Mês de Junho

1981

MÊS DE JUNHO

1981

DIA: 05 de junho de 1981

Nesta data, às 21:00 horas, foi realizado o espetáculo da dupla francesa a cantora DANIA e o mímico DOUBY. Este espetáculo contou com apoio da Federação das Alianças Francesa.

DIA: 14 de junho de 1981

O Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou nesta data, às 16:00 horas, o espetáculo " O CASAMENTO DA BARATINHA ", autoria e direção do Senhor Jesiel Figueirêdo.

DIA: 17 de junho de 1981

Numa promoção do Diretório Acadêmico do Centro de Ciências Humanas Letras e Artes, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, realizou nesta data, às 21:00 horas, o Show Musical " SOM E MAGIA ", com Jorge Macedo e Lúcia Moreno.

Labim/UFRN

A Aliança Francesa

apresenta



DOUBY

Colaboração: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

Labim/UFRN

D O U B Y e D A N I A

Um comediante completo que usa a mímica, o sapateado, o piano, para mostrar os aspectos cômicos do mundo moderno.
DOUBY criou um personagem que usa tanto a palavra quanto os gestos ou a dança. Ele critica a mecanização de nossa sociedade e nos dá, na ocasião de uma risada, a possibilidade de esquecer a pequena "marionnette" humana, vítima das agressões de um dia a dia enlouquecido.
DOUBY é o riso que exprime as preocupações do homem moderno. Ele não nega as influências recebidas, pelo contrário, se refere a elas. Pode fazê-lo pois se trata dos burlescos americanos, dos Irmãos Marx a Jerry Lewis, passando por Buster Keaton e Charly Chaplin.

Letrista, compositora-intérprete, DANIA canta e se acompanha ao violão. Nas suas canções poético-realistas, ela ataca, com um tom no qual se misturam as vezes acidez e amargura, o mundo hipócrita ao seu redor.
Inconformada, "não tenho a quem prestar satisfação", DANIA se revela desde a primeira canção. A vida do homem da cidade, o urbanismo moderno, o racismo, nada escapa aos seus grandes olhos claros. Entretanto, ela diz tudo sem exagero e é com um grande prazer que o público costuma ouví-la.

P R O G R A M A

Primeira Parte:

- DANIA canta.

Segunda Parte: DOUBY

- Cadre de vie
- L'Ombre
- La petite fleur
- Le comédien
- Année Beethoven
- Flamenco
- La Suisse
- L'Anglais
- La pilule du bonheur
- La mode en grève
- La Chinoise
- La télévision
- Parfait pour la technique

Sexta-feira, 05 de Junho de 1981

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

às 20:30 Horas.

Labim/UFRN



DANIA

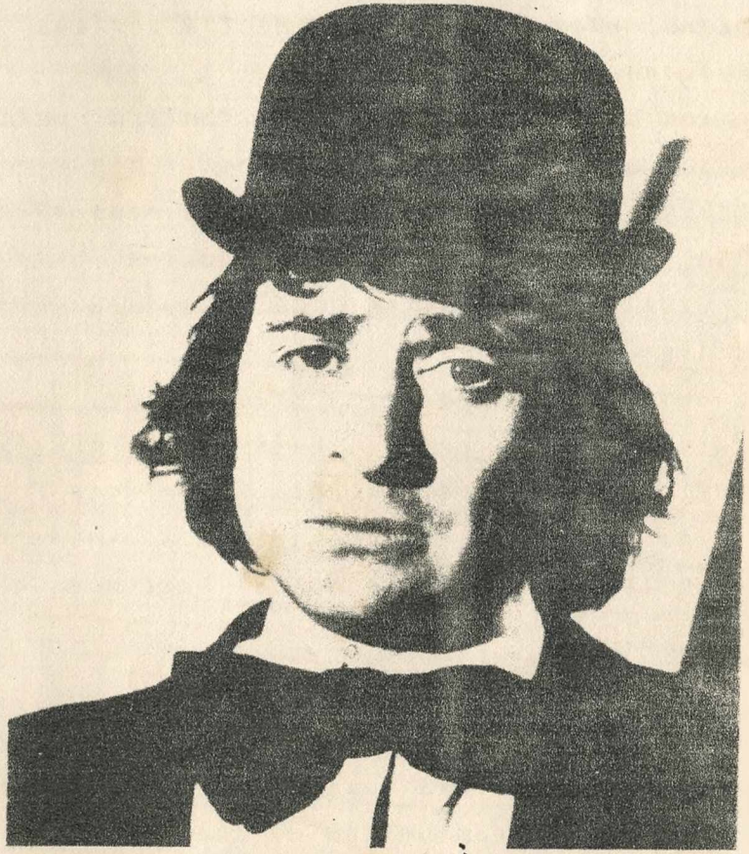
alliance française

ALIANÇA FRANCESA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO-BRASILEIRA, reconhecida de Utilidade Pública pelo Estado

Avenida Campos Sales, 770 – Tirol – Fone 222-1558

A Aliança Francesa

apresenta



DOUBY

Colaboração: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

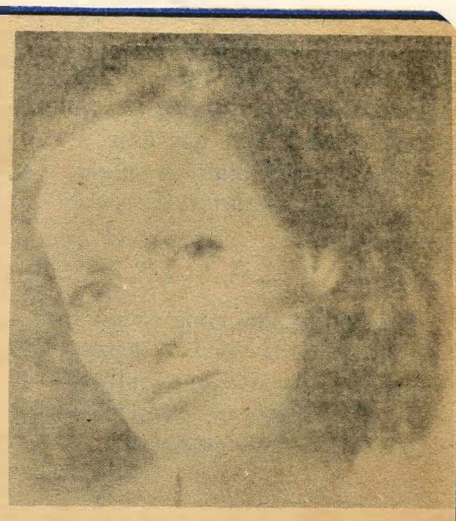
SEXTA-FEIRA, 05/06/1981

DOUBY E DANIA

Um comediante completo que usa a mímica, o sapateado, o piano, para mostrar os aspectos cômicos do mundo moderno.

Douby criou um personagem que usa tanto a palavra quanto os gestos ou a dança. Ele critica a mecanização de nossa sociedade e nos dá, na ocasião de uma risada, a possibilidde de esquecer a pequena "marionnette" humana, vítima das agressões de um dia a dia enlouquecido.





Douby é o riso que exprime as preocupações do homem moderno. Ele não nega as influências recebidas, pelo contrário, se refere a elas. Pode fazê-lo pois se trata sua burlescos americanos, dos Irmãos Marx e Jerry Lewis passando por Buster Keaton e Charly Chaplin. Letrista, compositora-intérprete, **Dania** canta e se acompanha ao violão. Nas suas canções poéticas-realistas, ela ataca, com um tom no qual se misturam as vezes acidez e amargura, o mundo hipócrita ao seu redor Incomformada, "não tenho a quem prestar satisfação", **Dania** se revela desde a primeira canção. A vida do homem da cidade, o urbanismo moderno, o racismo, nada escapa aos seus grandes olhos claros. Entretanto, ela diz tudo sem exagero e é com um grande prazer que o público costuma ouvi-la. A apresentação será dia 5 próximo no Teatro Alberto Maranhão às 20:30 hs.

Labim/UFRN

DOMINGO - 16:00 hs.

Teatro Alberto Maranhão № 4777

O Casamento de DONA BARATINHA

O GRANDE SUCESSO
DO SEU
TEATRO INFANTIL JESIEL FIGUEIRÊDO

com

DELMA EDNA e ZEZO

Poltronas - Cr$ 100,00

E AVISE PAPAI E MAMÃE

de que, nos dias 19, 20 e 21, deste, Jesiel (fone: 223-2195) estará apresentando o BALLET STAGIUM, de São Paulo — melhor companhia de dança do Brasil — no Teatro Alberto Maranhão.

São três espetáculos diferentes e no dia 21, tem vesperal às 16:00 horas

Você não pode perder

Labim/UFRN

DIAS: 19, 20 e 21 de junho de 1981

Às 21 horas, dos dias acima mencionados, foi apresentado o espetáculo de danças do Ballet Stágium, dirigido - Márika Gidalli e Décio Otero.

DIA: 25 de junho de 1981

Numa promoção da Termas Iguaçú, foi realizado, neste Teatro, às 20:30 horas, o espetáculo de danças Afro, - Jazz e Sapateado, sob a direção artística de Marisa Santos e Dalmo Lima.

ooo

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 10/06/1981

Ballet Stagium vem a Natal para série de 3 espetáculos

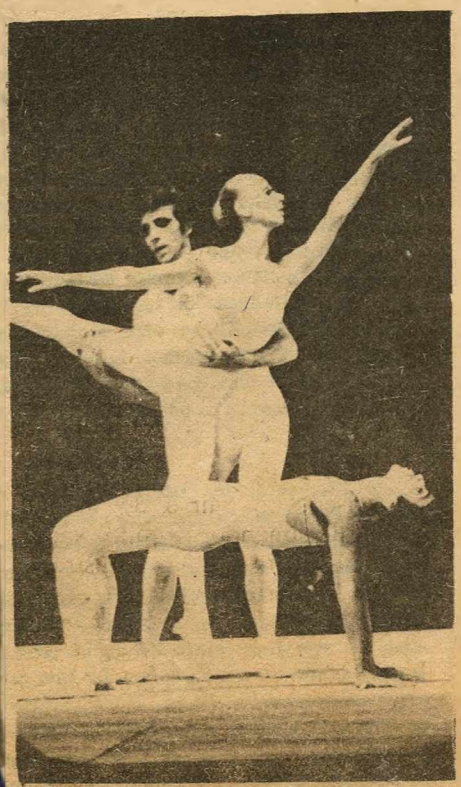
Numa promoção da AULUS PROMOÇÕES Ltda e do teatrólogo Jesiel Figueiredo, estará em Natal, nos próximos dias 19, 20 e 21 de junho o Ballet Stagium, de São Paulo, considerado pela crítica o melhor grupo de Dança do país.

Sob o comando de Marika Gidalli e Décio Otero, o Ballet Stagium vindo de recente temporada verdadeiramente consagradora por toda a América Latina apresentará em Natal três programas distintos no Teatro Alberto Maranhão.

No dia 19, teremos ESTUDO BRASILEIRO I, MARACATU, A MI AMÉRICA, ESTUDO BRASILEIRO II e BATUCADA;

No dia 20, o grupo apresentará, DIADORIN, ADAGIETTO e QUALQUER MANEIRA DE AMOR VALE AMAR;

No dia 22, teremos, COISAS DO BRASIL e KUARUP ou A QUESTÃO DO INDIO.



OS DIRIGENTES

Dirigindo o Ballet Stagium estão os bailarinos coreógrafos, MÁRIKA GIDALLI E DÉCIO OTERO.

Márika tendo sido bailarina dos mais importantes grupos de Ballet do país, é portadora de todos os maiores prêmios que um artista brasileiro pode desejar. Além da criação do Ballet Stagium, sua obra maior, coreografou peças como, HAIR, TOM PAINE, MARATT SADE e MEDEIA.

Décio Otero, foi primeiro bailarino do Ballet Municipal do Rio, da Ópera de Genebra, da Ópera de Colônia e do Ballet de Frankfurt.

O BALLET STAGIUM E A CRÍTICA

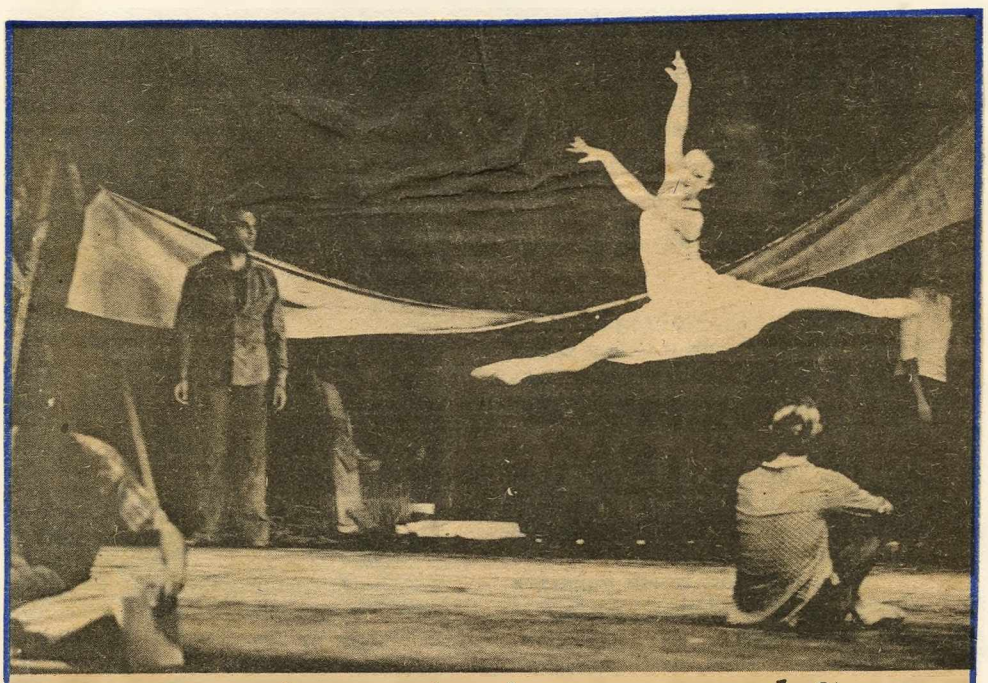
H. Katz da Folha de São Paulo diz: "Como Bejart na Bélgica, o Ballet Stagium ressacralizou a dança para o Brasil. Hoje seguramente já se pode falar, quando o assunto for dança brasileira, em duas etapas distintas: antes e depois do surgimento do Ballet Stagium"

E o crítico Rubén Monasterios, de jornal El Nacional de Caracas, reforça as palavras de seu colega brasileiro, ao dizer: "a proposta do Ballet Stagium é popular em vários sentidos, principalmente porque expõe uma reflexão densa sobre uma problemática do próprio povo brasileiro e porque devido a sua riqueza formal - a beleza do espetáculo - satisfaz plenamente ao espectador comum que não está disposto a muito pensar. Os bailarinos têm uma técnica realmente perfeita e a coreografia é rica de instantes inspirados e belos, tudo no contexto de uma música excepcionalmente criativa e bonita".

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 20/06/1981



Stagium, hoje e amanhã

O Ballet Stagium, de São Paulo, considerado pela crítica especializada como a melhor companhia de dança do Brasil está se apresentando, ainda hoje e amanhã, no Teatro Alberto Maranhão, focalizando músicas desde o clássico até Pixinguinha e Chico Buarque de Holanda. Os figurinos vão desde roupas criadas com exclusividade por Clodovil, até adereçis indígenas do Alto Xingu.

Labim/UFRN

TERMAS IGUAÇU

Apresenta



JAZZ DANCE

Labim/UFRN

Coreógrafos: *MARISA SANTOS*
DALMÁ LIMA

I PARTE

"AS GAROTAS"

Música: Barry White
Dançarinas: *ADJA*
ANA KARINA
CARLA
CRISTIANE
FRANCISCA
GEOVANA
JANE
HILENE
PRISCILLA
SHEILA
SIMONE
VIRNA
YARA

"SONHO"

Música: Jonn Lennon
Bailarinos: *SILVANA*
PAULO

"NOS VELHOS TEMPOS"

Música: Charles Chaplin
Bailarinos: *MARISA*
DALMÁ

II PARTE

CONCORD

Música: Franck Pourcel
Bailarinos: *CLÉSIA*
MARIA CRISTINA
MÔNICA
MARIÂNGELA
ROSEANA
SILVANA
SILVANA

AFRO:

Música: Luis da Muriçoca
Bailarino: DALMÁ

SALSA:

Música: BARRY WHITE
Bailarinos: *Clésia*
Mariângela
Silvana

OS MARRÕES

Música: Earth Wind & Fire
Bailarinos: *MARISA*
DALMÁ

FICHA TÉCNICA:

Direção Artística: MARISA E DALMÁ
Direção Geral: NELLY e EGNAR
Produção: TERMAS IGUAÇU
FIGURINOS: Marisa e Dalmá
Maquiagem: VILMA FRANÇA
Iluminação: LAÉRCIO
Sonoplastia: RAIMUNDO

Labim/UFRN

PROMOÇÕES

Café São Braz - presente em toda parte

Mini Preço - 10 Anos Servindo ao Nordesnte

Nordequip Ltda. (Saunas e Piscinas)
Rua Augusto Severo, 314 - Ribeira

Casas Cebarros - O Fino da Moda
Cidade Alta - Aelcrim

Indústria Têxtil Seridó
Igapó

Fruit de Feumme
Artigos de Cama, Mesa, Banho, Lingerie

Graça Decorações
Serviço de Buffet, Roupas Infantis, Decoração em Geral - Alexandrino de Alencar, 1618 — Natal

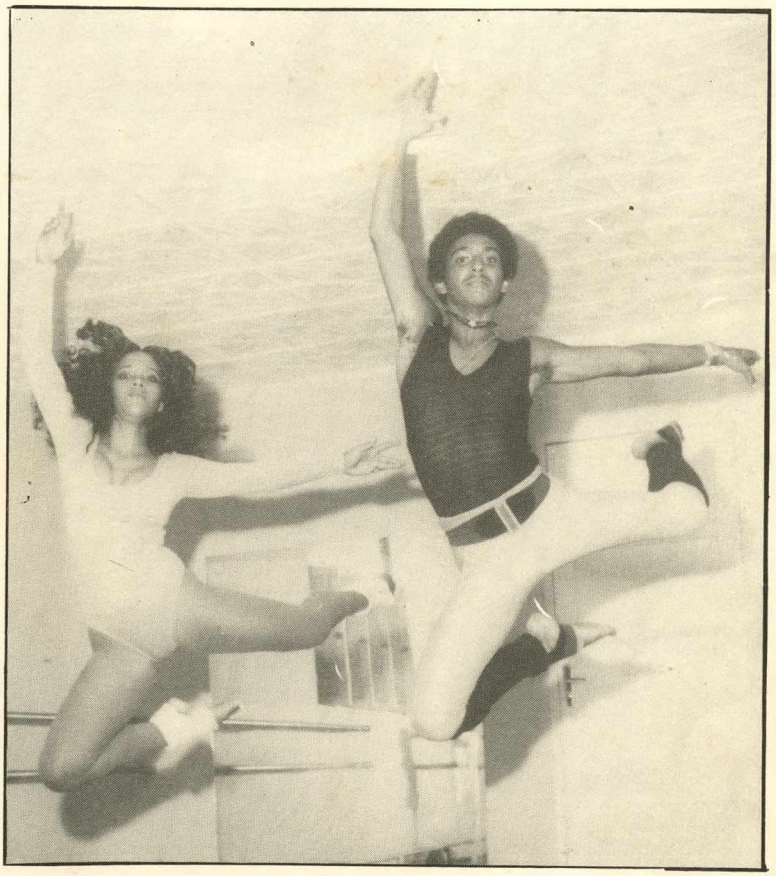
Livraria Universitária Ltda
Av. Rio Branco - 590

Armazém Paraibano - Tudo para todos o esportes
Alecrim - Cida Alta

O Atraente
Cel. Estevam. Pte. Bandeira,
Praça Gentil Ferreira - Alecrim

TERMAS IGUAÇU

Apresenta



JAZZ DANCE

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 20/06/1981

Adalberto Informa

Termas Iguaçu dia 25 apresenta Jazz-Dance!

A Termas Iguaçu, com o seu elenco de alunos de ginástica rítmica, ballet e exercícios diversos vai mostrar à sociedade natalense, um espetáculo de dança, afro, jazz e sapateado, no dia 25, às 20 horas no Teatro Alberto Maranhão.

Os componentes estão, em ensaios intensos, com o comando dos coreógrafos Marisa Santos e Dalma Lima e os ingressos à venda na Termas Iguaçu, fone 223-3480, à rua Romualdo Galvão, 1025 (atrás da Casa de Saúde Natal).

Sem dúvidas será um espetáculo de rara beleza, muita juventude, saúde e charme.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 20/06/1981

Adalberto Informa

Termas Iguaçu dia 25 apresenta Jazz-Dance!

A Termas Iguaçu, com o seu elenco de alunos de ginástica rítmica, ballet e exercícios diversos vai mostrar à sociedade natalense, um espetáculo de dança, afro, jazz e sapateado, no dia 25, às 20 horas no Teatro Alberto Maranhão.

Os componentes estão, em ensaios intensos, com o comando dos coreógrafos Marisa Santos e Dalma Lima e os ingressos à venda na Termas Iguaçu, fone 223-3480, à rua Romualdo Galvão, 1025 (atrás da Casa de Saúde Natal).

Sem dúvidas será um espetáculo de rara beleza, muita juventude, saúde e charme.

Labim/UFRN