Três de Setembro

1981

MÊS DE SETEMBRO

1981

DIAS: 03, 04 e 05 de setembro de 1981

Neste Teatro, às 21:00 horas, das datas acima citadas, foi realizados os espetáculos " TEATRO DE REVISTA", produzido por Kaká de Natali e direção de Gilberto Sérgio pelo o Grupo Força Viva.

DIAS: de 07 à 10 de setembro de 1981

O Núcleo de Arte e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, com apoio da Pró-Reitória para-Assuntos de Extensão Universitária promoveu, neste Teatro, uma - Temporada Universitária em benefício do Ano Internacional das Pessoas Deficiêntes, com apresentações de Concertos Orquestral, peças teatrais por diversos Grupos, Grupos Folclorícos, Grupos musicais, exposição de Artes Plásticas e livros editados pela Editora Universitária.

DIA: 11 de setembro de 1981

Com apoio da Fundação José Augusto, a Aliança Francesa promoveu apresentação do espetáculo " JACQUES LE FATALISTE " ET SON MAITRE, de DENIS DIDEROT.

DIAS: 13, 20 e 29 de Setembro de 1981

O Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou nas datas, " ALICE NO BOSQUE ENCANTADO " sob a direção de Jesiel Figueiredo.

Labim/UFRN

Domingo - 16 Horas

Teatro Alberto Maranhão

ESPETÁCULO ÚNICO DE

ALICE NO BOSQUE ENCANTADO

Um espetáculo cheio de

MÚSICA, AVENTURA E BRINCADEIRA

UM ESPETÁCULO ENCANTADOR

pelo Teatro Infantil

Jesiel Figueirêdo

Poltronas Numeradas - Cr$ 100,00

JESIEL - Fone: 223-2195 Nº 3888

Labim/UFRN

A Aliança Francesa

apresenta



JACQUES LE FATALISTE

de Denis DIDEROT

APOIO: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

Labim/UFRN

O CAFÉ - THÉATRE DE L'ILE SAINT LOUIS EM NATAL

Em toda a obra de Denis DIDEROT, o texto mais perfeito é esse "Jacques". Obra Prima de irreverência, de vivacidade, de humor cáustico, na qual são descritos, através de um romance picaresco rico em peripécias, dois personagens simbólicos: Jacques, criado honesto e Cândido que pensa que tudo o que nos acontece "está escrito lá em cima", e seu patrão, um pouco tolo, vaidoso, bastante odioso e no entanto bom homem.

Apesar deste propósito, ou talvez por causa dele, a narração da viagem dos dois companheiros, tão diferentes sem deixarem de ser amigos fiéis, comove e encanta o leitor.

Caminhando, os dois cavaleiros misturam, numa falsa desordem, aventuras amorosas, brigas e considerações filosóficas. Ao acaso das estradas eles terão encontros de toda espécie: jovens donzelas melancólicas carentes de consolo, vigários ciumentos, camponeses compassivos. E toda essa gente é pretexto para alegres zombarias, aventuras engraçadas, observações meio amargas sobre a condição humana e as injustiças da vida.

Nesta obra fervilhante de surpresas Jean MENAUD selecionou judiciosamente os elementos de seu espetáculo.

O admirável texto de DIDEROT é adaptado para o teatro com uma criatividade e um senso de plasticidade sem igual. O cenário projetado, o uso da luz, tudo concorre para o êxito.

Jean MENAUD é Jacques le Fataliste: audacioso, carinhoso, ingênuo e encantador.

Com humor, Robert DARAME é um patrão, cheio de arrogância.

Jean Jacques BELLOT *é Diderot o narrador que intervém constantemente no debate como mediador, encenador irônico. Ele é além do mais ao longo do caminho, todas as silhuetas masculinas encontradas pelos dois heróis.*

Yvette PETIT é, com a camponesa, todas as moças encontradas no caminho.

Qualidade do texto, sutileza do cômico, alegria do conjunto, talento dos atores e inteligência da direção cênica, beleza, audácia, comicidade, vivacidade... e todos esses personagens, toda essa viagem com seus cavalos, suas aventuras e suas paisagens foram apresentados pela primeira vez nas "caves" do Café Theátre de l'Ile Saint Louis, 7, rue des Deux Ponts, em Paris e serão oferecidos ao público de Natal numa tentativa da Aliança Francesa de mostrar uma nova imagem dos valores culturais que notabilizam a França.

"Será DIDEROT um autor para um público que prefere habitualmente os "pasticheurs" de Arrabal ou Obaldia. Este encantamento para lanterna mágica, longe de significar uma regressão, constitue um espetáculo de vanguarda'.

André Rivollet

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
6a. feira 11 de Setembro de 1981 às 20: 30 hs.
APOIO DA FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO.

Labim/UFRN

alliance française

ALIANÇA FRANCESA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO - BRASILEIRA

Reconhecida de Utilidade Pública pelo Estado

Av. Campos Sales, 770 - Tirol - Fone: 222-1558

Aliança Francesa

apresenta



JACQUES LE FATALISTE

de Denis DIDEROT

APOIO: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

Labim/UFRN

Labim/UFRN

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Temporada Universitária

Teatro . Danças
Exposição de Artes
Exposição e Venda de Livros
Música Popular . Música Erudita

Dias 07, 08, 09 e 10 de setembro de 1981
Hora: 20:30
Local: Teatro Alberto Maranhão.

Ingressos à venda: Pró-Reitoria de Extensão Universitária/Núcleo de Arte e Cultura/Escola de Música/Restaurante Universitário/Secretarias dos Centros Acadêmicos da UFRN.

Em benefício do

ANO INTERNACIONAL DAS PESSOAS DEFICIENTES.

EDITORA UNIVERSITÁRIA

Labim/UFRN

A UFRN TEM MUITO ORGULHO DOS SEUS TÍTULOS.

Labim/UFRN

OS PRINCIPAIS TÍTULOS PUBLICADOS PELA UFRN, NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS:

Literatura

- **OS BRUTOS** (romance, 2ª ed.),
  José Bezerra Gomes
- **OS DESERDADOS DA CHUVA** (contos),
  Eulício Farias de Lacerda
- **VIVÊNCIA SOBRE VIVÊNCIA** (poesia),
  Myriam Coeli de Araújo
- **RIO DE SANGUE** (contos-depoimento),
  François Silvestre
- **GRANDE PONTO** (Laboratório de Criatividade),
  vários autores
- **MEDICINA POPULAR** (ensaio novelesco),
  Iaperí Araújo
- **CANÇÃO DA MONTANHA** (poesia),
  Othoniel Meneses
- **BERILO WANDERLEY — Memória** (depoimentos),
  vários autores
- **A MARCHA DE LAMPIÃO** (romar ce histórico, 2ª ed.),
  Raul Fernandes

Coleção Estudos Universitários

- **ALGODÃO E INDÚSTRIA TÊXTIL DO NORDESTE,**
  Alcir Veras da Silva
- **HISTÓRIA DO VERBO SER,**
  Alcir Leopoldo Dias da Silveira
- **DOM SEBASTIÃO — A metáfora de uma espera,**
  Diva Maria Cunha P. de Macêdo

Coleção Autores Potiguares

- **FERREIRA ITAJUBÁ,**
  Francisco das Chagas Pereira

A sair

- **NÍSIA FLORESTA,**
  Socorro Trindad
- **JOSÉ BEZERRA GOMES,**
  Luís Carlos Guimarães
- **JORGE FERNANDES,**
  Eulício Farias de Lacerda
- **POLICARPO FEITOSA,**
  Águida Zerôncio
- **EDGAR BARBOSA,**
  Francisco das Chagas Pereira

Coleção Quadrinhos Potiguares

- **O VAGALUME,**
  Cláudio Oliveira

Álbuns

- **CANTO À CIDADE DO NATAL** (pinturas),
  Dorian Gray
- **ÁRVORE, FRUTO, FOLHA E FLOR** (pinturas),
  Dorian Gray
- **CRIANÇAS DE NATAL** (desenhos),
  Túlio Fernandes
- **FRAGMENTOS** (gravuras),
  Leopoldo Nelson

Pedidos à Editora Universitária/UFRN. Campus Universitário. 59.000 — Natal-RN

Outros

- **HISTÓRIA DA CIDADE DO NATAL** (2ª ed. UFRN/Civilização Brasileira),
  Luís da Câmara Cascudo
- **HISTÓRIA DA BASE AÉREA DE NATAL,**
  Fernando Hippólyto da Costa
- **ORDEM NA MÚSICA,**
  Pe. Pedro Ferreira
- **SERIDÓ** (2ª ed. UFRN/Gráfica do Senado-DF),
  José Augusto
- **O RIO GRANDE DO NORTE NO SENADO DA REPÚBLICA** (2ª ed. UFRN/Gráfica do Senado-DF),
  José Augusto
- **O ENSINO DA NUTRIÇÃO NOS CURSOS DE MEDICINA DO BRASIL,**
  Lauro Gonçalves Bezerra
- **PRESUNÇÕES E INDÍCIOS EM MATÉRIA PENAL,**
  João Medeiros Filho
- **INTERCORRÊNCIAS PSIQUIÁTRICAS EM HOSPITAL GERAL,**
  Berenice Elsas Xavier
- **OS SERTÕES DO SERIDÓ** (UFRN/Gráfica do Senado-DF),
  Oswaldo Lamartine

Coleção Literatura de Cordel

- **CINQÜENTA TÍTULOS** — vários autores

Revistas

- **CIÊNCIA,** nº s 1 e 2
- **TEMPO UNIVERSITÁRIO,** nº s 1 a 6

Labim/UFRN

Labim/UFRN

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DC NORTE

Temporada Universitária

Teatro Alberto Maranhão 7, 8, 9 e 10/09/81 — 8:30 h

Em benefício do ANO INTERNACIONAL DAS PESSOAS DEFICIENTES

Labim/UFRN

TONUS (Teatro Novo Universitário)

O Teatro Novo Universitário — TONUS — foi criado pelo Diretório Central de Estudantes — DCE, quando da realização do I Festival de Teatro a 20 de maio de 1967, ficando ligado a este até 1972, quando foi então vinculado à Pró-Reitoria para Assuntos de Extensão Universitária de quem vem recebendo apoio até nossos dias. Em 1980 passou a integrar o Núcleo de Arte e Cultura.

MONTAGENS REALIZADAS

1967 — Aruanda de Iaperi Araújo
1968 — As Troianas de Jean Paul Sartre
1972 — O Inspetor Geral de Gogol
1973 — O Barbeiro de Sevilha de Beaumarchais e Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente em conjunto com o Teatro do Instituto de Letras e Artes.
1974 — A Pena e a Lei de Ariano Suassuna
1975 — Hoje a Banda não sai de Severino M. Tavares
1976 — A Fogueira Feliz de José Luiz M. Descalzo
1977 — O Auto da Cobiça de Altimar Pimentel
1978 — Em Figura de Gente de José Carlos C. Borges
1979 — O Vaso Suspirado de Francisco Pereira da Silva
1980 — Antônio Meu Santo e Maria Nocaute (cordel) de João Augusto.

Podem se inscrever no TONUS os estudantes e professores da UFRN, sendo necessário apenas realizar um teste de aptidão onde são consideradas somente as potencialidades de físico e de voz para o exercício da atividade teatral. Não é necessário experiência anterior em teatro, sendo o aprendizado mínimo para o exercício da atividade de ator adquirido através de cursos especiais e nos próprios ensaios e reuniões do grupo.

Carlos Furtado

I–XIFÓPAGOS

de Enoch Domingos

Elenco:

Pedro — Rino Dantas	Jonas — Beto Freitas

Ficha Técnica:

Produção: Núcleo de Arte e Cultura	Eletricista: Laércio
Produção Executiva: Roberto Balduíno	Maquinista: Raimundo da Hora
Figurinos, Iluminação e Dispositivo Cênico: Carlos Furtado	Administração do Guarda-roupa: Marinalva Santos
Maquilagem: Cleonice Lucas	Direção Geral: Carlos Furtado

Labim/UFRN

II - PIQUENIQUE NO FRONT

de Fernando Arrabal – tradução de Jacqueline Lawrence

Elenco:

Zappo — Jorge Borges
Zeppo — Rino Dantas
Sr. Tépan — Sérgio Viana

Srª Tépan — Eliene de Albuquerque
1º enfermeiro — Beto Freitas
2º enfermeiro — Maria do Carmo Medeiros

Ficha Técnica:

Produção: Núcleo de Arte e Cultura
Figurinos: Equipe
Maquilagem: Cleonice Lucas
Eletricista: Laércio

Maquinista: Raimundo da Hora
Administração do Guarda-roupa: Marinalva Santos
Iluminação e Direção Geral: Carlos Furtado

Grupo Expressão

Criado em 1977 pela Direção da TV-Universitária.

Participantes: Elenco permanente da TV-Universitária.

Montagens:

1977 — A derradeira ceia, de Luiz Marinho
Direção: Carlos Furtado
— Defesa Cívica de Mossoró ao Ataque de Lampião, de Tarcisio Gurgel
Direção: Carlos Furtado
— A Bicicleta do Condenado, de Fernando Arrabal.

Participação no Festival de Teatro de Ponta Grossa Paraná — tendo recebido os seguintes prêmios:
Melhor atriz: Ivonete Albano
Melhor figurino: José Avelino
Melhor iluminação: Carlos Meireles
Prêmio Gianni Ratto de Direção: Carlos Furtado

Labim/UFRN

TEMPORADA UNIVERSITÁRIA

PROGRAMA

Dia 07/09

1. Madrigal da UFRN
2. Orquestra de Cordas e Grupo Instrumental de Sopro do Núcleo de Formação de Instrumentistas Infanto-Juvenis da Cidade da Esperança
3. Banda Sinfônica da UFRN

Dia 08/09

1. Apresentação do TONUS (Teatro Novo Universitário)
2. Apresentação do Grupo EXPRESSÃO da TV Universitária

Dia 09/09

1. Apresentação dos Grupos e Recitalistas individuais da Escola de Música
2. Apresentação do Conjunto de Música de Câmera da UFRN

Dia 10/09

1. Apresentação do Grupo de Danças "PANÃ-PANÃ"
2. Grupo de Música Popular "CHORO BREJEIRO"

* * *

— Exposição permanente de Artes Plásticas de alunos da UFRN

— Exposição e Feira de Livros editados pela Editora Universitária

Labim/UFRN

— Promoção: Núcleo de Arte e Cultura da UFRN

— Participação: Departamento de Artes
Escola de Música
Atelier de Arte
Editora Universitária
TV Universitária
Núcleo de Arte e Cultura

— Apoio: Pró-Reitoria para Assuntos de Extensão Universitária
FUNPEC

— Comissão Executiva:
Deijair Henrique Borges
Iramar Araújo
Maria Emília Wanderley
Selma Meira e Sá Bezerra
Selma Bezerra Souza e Silva
Sílvia Benigno
Vilma Sampaio de Oliveira

— Período de realização: 07 a 10 de setembro de 1981

— Local: Teatro Alberto Maranhão — 20:30 h

Em Benefício do

Ano Internacional das Pessoas Deficientes

Labim/UFRN

Madrigal abrirá Temporada Universitária amanhã: TAM

O Madrigal da Universidade Federal do Rio Grande do Norte vai abrir amanhã a Temporada Universitária, com uma apresentação às 20h30m no Teatro "Alberto Maranhão".

O programa inclui músicas de Osvaldo de Souza (Aruanda), Enoch Domingos (Cantiga de Beira-mar), Diógenes da Cunha Lima (Maria), Roberto Lima (Cavaco Chinês), Francisco Elion (Moinho D'Água), Gilvan Chaves e Alcir Pires (Prece do Vento), Márcio Marinho (Sonhador) e Celso da Silveira (Vadiação de Vaqueiro).

O Madrigal é um grupo vocal formado por 32 integrantes, tendo suas vozes distribuidas de acordo com o quarteto clássico (soprano, contralto, tenor e baixo). Por natureza e tradição, seu gênero coralístoco permite maior flexibilidade no caráter interpretativo, justificando-se o estilo que lhe é próprio.

A Temporada prosseguirá até o dia 10, quando haverá apresentação de grupos folclóricos, peças teatrais, música popular brasileira e exposições permanentes de artes plásticas e feira de livros da Editora Universitária.

Labim/UFRN

Teatro de revista

Estamos vivendo em Natal um novo tempo no teatro. O tempo do "Teatro de Revista", relembrando os anos 40 e 50, quando Carlos Machado brilhava nos cassinos do Rio. Em Natal, depois do "Vivace", chega o "Frenesi", do amigo e grande artista) Arruda Sales, e agora teremos o "Kaka de Natali", um jovem talentoso que estreiará no dia 3, no Teatro Alberto Maranhão, com o show "Teatro de Revista". Participam do elenco: Frank, Gilberto, Joe Maravilha, Luciano Morais, Zezo, Nyldo e Romildo. Participação especial: Wilma, Carlinhos, Raquel e Deia Ferreira. A direção é de Gilberto Sérgio. Vamos ao teatro!

Labim/UFRN

SÁBADO, 12/09/1981

Domingo - dia 20 - 16 horas
- Teatro Alberto Maranhão -
a volta do

Teatro Infantil



Jesiel Figueiredo

com a peça
"Alice no Bosque Encantado"
Um espetáculo diferente
- Músicas e brincadeiras
- Surpresas para a criançada -
Ingressos na bilheteria do TAM

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

DOMINGO, 13/09/1981

Estudantes de medicina trazem Tarancón a Natal

A Comissão Pró-Centro Acadêmico da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Norte realizará no próximo dia 16, às 21 horas no Teatro Alberto Maranhão - TAM, o show Bom Dia, com o grupo musical sulamericano Tarancon. Segundo estudantes do curso, a promoção visa arrecadar recursos financeiros para a criação de um órgão específico no Diário Acadêmico do Centro de Ciências da Sociais.

Gilson Carlos de Souza, membro da comissão, afirma que dos sete cursos do Centro de Ciências da Saúde, apenas Medicina e Enfermagem não dispõem de uma representação exclusiva dos alunos dessa categoria. Na investida para a concretização dessa meta diz contar com o apoio da UFRN, através da Pró-Reitoria Para Assuntos Estudantis.

Os alunos de Medicina são representados, com esta finalidade, por uma equipe formada por diversos estudantes de todos os períodos do curso, que vêm realizando diversos acontecimentos como uma forma de fortalecer a categoria. Glorinha Carvalho, uma das alunas de Medicina, frente ao movimento, frisa que outro objetivo da criação do Centro é fazer com que possam ter um órgão representativo com características próprias, uma vez que o Diretório atinge cursos, mas de forma abrangente.

GRUPO

O conjunto Tarancon é composto por seis artistas (músicos, interpretes e compositores) de vários países da América Latina, tendo sua sede em São Paulo, onde desenvolvem grande parte de suas atividades. No espetáculo Bom Dia mostram um repertório variado, levando ao público um pouco da arte musical deste continente.

Labim/UFRN

MÊS DE SETEMBRO

1981

DIAS: 14, 15 e 16 de setembro de 1981

Às 18:00 horas, das datas acima mencionadas, teve início a apresentação do Show com artistas do Projeto Pixinguinha, Emílio Santiago / Paulo Moura /Ederaldo Gentil, tendo cmo coordenadora a Senhora Neide de Paula Sá.

DÍAS: 15, 17 e 18 de setembro de 1981

" A FARÇA DO PODER ", peça de Racine Santos patrocinada pela Fundação José Augusto, com direção de Jobel.

A apresentação do dia 15, dedicada exclusivamente para a imprensa falada, escrtia e televisada.

DIA: 16 de setembro de 1981

A Comissão Pró-Centro Acadêmico da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizou, neste dia, às 21:oo horas, um Show Musical intitulado " BOM DIA ", com o Grupo Sulamericano Tarancon.

DIA: 19 de setembro de 1981

" SE PRECISO FOR ", Show Musical apresentado pelo Grupo Existência formado por: Fábio (rítmo), Romildo (cantor e compositor), Gilvan (baixo), Almir (viola), Galvão (percussão), convidados, Abdon, Marcos e Ana Fernandes.

Labim/UFRN

TERÇA-FEIRA, 15/09/1981

•A FARSA DO PODER - de Racine Santos, será levada em cartaz no Teatro Alberto Maranhão, às 21:00 horas no dia 17, 19 e 20 de setembro. Sendo que no dia 17 será apresentada para a imprensa, escrita, falada e televisada.
Dias 19 e 20 - para o público em geral.

CRITICA DE TEATRO

A Farsa do Poder



Santos Silva, sobrenomes brasileiramente comuns de um natalense aparentemente comum mas que tem feito coisas incomuns. Talvez por destinação de berço, já que, além de geminiano (nascido a 6 de julho de 1948), foi batizado com o nome do grande teatrólogo francês criador de obras-primas como "Mithridate": Racine.

Pois é: Racine Santos Silva, também, além de poeta, contista, ensaista ("Para Mau Bebedor Meia Garrafa Basta", Edição Clima, 1978) e dinâmico jornalista (fundador dos jornais "O Carcará" e "Jornal da Praia"), é o excelente autor de teatro norteriograndense, que no dia 17 passado mostrou com o grupo "Tablado Nordestino" mais um trabalho no Alberto Maranhão: "A Farsa do Poder".

Interpretado por gente do gabarito de Patrocínio Bessa, Sônia Santos, Salomão Dantas e Edileuza, a peça significa os novos desenvolvimentos de um interesse temático que Racine Santos tomou como procura, desde "A Festa do Rei", para engajar a comédia do nosso teatro à autenticidade regional.

Getúlio Vargas ria quando se via caricaturado nas peças do teatro de revista. Aí está o poder da farsa teatral: o de não ser maldade no desempenho, na ação representada da ação real. E representando a farsa do poder de um prefeito arbitrário do interior, desviador de verbas para aumentar o número de suas cabeças de gado, a peça de Racine desperta o riso necessário, e faz o público nela identificar a crítica que gostaria de fazer quando, além da verdade que o povo sabe discernir por trás das mentiras de certos políticos, veicula o comportamento satírico da literatura de cordel através das falas do personagem Ferreirinha.

Quanto ao cenário identificar do ambiente de cabaré, estava ótimo, bem representativo com os cartazes da Brahma e o pirata da Montilla. Só faltou mesmo uma ilustração musical, que poderia ser Valdick Soriano ou Luis Gonzaga.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 16/09/1981



Tarancón apresenta hoje no A. Maranhão o show Bom Dia

O grupo musical sulamericano Tarancón apresenta-se hoje, às 21:00 horas, no Teatro Alberto Maranhão — TAM, numa promoção da Comissão Pró-Centro de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Norte — UFRN. Pela segunda vez em Natal, mostra o espetáculo Bom Dia, com repertório variado, constando de músicas de compositores brasileiros e de outras nações deste continente.

Segundo Gilson Carlos de Souza, integrante da comissão, a promoção visa conseguir recursos financeiros a serem aplicados no centro acadêmico que os estudantes de Medicina pretendem instituir. Para isso, contam com o apoio da Pró-reitoria Para Assuntos Estudantis da UFRN, uma vez que trata-se de uma reivindicação específica deste curso do Centro de Ciências da Saúde.

Bom Dia é baseado no disco do conjunto lançado recentemente nos paises da América do Sul. A música título é de autoria de Nana Caymmi e Gilberto Gil, sendo a atração maior da apresentação. Tarancón também interpretada Alma de Caracol (de Turco e Jica), Passará (de Jaime Além), Cantiga de Manoel Leandro (do folclore piauiense), Señhora Chichera (do folclore boliviano), entre outras.

Integram o Tarancón Miriam Pedroso, Jair Nascimento, Emilio Nieto, Sergio Fores e Félix Nieto, formando um conjunto harmônico, mostrando o que de melhor em termos musicais existe na América Latina. Em Bom Dia mostrarão um repertório, fazendo uma retrospectiva da carreira musical da equipe, com sucessos marcantes de Violeta Parra, Mercedes Sosa, Ataualpa Yupanqui, entre outros.

Labim/UFRN

Labim/UFRN

" SE PRECISO FOR "

DIREÇÃO: MARCOS ANTÔNIO LEITE COSTA
ABDON FERNANDES

ROTEIRO: ANA MARIA FERNANDES

PROGRAMA

RIBAÇÃ	(Almir - Abdon)
CANOEIRO	(Abdon)
NATAL	(Abdon)
CHOTE NA REDINHA	(Abdon)
FORNO DO LIXO	(Abdon)
GOTA DE ORVALHO	(Abdon - Valnir Farias)
ALÉM MAR	(Carlos Fernandes - Abdon)
EU E A NOITE	(Galvão)
MÃE TERRA	(Galvão)
RESISTÊNCIA	(Galvão
LIMITES DAS ÁGUAS	(Música: Abdon) (Poema: Capinan)
AVISO AOS NAVEGANTES	(Abdon - Valnir Farias)
AMÉRICA MORENA	(Abdon)
EXISTÊNCIA	(Fábio - Romildo)
EMBARCAÇÕES	(Fábio - Romildo)
OFUSCANTE	(Fábio - Romildo)
SE PRECISO FOR	(Fábio - Romildo)
RIO GRANDE	(Carlos Santa Rosa - Sévulo)

AFS/mac.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 19/09/1981

TEATRO

Amanhã, no Teatro Alberto Maranhão, o Departamento Regional do Serviço Social da Indústria - SESI lança nova fase do Teatro do SESI em Natal, com a peça de Molière "O médico e a força". A peça tem direção de Jesiel Figueirêdo e o grupo que interpreta é formado por operários, seus dependentes e estudantes.

Comédia francesa (domingo) no TAM, pelo teatro do SESI



O Teatro do SESI de Natal, em nova fase, estréia domingo, no Teatro "Alberto Maranhão" a peça "O médico à força", de Molière. Contando com um elenco formado praticamente de estreantes, Jesiel Figueiredo arrisca-se a levar à cena um clássico da comédia francesa.

Segundo Jesiel, "o público com certeza entenderá e vai divertir-se com a peça, visto a tradução ser feita de uma maneira muito coloquial; a eterna atualidade dos textos de Molière que os faz maravilhosamente populares".

O ELENCO

O elenco de "O médico à força" é formado por dez estreantes em teatro e um ator convidado (Marcos Bulhões, dos Artistas Unidos). Os demais atores (industriários ou seus dependentes, quase todos sem nenhuma experiência teatral, tiveram do SESI um curso de iniciação em teatro e em seguida a montagem da peça. A direção, arranjo cênico e figurinos são de Jesiel Figueiredo.

CONVITES

Os espetáculos do Treatro do SESI são realizados a convites que são distribuídos nas diversas empresas pela equipe do Serviço Social da Indústria e podem ser obtidos também no Centro Integrado SESI/SENAI.

Com os seus espetáculos o SESI, além de atingir a platéia de usuários na capital, desloca-se às unidades do interior onde tem ação mais direta, como Mossoró, Macau, Areia Branca e Currais Novos.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 19/09/1981



Grupo Existência hoje no Teatro Alberto Maranhão com Fábio (ritmo) Romildo (cantor e compositor) Gilvan (Baixo) Almir (viola) Galvão (percussão) Música regional no show e ainda as presenças de Abdon, Marcos e Ana.

Labim/UFRN

DIAS: de 20 a 30 de setembro de 1981

O Grupo de Teatro do SESI de Natal, apresentou, nestes dias, às 21:00 horas, a peça de Moliere " MÉDICO A FORÇA " , com direção de Jesiel Figueiredo.

DIAS: 21, 22 e 23 de setembro de 1981

Prosseguem os espetáculos de shows do Projeto Pixinguinha com Quinteto Violado / Cátia de França / Paulo Diniz, sendo que dias 22 e 23 houveram duas sessões extras.

DIAS: 28, 29 e 30 de setembro de 1981

Com Dona Ivone Lara / Rosinha de Valença / Edil Pacheco, foi realizada a 3ª semana de Shows do Projeto Pixinguinha.

ooo

Labim/UFRN

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

Uma das minhas grandes alegrias é trabalhar com Dona Ivone Lara e com Rosinha de Valença. Estivemos juntos na gravação do LP "Sorriso Negro" (Dona Ivone compondo e cantando, Rosinha fazendo os arranjos e tocando violão) e em alguns shows, inclusive naquele que marcou o lançamento, no Teatro de Ipanema, do disco de Dona Ivone.

Agora, essas duas artistas excepcionais e dois seres humanos da melhor qualidade reunem-se, mais uma vez, para correr o Brasil pelo Projeto Pixinguinha. Junto com elas, está um dos melhores compositores que a Bahia nos mandou nesses últimos tempos de excelentes compositores baianos. Edil Pacheco foi o convidado escolhido para reforçar o time e ajudar a montar esse painel com a mais generosa e a mais talentosa música popular brasileira.

Essa viagem vai ser um barato, pelas pessoas que participam e pela belíssima obra que produzem. E não tenho melhor notícia do que essa para as platéias do Projeto Pixinguinha: estão chegando Dona Ivone Lara, Rosinha de Valença e Edil Pacheco. Isso é muito bom - é o que garante

SÉRGIO CABRAL

SHOW DONA IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO

ALGUÉM ME AVISOU	D.Ivone Lara
SONHO MEU	D.Ivone Lara/Délcio Carvalho
LIBERDADE	D.Ivone Lara/Délcio Carvalho
ACREDITAR	D.Ivone Lara/Délcio Carvalho
ADEUS DE UM POETA	Tião Pelado
TENDÊNCIA	D.Ivone Lara/Jorge Aragão
PEDACINHO DO CÉU	Waldir Azevedo
SAMPA	Caetano Veloso
TEMA DA CUÍCA	Rosinha de Valença
SABOR MARROM	Rosinha de Valença
LUA MENINA	Edil Pacheco/Paulo Diniz
SIRIÊ	Edil Pacheco/Paulo Diniz
ALÔ MADRUGADA	Edil Pacheco/Ederaldo Gentil
TRISTEZA	Edil Pacheco/Carlos Lacerda
MAS QUEM DISSE QUE EU TE ESQUEÇO	D.Ivone Lara/Hermínio B. Carvalho
DE BRAÇOS COM A FELICIDADE	D.Ivone Lara
UNHAS	D.Ivone Lara/Hermínio B. Carvalho
EM CADA CORAÇÃO UMA ESPERANÇA	D.Ivone Lara/Délcio Carvalho
ADEUS À SOLIDÃO	D.Ivone Lara/Délcio Carvalho
ALVORADA	Cartola/C.Cachaça/Hermínio B.Carvalho
VALSA DE EURIDICE	Vinícius de Moraes
AFTER SUNRISE	Oscar Castro Neves/Tião Neto
ASA BRANCA	Luiz Gonzaga/Humberto Teixeira
BOAS NOTÍCIAS	Edil Pacheco/Jairo Simões
CORAÇÃO VALENTE	Edil Pacheco/Rock Ferreira
ESTAMOS AÍ	Edil Pacheco/Paulo Diniz
SORRISO NEGRO	Jorge Portela/Adilson Barbado

MÚSICOS:

Valter 7 Cordas (violão 7 cordas), Sereno (percussão), Sombrinha (violão, cavaquinho), Bira (pandeiro), Zezinho Moura (piano), Papão (bateria), Neoci (ritmo), Zé Maurício (contrabaixo).

Diretor Artístico : Sérgio Cabral
Direção Musical : Rosinha de Valença
Assistente de Direção: Any Martins
Sonorização : Frank Justo Acker e Luiz Carlos Lago

Equipe: Luís Sérgio Bilheri Nogueira/Paulo César de Resende/ Maria Bortoni Torraca/Mara Carvalho/Eunice Bittencourt/Dalmo Castello/Graça Felinto/Therezinha Rey/Josenildo Paiva.

Labim/UFRN

	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	08 e 09 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	15 e 16 de outubro
Teatro Atheneu Sergipense	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	07 a 09 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	14 a 16 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	21 a 23 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	28 a 30 de setembro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	05 a 07 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	12 a 14 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	19 a 21 de outubro
Teatro Deodoro	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	10 a 12 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	17 a 19 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	24 a 26 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	01 a 03 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	08 a 10 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	15 a 17 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	22 a 24 de outubro
Teatro Alberto Maranhão	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	14 a 16 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	21 a 23 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	28 a 30 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	05 a 07 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	12 e 14 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	19 a 21 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	26 a 28 de outubro
Teatro José de Alencar	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	17 a 19 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	24 a 26 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	01 a 03 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	08 a 10 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	15 a 17 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	22 a 24 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	29 a 31 de outubro
Teatro da Paz	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	21 a 23 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	28 a 30 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	05 a 07 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	12 a 14 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	19 a 21 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	26 a 28 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	02 a 04 de novembro

Teatro Dulcina — Serviço Nacional do Teatro — SNT / Rio de Janeiro

Teatro Atheneu Sergipense — Governo de Sergipe / Secretaria de Estado da Educação e Cultura / Subsecretaria de Cultura e Arte / Banco do Estado de Sergipe / Universidade Federal de Sergipe / Prefeitura Municipal de Aracaju / Aracaju

Teatro Deodoro — Fundação Teatro Deodoro - FUNTED / Secretaria da Educação e Cultura - SEC / Empresa Alagoana de Turismo - EMATUR / Maceió

Teatro Alberto Maranhão — Secretaria de Educação e Cultura / Fundação José Augusto / Secretaria Municipal de Educação e Cultura / Natal

Teatro José de Alencar — FM do Povo / Secretaria de Cultura, Desportos e Promoção Social / Governo do Estado do Ceará / Fortaleza

Teatro da Paz — Secretaria de Estado de Cultura, Desportos e Turismo / Belém

MEC A NAR UNART FUNARTE UNART NAR A

Impresso FUNARTE - 1981

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

Após as grandes vertentes da música tradicional nordestina terem irrompido dos contrafortes do sertão, para os seus grandes centros regionais, e depois para todo o país, através das vozes do aboio, do repente, do xote, do baião, do xaxado, do rojão etc..., um grupo de jovens se levantou e se fez valer como prenúncio, precursor e divisor, trazendo um novo tempo, novas fontes e novas grandes aguadas para o canto popular daquela terra. Esse pessoal é o QUINTETO VIOLADO que ao acrescentar um diferente tratamento à música nordestina estava alargando as estradas para abrigar os mais recentes nomes da chamada NOVA MÚSICA NORDESTINA, liderada por ZÉ RAMALHO, FAGNER, AMELINHA, ELBA RAMALHO, OSWALDINHO, DOMINGUINHOS, CÁTIA DE FRANÇA etc., tornando mais heróica essa caminhada, que vem juntando cada vez mais gente e talento, quanto mais avança para o seu amplo e largo horizonte de sucesso.

E é dessa nova leva da música nordestina que sai a segunda força desse show do PROJETO PIXINGUINHA, CÁTIA DE FRANÇA. CÁTIA é uma mistura do velho baião, do acordeon, aos sons de viola, do VIOLADO, e outros timbres adicionados por determinação do gosto da atual geração de músicos e compositores de nossa música.

Paralelamente ao trabalho desenvolvido pelo QUINTETO VIOLADO, um compositor e intérprete desenvolvia uma profícua e importante carreira artística, fazendo também uma mescla do som geral universal de hoje, mais a inspiração e o talento trazidos e sempre reportados aos tempos de menino, agora saudades e memórias remoídas. É PAULO DINIZ, que juntou à sua experiência de compositor, produtor e intérprete, os versos de "E AGORA JOSÉ" e "PASSARGADA", fazendo chegar pra bem mais perto de nosso povo a poesia de DRUMOND e BANDEIRA.

ADELZON ALVES

SHOW QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ

DE UMA NOITE DE FESTA	Fernando Filizola/Marcelo Melo
CORISCO	Sérgio Ricardo
TEMPO PRESENTE	Fernando Filizola
CANTIGA BRAVA	Geraldo Vandré
NOTÍCIA DO BRASIL	Milton Nascimento/Fernando Brant
NHÔ MIGUEL	Marcelo Melo
FREVO NA PRIMAVERA	Toinho Alves
OH! BELA	Capiba
JOSÉ	Paulo Diniz/Poema de Drumond Andrade
MEU AMOR CHOROU	Luiz Marçal Neto
PINGOS DE AMOR	Paulo Diniz/Odibar
VOU-ME EMBORA PRÁ PASSÁRGADA	Paulo Diniz/Poema de Manoel Bandeira
PIRI-PIRI	Paulo Diniz/Odibar
QUERO VOLTAR PRÁ BAHIA	Paulo Diniz/Odibar
VOU-ME EMBORA	Paulo Diniz/Roberto José
CAPIM DA LAGOA	Paulo Diniz/Zé Castor
CHOPP PRÁ DISTRAIR	Paulo Diniz/Odibar
KUKUKAYA "JOGO DA ASA DA BRUXA"	Cátia de França
COITO DAS ARARAS	Cátia de França
PONTA DOS SEIXOS	Cátia de França
MEU BOI SURUBIM	Cátia de França
OLHOS ASSUSTADOS	Lula Cortes/Cátia de França
MATEUS	Cátia de França
ESTILHAÇOS	Flávio Nascimento/Cátia de França
OITAVA	Cátia de França
REPÚBLICA BRASILEIRA	Geraldo Vandré

QUINTETO VIOLADO

Luciano Pimentel (bateria, percussão), Fernando Filizola (viola, sanfona, voz), Marcelo Melo (viola, violão, voz), Toinho Alves (contrabaixo, voz), Ciano (flauta, voz).

MÚSICOS: Jarbas Mariz (viola), Márcio Batista (percussão).

Diretor Artístico : Jorge Coutinho
Direção Musical : Toinho Alves
Assistente de Direção: Anjinho
Administradora : Cíntia Bortoni Torraca
Sonorização : Frank Justo Acker e Luiz Carlos Lago

Equipe: Luís Sérgio Bilheri Nogueira/Paulo César de Resende/Maria Bortoni Torraca/Mara Carvalho/Eunice Bittencourt/Dalmo Castello/Graça Felinto/Therezinha Rey/Josenildo Paiva.

Labim/UFRN

	BOCA LIVRE/GERALDO ...	
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SA	
Teatro Atheneu Sergipense	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	07 a 09 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	14 a 16 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	21 a 23 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	28 a 30 de setembro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	05 a 07 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	12 a 14 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	19 a 21 de outubro
Teatro Deodoro	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	10 a 12 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	17 a 19 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	24 a 26 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	01 a 03 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	08 a 10 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	15 a 17 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	22 a 24 de outubro
Teatro Alberto Maranhão	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	14 a 16 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	21 a 23 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	28 a 30 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	05 a 07 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	12 e 14 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	19 a 21 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	26 a 28 de outubro
Teatro José de Alencar	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	17 a 19 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	24 a 26 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	01 a 03 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	08 a 10 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	15 a 17 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	22 a 24 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	29 a 31 de outubro
Teatro da Paz	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	21 a 23 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	28 a 30 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	05 a 07 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	12 a 14 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	19 a 21 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	26 a 28 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	02 a 04 de novembro

Teatro Dulcina — Serviço Nacional do Teatro — SNT / Rio de Janeiro

Teatro Atheneu Sergipense — Governo de Sergipe / Secretaria de Estado da Educação e Cultura / Subsecretaria de Cultura e Arte / Banco do Estado de Sergipe / Universidade Federal de Sergipe / Prefeitura Municipal de Aracaju / Aracaju

Teatro Deodoro — Fundação Teatro Deodoro - FUNTED / Secretaria da Educação e Cultura - SEC / Empresa Alagoana de Turismo - EMATUR / Maceió

Teatro Alberto Maranhão — Secretaria de Educação e Cultura / Fundação José Augusto / Secretaria Municipal de Educação e Cultura / Natal

Teatro José de Alencar — FM do Povo / Secretaria de Cultura, Desportos e Promoção Social / Governo do Estado do Ceará / Fortaleza

Teatro da Paz — Secretaria de Estado de Cultura, Desportos e Turismo / Belém

MEC FUNARTE

Impresso FUNARTE - 1981

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

Dizer que Emílio é um grande cantor ou que Paulo Moura é um músico fantástico seria repetir tudo o que vocês já devem estar cansados de ouvir.

Quando a luz pratear o palco vocês os verão juntos, o Emílio, o Paulo e o Ederaldo..., e ninguém melhor do que vocês prá dizer do resultado. A tarefa do pessoal deste lado é estar aqui, nesse perpétuo clima de estréia, vulnerável e se expondo por inteiro no picadeiro, acreditando na força que haverá de se espalhar aqui dentro, da troca de energias palco/platéia. Porque, afinal, somos todos artistas da vida... o que o Gonzaguinha chama de "os equilibristas da fé!

SÉRGIO ROCHA

SHOW EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL

CORAÇÃO	Wagner Tiso
AS ROSAS NÃO FALAM	Cartola
ESPINHA DE BACALHAU	Severino Araújo
MULATAS, ETC	Paulo Moura
DAMA DA NOITE	João Nogueira/M. Tapajós
LEVA E TRAZ	Jorge Aragão/Jotabê
ESTRANHO	Nilton Barros
DE REPENTE	Sílvio César
AMOR DE LUA	Vital Lima
GUERREIRO CORAÇÃO	Luiz Gonzaga Jr.
DE MENOR	Ederaldo Gentil
ROSE	Ederaldo Gentil
EU E A VIOLA	Ederaldo Gentil
O OURO E A MADEIRA	Ederaldo Gentil
LEMBRANDO RATINHO DO SAXOFONE	Ratinho
GEISA	Roberto Guima
TEMPOS FELIZES	Paulo Moura
MÃO ESQUERDA	Paulo Moura
NOTÍCIA	Nelson Cavaquinho
NÓS OU NINGUÉM	Luiz Gonzaga Jr.
MISTURA	João Roberto Kelly
LOGO AGORA	Jorge Aragão/Jotabê
PRIMEIRO E SEGUNDO	João Donato/Cacaso

MÚSICOS:

Joviniano (ritmo), Désio Miranda (bateria), Jacaré (contrabaixo Darcy (piano), Armando (percussão), Ruy Quaresma (violão). Convidado pela gravadora: Márcio Cortês (guitarra).

Diretor Artístico : Sérgio Rocha
Direção Musical : Ruy Quaresma e Jacaré
Assistente de Direção: Sérgio Rocha
Administradora : Helena Angela
Sonorização : Frank Justo Acker e Luiz Carlos Lago

Equipe: Luís Sérgio Bilheri Nogueira/Paulo César de Resende/ Maria Bortoni Torraca/Mara Carvalho/Eunice Bittencourt/Dalmo Castello /Graça Felinto/Therezinha Rey/Josenildo Paiva.

Labim/UFRN

	JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	17 e 18 de setembro 24 e 25 de setembro 01 e 02 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	08 e 09 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	15 e 16 de outubro
Teatro Atheneu Sergipense	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	07 a 09 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	14 a 16 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	21 a 23 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	28 a 30 de setembro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	05 a 07 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	12 a 14 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	19 a 21 de outubro
Teatro Deodoro	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	10 a 12 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	17 a 19 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	24 a 26 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	01 a 03 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	08 a 10 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	15 a 17 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	22 a 24 de outubro
Teatro Alberto Maranhão	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	14 a 16 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	21 a 23 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	28 a 30 de setembro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	05 a 07 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	12 e 14 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	19 a 21 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	26 a 28 de outubro
Teatro José de Alencar	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	17 a 19 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	24 a 26 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	01 a 03 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	08 a 10 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	15 a 17 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	22 a 24 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	29 a 31 de outubro
Teatro da Paz	*EMÍLIO SANTIAGO/PAULO MOURA/EDERALDO GENTIL*	21 a 23 de setembro
	QUINTETO VIOLADO/CÁTIA DE FRANÇA/PAULO DINIZ	28 a 30 de setembro
	D. IVONE LARA/ROSINHA DE VALENÇA/EDIL PACHECO	05 a 07 de outubro
	ELZA SOARES/BILLY BLANCO/PAULINHO SOARES	12 a 14 de outubro
	ANTONIO CARLOS & JOCAFI/KLEITON & KLEDIR/LULI E LUCINHA	19 a 21 de outubro
	BOCA LIVRE/GERALDO AZEVEDO/ELZA MARIA	26 a 28 de outubro
	EDU LOBO/ANTONIO ADOLFO/WANDA SÁ	02 a 04 de novembro

Teatro Dulcina — Serviço Nacional do Teatro — SNT / Rio de Janeiro

Teatro Atheneu Sergipense — Governo de Sergipe / Secretaria de Estado da Educação e Cultura / Subsecretaria de Cultura e Arte / Banco do Estado de Sergipe / Universidade Federal de Sergipe / Prefeitura Municipal de Aracaju / Aracaju

Teatro Deodoro — Fundação Teatro Deodoro - FUNTED / Secretaria da Educação e Cultura - SEC / Empresa Alagoana de Turismo - EMATUR / Maceió

Teatro Alberto Maranhão — Secretaria de Educação e Cultura / Fundação José Augusto / Secretaria Municipal de Educação e Cultura / Natal

Teatro José de Alencar — FM do Povo / Secretaria de Cultura, Desportos e Promoção Social / Governo do Estado do Ceará / Fortaleza

Teatro da Paz — Secretaria de Estado de Cultura, Desportos e Turismo / Belém

MEC FUNARTE

Impresso FUNARTE - 1981

pixinguinha

um projeto carinhoso



PROGRAMA

Labim/UFRN

A peça de Hoje é:

MÉDICO A FORÇA

Autor - Moliere

Diretor - Jesiel Figueirêdo

Produtor -

TEATRO DO SESI DE NATAL/81

ELENCO

Karla Munai -"Lucinda"
Carminha Dantas -"Jaquelina"
Josilda Ferreira -"Martinha"
Eliseu Honorato -"Roberto"
Ailtom de Lima -"Valério"
Pinho Martinelli -"Lucas"
Assis Melo -"Gerente"
Marcos Freire -"Leandro"
Amadeu Gomes e
João Barbosa - Figurantes
MARCOS BULHÕES -"Sganarello",
gentilmente cedido pelos AR-
TISTAS UNIDOS, grupo dirigido
por Jesiel Figueirêdo.

Ficha Técnica

Assistente de direção: Eliseu Honorato
Som e Luz - Amadeu e João Barbosa
Figurinos e Arranjo Cênico - Jesiel
Coordenação de Cultura: Hilda Peixoto
Estagiária - Mirtes Fernandes
Chefe da Divisão Técnica - Cleci Alves
SUPERINTENDENTE - MARCOS EMÍLIO ARANHA

Labim/UFRN