Três de Julho 1981

MÊS DE JULHO

1981

DIA: 1º de julho de 1981

HOMENAGEM A CLARICE PALMA

Amigos da Poetisa e Atriz Clarice Palma, prestaram-lhe significativa homenagem por motivo do seu 70º aniversário de existência, e que constou da aposição de uma placa de bronze, numa ala de um dos passeios dos jardins do Teatro.Na oportunidade, falaram pelos amigos da Poetisa e Atriz, o Dr. Marcos Cavalcanti Maranhão, membro do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte. Em seguida, usou da palavra o Teatrólogo e Acadêmico Meira Pires, Superintendente Geral deste Teatro que enalteceu a figura da atriz.O discurso do Superintendente Geral - desta Casa de Espetáculos, foi bastante aplaudido. Com a palavra, a Poetisa Clarice Palma agradeceu, muito emocionada, o carinho com que foi distinguida pelos oradores.

Logo depois, o público presente foi convidado para assistir,da - platéia, a Entrevista/Show preparada pelo ator Jesiel Figueirêdo com a Poetisa e Atriz.

Essa demonstração de apreço a Clarice Palma, foi objetivadapor iniciativa dos seus colegas do Tribunal Regional Eleitoral e contou a solidariedade da Superintendência Geral do Teatro, dos - seus amigos e da sociedade natalense.

A placa,possue os seguintes dizeres

CLARICE PALMA

ATRIZ E POETISA

UMA HOMENAGEM DOS SEUS AMIGOS

Labim/UFRN

CONVITE

Labim/UFRN

O Superintendente Geral do TEATRO ALBERTO MARANHÃO, Teatrólogo Meira Pires, bem como os colegas do TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL e demais amigos da Atriz e Poetisa CLARICE PALMA, têm a honra de convidar V. Exa. e Exma. família para abrilhantarem a solenidade que terá lugar às 20.30' do próximo dia 1.º de Julho, no Jardim do Teatro, em comemoração ao seu 70.º aniversário natalício.

Natal, Junho de 1981

PROGRAMA

I — Inauguração de uma Placa, no Jardim do Teatro. Palavras do Dr. Marcos Maranhão, do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, em nome dos amigos da Homenageada, e do Teatrólogo Meira Pires, sobre a vida e o talento da Atriz.

II — No palco, "ENTREVISTA-SHOW", organizada pelo Ator JESIEL FIGUEIREDO, que foi um dos seus alunos de arte cênica.

III — Lançamento do 7.º livro de Poesias — "CREPÚSCULO", de autoria da Homenageada.

CONVITE

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SEXTA-FEIRA, 05/06/1981

HOMENAGEM

Marcos Maranhão será o orador da homenagem que será prestada quarta-feira, às 20h30, no jardim do Teatro Alberto Maranhão, à atriz e poetisa Clarice Palma. A festa está sendo organizada por Meira Pires, colegas de Clarice no TRE e pelo teatrólogo Jesiel Figueiredo, para assinalar os 70 anos de vida da poetisa.

6) Para comemorar os 70 anos de idade da poetisa Clarice Palma (tão querida!... Jesiel Figueiredo, que foi seu aluno de teatro, imaginou uma entrevista/espetáculo onde a poetisa/atriz contará os instantes mais importantes de sua vida, declamará seus poemas e fará cenas de algumas peças importantes. Tudo será brevemente no TEATRO ALBERTO MARANHÃO, quando do lançamento do sétimo livro da conhecida poetisa.

ADALBERTO INFORMA

☆★☆★Curtas e Breves☆★☆★

CLARICE Palma, aniversaria dia primeiro de julho e receberá homenagem no Teatro Alberto Maranhão, constante de: inauguração de uma placa, falando o dr. Marcos Maranhão, entrevista show, e lançamento do 7° livro de poesias da homenageada - Crepúsculo. Grato pelo convite.

devem ser vistos pela sociedade natalense.

Labim/UFRN

DIA: 07 de julho de 1981

Às 16:00 horas da data acima mencionada, o Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou a peça " GRANDÃO E PIXOTE CONTRA O LOBISOME ", com direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 13 de julho de 1981

Foi realizado, nesta data, às 21:00 horas, o Concerto da Orquestra Sinfônica de São Paulo, tendo como Regente o Maestro Eleazar de Carvalho.

DIAS: 17 e 19 de julho de 1981

Sob a direção da Senhora Hulda Bittencourt, foi apresentado nestes dias o Espetáculo " MICARETAS ", pelo Grupo de Danças Cisne Negro, da cidade de São Paulo.

DIAS: 21 e 22 de julho de 1981

Nesses dias, às 21:00 horas, a Cia Paulo Autran apresentou o espetáculo " PATO COM LARANJA ", original de Willian Douglas Home com tradução de Paulo Autran e Bárbara Heliodora, e direção de Arnaldo Dias, tendo o seguinte elenco: Paulo Autran, Míriam Lins, Márcio de Luca, Neuza Maria Faro e Maria Vasco.

Labim/UFRN

VENHA VER

UM

ESPETÁCULO DIFERENTE

№ 2277

Grandão e Pichote

Contra o Lobisomem

MUITA MÚSICA — AVENTURAS

DOMINGO — 16:00 HORAS

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

ELENCO — VILLA ILSON — JESIEL

MARCOS BULHÕES e DELMA EDNA

★ ★ ★

POLTRONAS — 100,00

JESIEL — FONE: 223-2195

Labim/UFRN

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DIA 13/jul/81
21:00 horas

Diretor-Artístico e Regente Titular: ELEAZAR DE CARVALHO

P R O G R A M A

LEOPOLDO MIGUEZ — Ave Libertas. Poema Sinfônico

Sob a regência de EMILIO CESAR

VILLA-LOBOS — Momoprecoce (1924).

Fantasia para piano e orquestra.

Solista: SÔNIA MUNIZ

I N T E R V A L O

TSCHAIKOWSKY — Sinfonia nº 6, (Patética)

em si menor, Op. 74

I - Adagio. Allegro non troppo

II - Allegro con grazia

III - Allegro molto vivace

IV - Finale. Adagio Lamentoso

Regente: ELEAZAR DE CARVALHO

Solicita-se, respeitosamente, ao público não fotografar e não transitar dentro da Sala de Concertos durante as' Execuções.

Labim/UFRN

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DIA 13/jul/81
21:00 horas

Diretor-Artístico e Regente Titular: ELEAZAR DE CARVALHO

PROGRAMA

LEOPOLDO MIGUEZ — Ave Libertas. Poema Sinfônico

Sob a regência de EMILIO CESAR

VILLA-LOBOS — Momoprecoce (1924).
Fantasia para piano e orquestra.

Solista: SÔNIA MUNIZ

INTERVALO

TSCHAIKOWSKY — Sinfonia nº 6, (Patética)
em si menor, Op. 74

I - Adagio. Allegro non troppo
II - Allegro con grazia
III - Allegro molto vivace
IV - Finale. Adagio Lamentoso

Regente: ELEAZAR DE CARVALHO

Solicita-se, respeitosamente, ao público não fotografar e não transitar dentro da Sala de Concertos durante as' Execuções.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 16 DE JULHO DE 1981

De Cultura

• Foi um fiasco total a apresentação da Orquestra Sinfônica de São Paulo no Teatro Alberto Maranhão no último dia treze. O programa apesar de bem elaborado, foi mal interpretado. A música serviu de apoio para muita gente dormir devido a frieza com que as peças eram executadas.

• Salvaram-se apenas as duas obras de Lepopoldo Miguez: Ave Libertas, e o Poema Sinfônico, ambas regidas pelo maestro Emilio Cézar. A execução foi perfeita sendo poupada toda beleza contida na partitura original, conseguindo realmente emocionar os amantes da boa música.

• Foi a partir da "Fantasia para piano e orquestra" de Villa Lôbos que a coisa desandou. A pianista Sônia Muniz nada conseguiu transmitir, utilizando uma técnica bem precária sem que alguém pudesse perceber o brilho das notas.

• Mas, o pior de tudo, foi a falta de consideração que o maestro Eleazar de Carvalho dispensou ao público natalense, perguntando em voz alta e com um certo tom de ironia ao primeiro violinista "em que cidade ele estava". Como se isto não bastasse ainda dedicou como número extra, a abertura da ópera "O Guarani" de Carlos Gomes a uma companhia aérea. Pena que episódios como este não aconteçam nos palcos italianos, para toda orquestra sair regada ao molho de tomate.

Labim/UFRN

GRUPO DE DANÇA CISNE NEGRO

"MICARETA'S"

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
NATAL — RN

DIAS: 17 e 19 DE JULHO DE 1981
— 21:00 HORAS —

Labim/UFRN

PROGRAMA I - SEXTA

PRIMEIRA ORAÇÃO

COREOGRAFIA E FIGURINOS: Luiz Arrieta
MÚSICAS: Poulenc

Criado especialmente para o Grupo em Novembro/1980.

A Oração na sua forma social.

DEL VERDE AL AMARILLO

COREOGRAFIA E FIGURINOS: Victor Navarro
MÚSICA: Vivaldi

Montada especialmente para o grupo estrear em junho de 1979. Uma coreografia essencialmente jovem onde os sentimentos e as brincadeiras se misturam dando o clima adequado para a Música de Vivaldi.

QUEM SABE UM DIA

Depois de milênios de civilização, teimamos em não acreditar no que já está claro: ninguem salva ninguém Um dia quem sabe a humanidade se livra de sua eterna depedência.

Quem sabe um dia possamos nos repartir por todo o mundo.

Quem sabe um dia!...

COREOGRAFIA: Sonia Mota
MÚSICA: Mike Oldsield

ELENCO

Armando Duarte
Beth Risoléu
Betsy Lobato
Carmem Balochini
Claudia Decara
Dany Bittencourt
Jorge Leal
Marco Antonio Gomes
Marcia Claus
Monica Kodato
Marta Salles
Narcisa Coelho
Silvio Dufrayer Filho
Vera Solferini
Patricia Ghirello
João Aur
Vlamir Napoli

PROGRAMA II - DOMINGO

MICARETAS — Estrelado pelo grupo em novembro de 1979.

COREOGRAFIA E FIGURINOS
Victor Navarro
MÚSICAS : Ihro - Mecoy - Gismonti - Paterson
Steve Reich
MÁSCARAS: Toninho Macedo
GRAVAÇÃO MUSICAL: Flávia Calabi

GENTE

COREOGRAFIA: Sonia Mota
MÚSICA: Britten

Estreiado pelo grupo em novembro de 1979, no Teatro João Caetano (São Paulo).

Os pequenos e constantes acordos e desacordos de todos nos.

ELGAR

COREOGRAFIA E FIGURINOS: Victor Navarro
MÚSICA: de ELGAR

Estreando nesta temporada Elgar encorpora-se ao repertório do grupo mais uma obra do consagrado coreógrafo.

SEXTETO PARA DEZ

COREOGRAFIA: Sonia Mota
MÚSICA: Brahms

Estreiada em 1976 pelo grupo no Teatro Galpão e reestreada pelo grupo em maio de 1979. A feminilidade constratando com a força masculina.

QUEM SABE UM DIA

COREOGRAFIA: Sonia Mota
MÚSICA: Mize Oldsield

FICHA TÉCNICA

Direção Artistica: Hulda Bittencourt
Relações Públicas: Eliete Brancato
Professores: Hulda Bittencourt - Yelle Bittencourt - Flávia Barros
Pianista: Maria Inês Mencarini
Luz e Som: Peter Ritterbeck (Cisne Son)
Costureira: Edisséia Politano

Labim/UFRN

Patrocínio:

- S N T -

TERMAS IGUAÇÚ LTDA.

– A mais moderna casa de relax –

Saunas Seca e Única - Massagem Manual - Massagem Eletrônica - Forno de Beer Ducha Escocesa - Massagem Limpeza - Massagem Facial - Piscina

Ginástica - Est. Masculina - Jazz Ballet Moderno - Ballet Clássico

Rua Romualdo Galvão, 1025 — Fone: 223-3480
NATAL - RN

minipreço ano 10

SUPERMERCADOS MINIPREÇO LTDA.

VENDENDO E SERVINDO MELHOR

Rua Jaguarari, 1450 - Fone: 223-3600

GRUPO DE DANÇA CISNE NEGRO

"MICARETA'S"

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
NATAL — RN

DIAS: 17 e 19 DE JULHO DE 1981
— 21:00 HORAS —

Labim/UFRN

DIAS: de 23 a 26 de julho de 1981

O Grupo Aquariús de Teatro do Rio Grande do Norte, apresentou, nesta Casa de Espetáculos, às 21:00 horas, a peça de Lenício Queiroga " DIVIRTA-SE COM LENÍCIO QUEIROGA", com participação de Luciano Morais e atores convidados: Zezo, Gilberto, Sérgio e Hugo Viana.

ooo

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 25/07/1981



ANNA MARIA

Divirtà-se com Lenício Queiroga

• Prometemos falar sobre LENÍCIO QUEIROGA é o fazemos agora, com satisfação. Atualmente residindo no Rio de Janeiro, desenvolvendo trabalhos no cinema, fazendo papêis principais em "Boi de Prata" de Augusto Ribeiro Jr., "Romeu Vivo ou Morto" e um breve no filme baseado no conto "Os Mortos São Estrangeiros" de Newton Navarro, sob a direção de Augusto Jr. Focalizado na revista "Manchete" da semana passada, é apontado como uma das revelações do cinema brasileiro dos anos oitenta. Foto/ator da editora VECCHI nela fazendo duas foto-novelas que em breve estarão nas bancas. Gravou especial para a TV Educativa do Rio, entre eles sobre poesias do RGN interpretando poemas de autores potiguares. Estreará a peça "Apareceu a Margarida" de Roberto Atayde nos meses de outubro e novembro no Teatro Glauce Rocha do SNT, numa temporada profissional. "DIVIRTA-SE COM LENÍCIO QUEIROGA" um show com muito humor e versatilidade para colorir a noite natalense, estreou com sucesso quinta feira e vai até amanhã no Teatro Alberto Maranhão. Recomendamos.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUINTA-FEIRA, 23/07/1981



ANNA MARIA

***** E hoje diremos presente ao show do ano, com o Grupo Aquárius, intitulado "DIVIRTA-SE COM LENÍCIO QUEIROGA" com a participação de Luciano Morais e tendo como atores convidados Zezo, Gilberto, Sérgio Hugo Viana. No Teatro Alberto Maranhão, também amanhã, sábado, domingo e segunda às 20,30 hs.

Labim/UFRN