Mês de Abril 1981

MÊS DE ABRIL

1981

DIAS: 11, 25 e 26 de abril de 1981

Nas datas acima mencionadas, às 16:00 horas, foi apresentada a peça infantil " A MENINA E O VENTO ", de Maria Clara Machado, pelo Grupo de Teatro de Amadores de Natal - TAN, - sob a direção do Senhor Augusto Severino de Araújo.

DIA: 12 de abril de 1981

A peça Infantil de autoria de Jesiel Figueiredo " A BRUXINHA QUE ERA BOA "? foi apresentada neste Teatro, - pelo Departamento Infantil do TAU.

DIA: 13 de abril de 1981

Numa promoção da Associação Cultural Franco Brasileira (Aliança Francesa) e colaboração da Fundação José Augusto, foi realizado, neste Teatro, às 20:30 horas, um Recital com o francês Georges Chelon.

DIAS: 27, 28 e 29 de abril de 1981

Nas datas acima mencionadas, foi apresentada a peça de Plínio Marco " NAVALHA NA CARNE "com Gloria Menezes , Ricardo Blat e E'leio Ramar, sob a direção de Odilon Wagner.

ooo

iLovePDF

MÊS DE ABRIL

1981

DIAS: 11, 25 e 26 de abril de 1981

Nas datas acima mencionadas, às 16:00 horas, foi apresentada a peça infantil " A MENINA E O VENTO ", de Maria Clara Machado, pelo Grupo de Teatro de Amadores de Natal - TAN, - sob a direção do Senhor Augusto Severino de Araújo.

DIA: 12 de abril de 1981

A peça Infantil de autoria de Jesiel Figueiredo " A BRUXINHA QUE ERA BOA "? foi apresentada neste Teatro, - pelo Departamento Infantil do TAU.

DIA: 13 de abril de 1981

Numa promoção da Associação Cultural Franco Brasileira (Aliança Francesa) e colaboração da Fundação José Augusto, foi realizado, neste Teatro, às 20:30 horas, um Recital com o francês Georges Chelon.

DIAS: 27, 28 e 29 de abril de 1981

Nas datas acima mencionadas, foi apresentada a peça de Plínio Marco " NAVALHA NA CARNE "com Gloria Menezes , Ricardo Blat e E'leio Ramar, sob a direção de Odilon Wagner.

ooo

iLovePDF

A Aliança Francesa

apresenta



Récital Georges CHELON

Colaboração: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

iLovePDF

GEORGES CHELON

Letrista-compositor intérprete, geralmente ele prefere buscar sua inspiração em suas experiências pessoais e na vida diária a tratar dos grandes problemas do mundo, considerando que a canção não é um veículo sério para as grandes questões.

De 1965 a 1970 ele se dedica à conquista de Paris. Graças à várias canções, como " Père Prodigue",Sampa", " Morte Saison", "Prélude"... Georges CHELON atinge o primeiro lugar do Hit-Parade.

As tournês e os recitais sucedem-se entremeados de passagens pelas grandes salas de espetáculos de Paris como BOBINO e L'OLYMPIA onde ele se apresentou em 1968.

Na mesma época, CHELON obteve o Prêmio da Academia da Canção Francesa e o Prêmio da Academia CHARLES Cros.

Em 1970 chega o tempo das viagens, dos novos climas e dos novos públicos: Haiti, Reunião, Canadá Líbano, Africa do Norte, Finlândia, Espanha, Italia... Em todos os lugares o público é caloroso.

Perfeitamente consciente de sua sorte, Georges CHELON tem sempre a impressão agradável de estar de férias, já que ele ganha a vida cantando.

Segunda -Feira,13 de Abril de 1981
TEATRO ALBERTO MARANHÃO
Às 20:30hs.

OS MAIORES SUCESSOS DE GEORGES CHELON

Père Prodigue
Comme on dit
Prélude
Les larmes ou poing
Morte Saison
Le Petit Bois
Evelyne
Peut-être que Peut être
Le Grand Dadais
Chanson manquée
Girouette
Nous on s' aime
Sampa
Guy
Les Amours de Midi
Faiseur de Rêves
Quai de la gare
Tous les deux... comme hier
La maison
Chanson pour David
L ' Amour, c'est Bien Beau

Discos BARCLAY- Empresa distribuidora no Brasil:RCA
Rua Santa Clara, 50- Cobertura 01- Copacabana - RIO DE JANEIRO - Fone 255.72.25.

iLovePDF

Georges CHELON é a tradição de um violão eterno e das palavras simples e belas que falam ao coração.

Georges CHELON é a confidência das notas graves e a voz ardente de uma juventude autêntica.

alliance française

ALIANÇA FRANCESA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO-BRASILEIRA, reconhecida de Utilidade Pública pelo Estado

Avenida Campos Sales, 770 – Tirol – Fone 222-1558

iLovePDF