480. CRECI 037

TEMOS CASA EM PONTA NEGRA A PARTIR DE Cr$ 4.500,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

ZÉ GOMES - VENDE

CIDADE JARDIM - Muito boa, com 3 quartos sendo 1 suíte, b. social, sala em 2 planos, escritório, lavabo, garagem, toda jardinada, copa-cozinha, dependência completa de empregada, quintal. Saldo devedor: 871.000,00 sendo que o proprietário quer Cr$ 1.000.000,00. Fone 222-4480. CRECI 037

POTILÂNDIA - Excelente, toda reformada, 3 quartos, copa-cozinha, salas, dep. de empregada completa, garagem, quintal amplo e apartamento com suíte atrás. Quitada. Cr$ 1.000.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

AV. RIO BRANCO - Prédio de fino acabamento no coração da Av. Rio Branco. Cr$ 9.000.000,00. Fone 222-4480. CRECI 037

MORRO BRANCO - Ótima casa com 4 quartos sendo 2 com suíte b. social, garagem, dependência de empreg. completa e terraço. Transversal da R. da Saudade. Cr$ 800.000,00 assumindo o débito de Cr$ 750.000,00 prestação de Cr$ 9.100,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

ZÉ GOMES - VENDE

R. ANTÔNIO BASÍLIO - Ponto comercial, servindo para residência com 2 quartos, b. social, sala, cozinha medindo 6,00m frente. Cr$ 350.000,00. (Aceita carro no negócio). Fone 222-4480. CRECI 037

R. LUIZ FERNANDES - Boa casa com 1º andar, 2 copas, 2 cozinhas, garagem ampla e um imenso salão, terreno grande. Cr$ 1.000.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

CONJ. PANORAMA II - 2 quartos, banheiro, sala, área, quintal, oitão livre. Cr$ 200.000,00. Quitada. Fone: 222-4480. CRECI 037

CONJUNTO ALAGAMAR - Na Av. Estrela do Mar, toda reformada, com 2 quartos, 1 suíte, sala ampla, copa-cozinha, b. social, dep. de empregada, entrada, quintal amplo, muro [illegible] com portão colonial e fechadura de bronze, sintecada, terraço com pergolado, toda de grade trabalhada. Cr$ 400.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

NAZARÉ - Com 2 quartos, sala cozinha, banheiro social, área, quintal. Perto da Empresa Aparecida. Cr$ 150.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

UMA BELA RESIDÊNCIA NA PRAIA DE MURIÚ, À BEIRA-MAR, com 4 QUARTOS, 2 SALAS, COPA-COZINHA, DEPENDÊNCIA DE EMPREGADA, QUINTAL, VARANDA, ETC. Cr$ 1.300.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

Vende-se ótima casa de veraneio em Pirangi do Norte em ótima localização, com alpendre, sala única com bancos em alvenaria, 3 quartos com camas em alvenaria, banheiro social, cozinha, despensa, dep. de empregada completa etc. Cr$ 290.000,00 e o adquirente assume o débito de 414.000,00 prestação Cr$ 5.800,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

ZÉ GOMES - VENDE TERRENO

UMA BELEZA DE GRANJA SITUADA A SEIS KM DE SÃO JOSÉ DE MIPIBÚ, muito boa, medindo 200x200m, tendo 400 pés de coqueiros, graviolas, 2.600 pés de mamão, cajueiros, mangueiras, casas, caçimbão. Um laxante para você esquecer a rotina de cada dia. Cr$ 700.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

EXCELENTE GRANJA NOS GUARAPÉS, NA ESTRADA DE MA[illegible] pés de cocos frutificando, cajueiros, mangueiras, abacateiros, goiabeiras, limoeiros, laranjeiras, toda cercada. Caçimbão e casa de morador. Cr$ 600.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

ÓTIMO TERRENO EM MUNDO NOVO, a 900m de [illegible] praia, duas áreas [illegible] mar, medindo uma 24.000m2 e outra 8.44m2, dando fundos para uma lagoa. Tem uma casinha, poço e toda cercada. Cr$ 550.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

PROPRIEDADE CURRALINHO com 90 hectares à 10 km de Eduardo Gomes, situada no Vale de Japecanga com 2 casas em alvenaria, 2 currais, 1 colcheira para 24 animais, 1 poço amazonas, rio perene (rio Japecanga), 40 ha de cana-de-açúcar no arisco, 3 ha de capim elefante no paul, mangueiras, cajueiros, toda cercada, etc. Cr$ 2.250.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

TERRENO NA PRAIA DE PIRANGI DO NORTE, de frente para o mar, realmente uma beleza com uma localização privilegiada. 20x60. Cr$ 700.000,00. Fone: 222-4480. 10 lotes de terreno próximos à Clínica Stª Maria, em Neópolis. 20x50 cada. Todos ao preço de Cr$ 2.500.000,00. Fone: 222-4480. CRECI 037

AGORA COM DEPARTAMENTO DE ALUGUEL E DEPARTAMENTO JURÍDICO

Labim/UFRN

Em Natal, o XIV Congresso da maior potência maçônica da América do Sul

José Alexandre Garcia

Amanhã será instalado em Natal, o XIV Congresso Nacional de Colégio de Grão-Mestres da Confederação Maçônica do Brasil, a maior Potência Maçônica da América do Sul representada por 16 Grão-Mestres e cerca de 750 Lojas espalhadas pelos Estados do Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Distrito Federal, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Alagoas, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará e Maranhão.

Ainda neste 1980 pelo menos dois Estados incorporar-se-ão à Confederação, estando as demarches em fase de conclusão, para funcionamento de Lojas na Bahia e Amazonas.

SEGUNDO CONGRESSO

Este é o segundo Congresso que o Rio Grande do Norte é anfitrião. Em 1976, aqui realizou-se o VIII Congresso com êxito sem precedentes.

Neste 1980, numa homenagem ao Grão-Mestre Armando de Lima Fagundes, no ano em que ele é o Presidente do Colégio de Grão-Mestres e encerra o seu mandato como primeiro malhete no Estado, timbaram os demais Grão-Mestres à unanimidade, que o certame nacional fosse realizado em nossa capital.

CENTO E CINQUENTA ANOS

Armando representa cento e cinquenta anos de Sublime Ordem um século e meio de liderança da família Fagundes, iniciada com a vinda para o Rio Grande do Norte do tabelião Bartolomeu da Rocha Fagundes e seguida pelo inolvidável Vigário do mesmo nome, por Emílio Fagundes e pelo sempre lembrado professor Bartolomeu Fagundes, título distintivo da imponente Loja erguida à venida Alexandrinho de Alencar e orgulho de toda a comunidade maçônica norte-riograndense.

O QUE É O COLÉGIO

O Colégio de Grão-Mestres nasceu de dissidência havida quando das eleições para o Grão-Mestre Geraldo do Grande Oriente do Brasil em 1972 quando dez Grandes Orientes rebeleram-se ante a atitude antimaçônica do então dirigente máximo Moacir Arbez Dinamarco, o qual não conformando-se com a maioria de quase 80% dos votos dados ao candidato Athos Vieira de Andrade, considerou o vitorioso o seu opositor, por sinal candidato do situacionismo. O Colégio logo firmou-se no conceito da família maçônica garantindo a adesão para a sua causa da maioria das Lojas existentes e daí por diante, em movimento ascendente, tornou-se a maior potência maçônica da América do Sul, graças ao funcionamento de 750 Oficinas.



Comissão de maçons potiguares - quando homenageavam no Correio Braziliense a memória do maçon Hipólito José da Costa.

SALATIEL, LIDEROU A CAMPANHA INICIAL

Salatiel de Vasconcelos Silva Grão-Mestre foi quem liderou a campanha inicial do Estado, entregando o bastão de comando a Armando de Lima Fagundes em 1973. Deste ano em diante, registra-se uma fase considerada áurea na Maçonaria do Rio Grande do Norte, com as Lojas funcionando dentro dos mais rigorosos preceitos e adquirindo, mercê de campanhas encentadas uma crescente liderança e respeito diante do mundo profano.

CONSTRUÇÃO DE TEMPLOS

Por todo o Estado surgiram novos Orientes, como Nova Cruz, Pau dos Ferros, Jardim do Seridó e Pendências. E numa demonstração inequívoca de que tanto nestes Orientes como nos já existentes a Maçonaria está cada vez mais pujante é a constante sagração de templos próprios.

Ainda este mês, a Loja "União do Agreste", em Nova Cruz funcionará em seu novo Templo. A "João da Escóssia", de Mossoró, idem, nos últimos meses do ano.

A sagração a Loja Bartolomeu foi uma demonstração de valorização da Maçonaria perante a sociedade, pois foi realizado churrascos (15) festivais de cerveja e coquetéis-dançantes que o templo e a escola poderam ser edificados, escola que oferece instrução gratuíta para 600 alunos, distribuídos nos três turnos.

HOMENAGEM DOS PODERES CONSTITUÍDOS

Para quantos lerem o programa do XIV Congresso, em anexo, tornar-se-á patente que, aproveitando o ensejo deste evento maçônico, povo e governo aprestam-se para recepcionar os ilustres convencionais de todo o Brasil e os maçons do Oriente.

O Governo do Estado, a Prefeitura Municipal, a Universidade Federal, a Câmara Municipal, os Clubes Sociais - América e Jiqui - solidarizaram-se com o Congresso e vão através de várias homenagens demonstrar o seu apreço aos que fazem a Sublime Ordem.

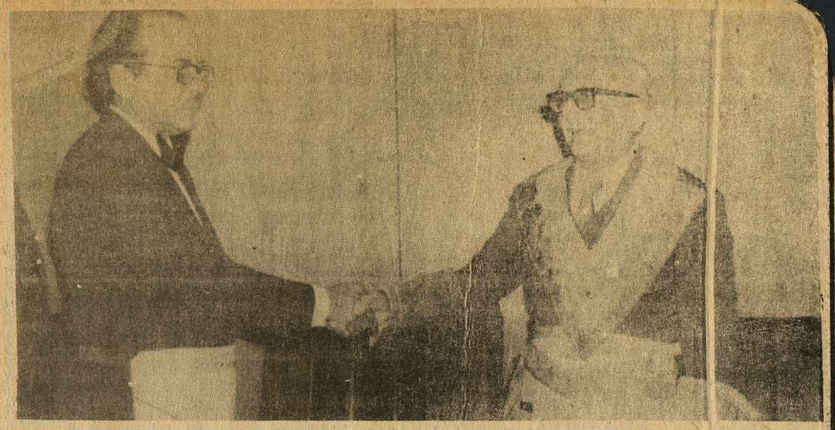
IMPORTANTES ASSUNTOS

Importantes temas constam na agenda das plenárias (privativas dos Grão-Mestres e assessores) que terão como local no sábado, nos expedientes matutino e vespertino a Loja "Bartolomeu Fagundes".

Assuntos de ordem interna como discussão e votação de reformas dos Estatutos, do Regimento Interno, das propostas de profanos à Ordem, das sindicâncias, a transmissão da palavra semestral, o relatório das atividades desenvolvidas pelos Grão-Mestres no primeiro semestre de 1980, bem como assuntos de palpitante atualismo no contexto da sociedade brasileira como legalização do aborto e do planejamento familiar, temas sobre os quais a Maçonaria firmará seu ponto de vista e o transmitirá aos poderes constituídos e ao povo maçônico em geral.



Armando de Lima Fagundes, Grão-Mestre do Grande Oriente Independente do RGN e Presidente do Colégio de Grão-Mestres.



Presidente do Colégio de Grão-Mestres quando instalava o Grão-Mestrado de Alagoas.

PROGRAMA

Dia 05 — Quinta-feira

Recepção aos Congressistas no Aeroporto Internacional "Augusto Severo"
Traje: Esporte

DIA 06 — SEXTA-FEIRA

08:00 — 09:45 — Registro de presenças e entrega de credenciais — Local: Templo da Loja "Bartolomeu Fagundes" — AV. Alexandrino de Alencar, 1247 - Traje: Passeio completo.

10:00 horas — Visita a Assembléia Legislativa Estadual

11:00 Confirmação de casamento do Ir: José Coutinho Madruga e esposa D. Nívea Andrade Madruga — Local: Templo da Loja "Bartolomeu Fagundes" — Traje: Passeio completo com paramentos

12:00 horas Almoço livre

15:00 horas - Visita ao Exmo. Sr. Des. Presidente do Egrégio Tribunal de Justiça do Estado

15:30 horas — Visita ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal do Natal

16:00 horas — Visita ao Exmo. Sr. Governador do Estado

17:00 horas — Visita a Câmara Municipal do Natal — Traje: Passeio completo

21:00 horas — Abertura Solene do Congresso — Local: Teatro Alberto Maranhão — Traje: Passeio Formal com paramentos

a) — Saudação aos participantes pelo Grão-Mestre Adjunto, Eminente Irmão José Alexandre Odilon Garcia

b) — Conferência do Exmo. Sr. Prof. Lavoisier Maia Sobrinho, DD. Governador do Estado, sobre **"Rio Grande do Norte, unidos pelo bem comum"**

c) Palavras do Soberano Irmão Carlos Carone, Grão-Mestre do Grande Oriente do Rio Grande do Sul

d) - Palavras do Soberano Irmão Armando de Lima Fagundes, Presidente do Colégio

e) — Saudação ao Pavilhão Nacional pelo Ir. Ticiano Duarte

f) Hino Nacional

g) Encerramento

h) Coquetel nos Jardins do Teatro oferecido pelo Exmo. Sr. Governador do Estado

23:00 horas — Roda de Samba, Homenagem do América Futebol Clube — Av. Rodrigues Alves, 950 — Traje: esporte

DIA 07 — SÁBADO

08:30 horas - Hasteamento do Pavilhão Nacional
Local: Templo da Loja "Bartolomeu Fagundes" — Av. Alexandrino de Alencar, 1247 — Traje: Esporte

09:00 horas — 1ª. Reunião Plenária (Privativa dos Grão-Mestres e Assessores) — Apresentação de Teses e Moções — Nomeação de Comissões para estudo e pareceres — Discussão e votação da reforma dos Estatutos — Discussão e votação da reforma do Regimento Interno — Discussão e votação de proposta de Candidatos — Discussão e votação de sindicâncias — Discussão e votação da Legalização do Aborto

12:00 horas — Almoço típico na Escola Doméstica de Natal, oferecido pelo Exmo. Sr. Prof. Diógenes da Cunha Lima, Magnífico Reitor da Universidade Federal do Rio Grando do Norte

14:00 horas — 2ª. Reunião Plenária (Privativa dos Grão-Mestres e Assessores) — Traje: Esporte - Discussão e votação de Temas e Moções — Apresentação do Relatório sobre as atividades desenvolvidas pelos Grão-Mestres no 1º Semestre de 1980 - Transmissão da palavra semestral aos Grão-Mestres — Escolha da cidade para o próximo Congresso — Eleição dos novos dirigentes do Colégio — Entrega de Certificados — Palavra livre — Encerramento das Plenárias

21 horas — Jantar de Confraternização Maçônica — Local: Restaurante dos Comerciários — Av. Rio Branco, 375 — Traje: Esporte

DIA 08 — DOMINGO

09:00 horas - Passeio aos pontos turísticos da cidade

13:00 horas — Almoço no Jiqui Country Clube — Traje: Esporte

21:00 horas — Banquete de encerramento do Congresso — Local: América Futebol Clube — Av. Rodrigues Alves, 950 — Traje: Rigor, permitindo-se escuro — Oferecido pelo Exmo: Sr. Dr. José Agripino Maia, DD Prefeito do Natal - — Posse dos novos dirigentes do Colégio de Grão-Mestres da Confederação Maçônica do Brasil

N O T A: As cunhadas proporcionarão, às visitantes, um vasto programa social aos almoços na Escola Doméstica e no Jiqui Country Club, bem como ao banquete de encerramento, participarão convidados especiais

Fraternalmente,

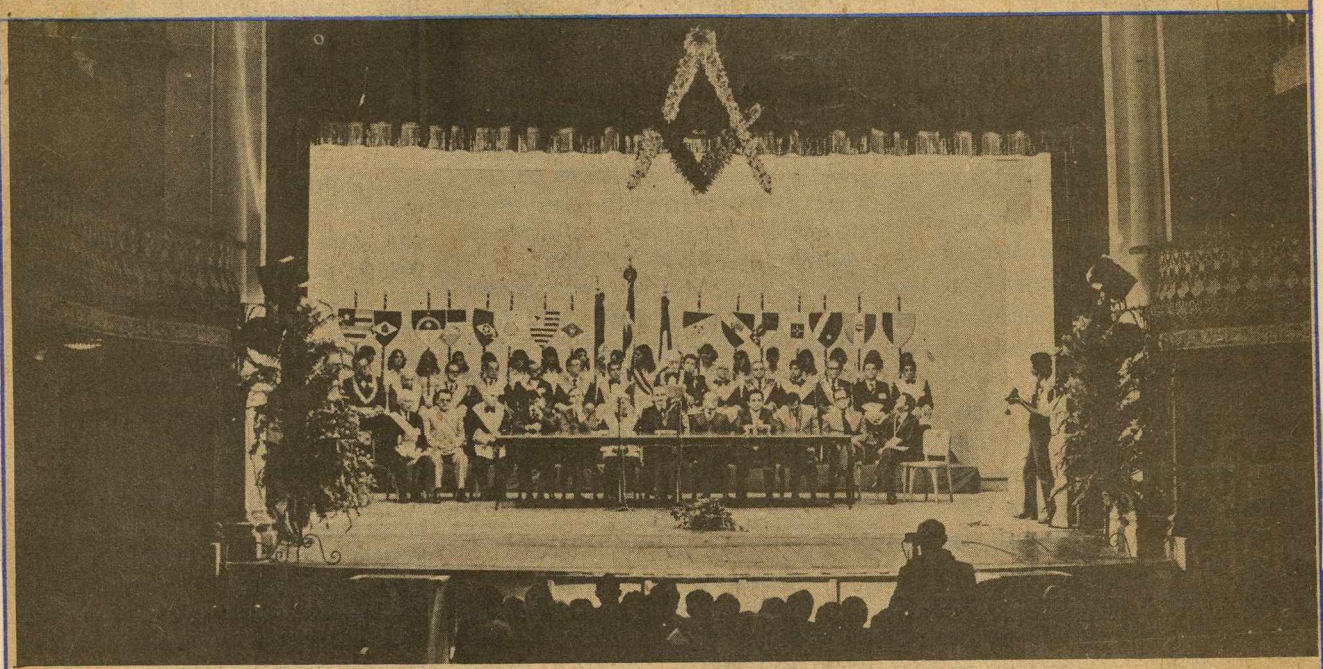
Armando de Lima Fagundes
Grão-Mestre

Labim/UFRN

A REPÚBLICA —

Terça-Feira, 10/06/1980

Maçônico condena legalização do aborto



O XIV Congresso de Grão-Mestres da Confederação Maçônica do Brasil foi encerrado domingo com uma sessão magna no Teatro Alberto Maranhão e contou com a presença do Governador Lavoisier Maia que apresentou relatório com dados de sua administração. Na ocasião foi eleito o novo Grão Mestre do Grande Oriente, Miguel Cristakis, de Santa Catarina, e discutidos diversos assuntos sobre a legalização do aborto e planejamento familiar.

Segundo Alexandre Garcia, Grão-Mestre adjunto no Estado, os conferencistas se opuseram contra a legalização do aborto alegando ser este um assunto muito delicado, além de não ser permitido tirar a vida de um ser humano, mesmo que este ainda esteja em estágio de gestação. Por outro lado, acreditam que com a legalização as entidades públicas serão obrigadas a cometer este crime, com muita frequência, o que seria um absurdo considerado do ponto de vista humanitário.

Entretanto, o planejamento familiar, programado pelo poder público encontrou uma certa rejeição por alguns dos colegiados, ficando o assunto em pauta para ser discutido após a manifestação do Governo, através de um projeto que será aprecido pelos Grão-Mestres, a fim de que tomem posição e manifestem seu parecer sobre o assunto.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 07/06/1980

1) XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO DE GRÃO MESTRES DA CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL começou ontem, com sessão Magna de Abertura no Teatro Alberto Maranhão, que transcorreu com imenso brilhantismo. Eis a programação que ontem foi cumprida à risca: desfile de Bandeiras dos Estados participantes; abertura dos trabalhos; saudação aos participantes pelo Eminente Irmão José Alexandre Odilon Garcia, Grão Mestre Adjunto do GOIERN; conferência do Exmo. Sr. Dr. Lavoisier Maia Sobrinho, Governador do Estado sobre "Rio Grande do Norte, unidos pelo bem comum"; Palavras do soberano Irmão Carlos Carone, Grão Mestre do Grande Oriente do RGSul; Palavras de encerramento do Presidente da Sessão, Grão Mestre Armando de Lima Fagundes; Saudação ao Pavilhão Nacional pelo Irmão Ticiano Duarte; Hino Nacional, Encerramento; Coquetel nos jardins do Teatro, oferecido pelo Governador do Estado. Durante toda essa semana prosseguirá o XIV CONGRESSO NACIONAL DO COLÉGIO DE GRÃO MESTRES DA CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL, a cujos participantes damos as bôas vindas da cidade, por intermédio desta coluna.

2) Reunião da Diretoria da ACF, sempre uma alegria rever nossa querida MARGARIDA MEIRELLES BEZERRA e sua magnifica equipe. Foi na última terça...

3) Vestidos para casamentos, bem habilées, aonde encontrar? Ví lindos, maravilhosos, na ISABELLE BOUTIQUE, da minha querida ISA CALDAS PEREI-

Labim/UFRN

DOMINGO, 08/06/1980

A REPÚBLICA — PÁG. 2

Canarinhos cantam em benefício da Catedral

Natal vai ter a oportunidade de apreciar um dos maiores conjuntos vocais do país, constituídos por 32 crianças, de 9 aos 14 anos.

Trata-se dos "Canarinhos de Petrópolis", do Rio de Janeiro, que estarão fazendo uma única apresentação, amanhã, às 20 horas no Teatro Alberto Maranhão.

O concerto, com duas horas de músicas religiosas, clássicas e popular brasileira será em benefícios da construção da nova Catedral.

As obras do novo templo prosseguem em seu ritmo normal, agora com a construção das vigas aéreas de cobertura.

A Igreja vem promovendo campanha para angariar donativos juntos aos fiéis a fim de que possa dar continuidade aos trabalhos.

A Catedral da Praça Pio X foi um sonho do antigo vigário de Natal, o Padre João Maria, hoje tido por muitos fieis como um santo pelos milagres que tem feito.

Já na sua época, no início do século, padre João Maria reunia fiéis para conduzir pedras da praia de Petrópolis para a construção de templo. Mulheres. Homens, crianças, velhos e moços levaram pedras na cabeça e nos braços para a construção do templo.

Chegou um tempo em que as pilastras da Catedral já estavam altas, porém o projeto foi abandonado e no lugar surgiu uma praça pública recebeu o nome do Papa Pio X.

Posteriormente, e muitos anos depois, nos idos de 50, o tema da nova Catedral voltou a interessar a Igreja. O então Arcebispo de Natal, Dom Eugênio Sales começou tudo de novo.

Por alguns anos, depois da saída de Dom Eugênio, os trabalhos se estangnaram e foi preciso contatos do Arcebispo Don Nivaldo Monte junto às autoridades Governamentais para que fosse prestada uma ajuda a fim de não permitir que o templo ficasse definitivamente abandonado.

Hoje, apesar dos grandes sacrifícios, a obra vai seguindo lentamente a diante, sem um tempo definido para a sua conclusão.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA —

SÁBADO, 24/05/1980

Os Canarinhos de Petrópolis

Natal começa a se preparar para receber os famosos Canarinhos de Petrópolis. Antigamente eram conhecidos como Os Pequenos Cantores do Brasil, porém, a essência é a mesma, música, muita música linda, envolvente.

Dia nove de junho próximo, no palco do Teatro Alberto Maranhão, os Canarinhos cantarão duas horas, apresentarão um repertório clássico, religioso e como não podia deixar de ser, ouviremos a nossa música popular brasileira.

A renda do espetáculo será em benefício da construção da Catedral da Senhora da Apresentação.

Dia nove de junho, será a sua vez de ajudar, colaborar, contribuir com CEM CRUZEIROS (valor do ingresso).

Labim/UFRN



CONVITE PROGRAMA

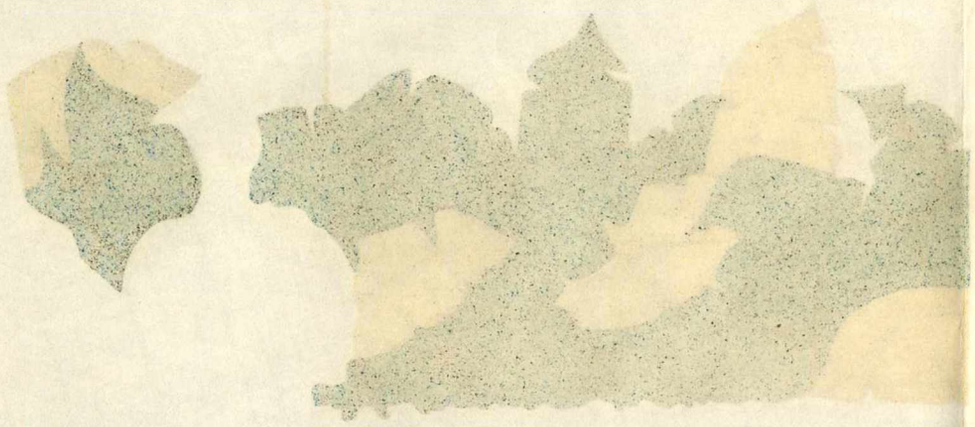
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Núcleo de Arte e Cultura

APRESENTAM:

CONCERTO OFICIAL
DA
ORQUESTRA DE CÂMERA

Local: Teatro Alberto Maranhão
Data: 20 de junho de 1980
Hora: 20:30

Labim/UFRN



O Reitor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, DIÓGENES DA CUNHA LIMA, tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. família para o Concerto Oficial da Orquestra de Câmera.

PROGRAMA

I

NEPOMUCENO — Suite Antiga
Prelúdio
Ária
Minuetto
Rigaudon
Orquestração: José Bragato

VIVALDI — Concerto em si^{b} M para violino e violoncello
Allegro moderato
Andante
Allegro molto
Solistas: Osvaldo D'Amore
José Bragato

II

BARBER — Adágio para Cordas

SUK — Serenata para Cordas
Andante com moto
Allegro ma non troppo e grazioso
Adágio
Allegro giocoso ma non troppo presto

Direção Artística: OSVALDO D'AMORE

Labim/UFRN

DIA: 22 de junho de 1980

A Direção do Jardim Escola SACY PERERE, encerrou o primeiro semestre de suas atividades neste Teatro, às 16:00 horas oferecendo aos alunos do referido Jardim, uma festinha e apresentação da peça infantil " CHAPEUSINHO VERMELHO " com o elenco do Grupo de Teatro Amador Unidos.

DIA: 26 de junho de 1980

O PROFESSOR LUÍZ EDUARDO CARNEIRO DA COSTA, NOVO TITULAR DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA VISITA O TEATRO.

Às 9 horas de hoje, o novo Secretário de Educação e Cultura do Estado, Professor Luíz Eduardo Carneiro da Costa, visitou o Teatro. Recebido pelo Superintendente Geral, Teatrólogo Meira Pires, com ele manteve demorada conversa passando, logo depois, a percorrer todas as dependências desta Casa de Espetáculos.

O Superintendente Geral do Teatro, apresentou todos os funcionários ao novo titular da Pasta de Educação e Cultura do Estado e o acompanhou na visita feitas às dependências da mesma.

Terminada a visita, o Professor Luíz Eduardo voltou ao Gabinête do Superintendente Geral, onde demorou mais algum tempo, tendo, antes, ressaltado, para conhecimento de todos os funcionários, a sua satisfação pela maneira como o Teatro é dirigido e conservado. Prontificou-se atender diversos pedidos do Teatrólogo Meira Pires e tudo envidar no sentido de que nada falte ao desenvolvimento e manutenção desta Casa de Arte e Cultura.

Labim/UFRN

Domingo às 16 horas

VOLTA AO TEATRO

O

Teatro Infantil JESIEL FIGUEIREDO

Com

CHAPEUZINHO VERMELHO

O Grande Sucesso da Criançada Em Espetáculo Único

Senhores Pais: **O Teatro Infantil Jesiel Figueirêdo é Mais Teatro** para seus filhos. Os espetáculos são feitos com cuidadoso estudo para levar-lhes um divertimento sadio, cultural e realmente educativo.



ELENCO — Delma Edna, Antonio Alves, Sônia Oliveira, Castelo Casado, Zezo, Selma Ramos e Jesiel Figueirêdo como o "LOBO MAU"



JESIEL FIGUEIRÊDO — 1980 — Tel. 223-2195

Labim/UFRN

DIAS: 26 e 27 de junho de 1980

Teve lugar neste Teatro, nos dias 26 e 27 de junho do corrente ano, às 21 horas, a realização do SHOW " ENCON - TRO II ", com cantores norte-riograndenses sob a direção de Marcos Aurélio, que é também cantor e compositor.

DIAS: 28 e 29 de junho de 1980

Com patrocínio da Fundação José Augusto, o Grupo Peleja de Teatro de Maceió, apresentou nas datas acima mencionadas, às 16 horas, a peça Infanto-Juvenil " A CAIXA MÁGICA " de autoria do Senhor Roberto Lima.

000

Labim/UFRN

Show "Encontro II"

No Teatro Alberto Maranhão, hoje às 20:30 h os compositores e cantores norte-riograndenses têm sua última apresentação em show denominado "Encontro II" sob a direção de Markinhos Aurélio que também é cantor e compositor. Os artistas que se apresentaram ontem e hoje farão o espetáculo, são todos potiguares pois o objetivo do Encontro é mostrar a capacidade e criatividade artística dos norte-riograndenses.

Labim/UFRN

Peça infanto-juvenil "A Caixa Mágica" no TAM

O resultado da estada dessa grande interprete Mercedes Sosa, no Brasil está aí, registrada em disco. Um show de emoção, união de vozes e de sentimentos. Ouvir Mercedes é como ouvir o canto de um povo que anseia por novos caminhos, mais representativos, mais humanos. Está registrado o calor do povo brasileiro, quando nos cantos de "Cancion con Todos", "San Vicente" de Milton Nascimento e Fernando Brant, "Volver a los 17" de Violeta Parra entre outras músicas cantadas em coro por um público deslumbrado de paixão e delírio de saber. Tem ainda músicas como "Los Hermanos", "Cantor de Ofício", "La Carta" enfim todo um repertório especialmente cantado e sentido nesse encontro de



Mercedes Sosa com seus admiradores brasileiros. Parabéns a Philips por tão lindo presente.

Labim/UFRN

Labim/UFRN