Flores de Maio

1982

MÊS DE MAIO

1982

DIA: 01 de maio de 1982

Mais uma vez volta a esta Casa de Espatáculos o Grupo de Teatro do SESI de Natal com a peça de Moliére "Médico a Força ", foramrealizadas duas sessoẽs em homenagem ao trabalhador.

DIA: 02 de maio de 1982

Sob a direção de Jesiel Figueiredo, o Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou a peça " Alice no Bosque Encantado".

DIA: 08 de maio de 1982

Ás 16:00 horas, desse dia, o Departamento Infantil apresentou " A Formiguinha e a Neve " com direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 13 de maio de 1982

Nesta data, às 21 horas, foi realizado o concerto de Canto do Tenor Nino Crimi, com participação - do Pianista Profº Gerardo Parente

Labim/UFRN

A peça de Hoje é:

MÉDICO À FORÇA

Autor - Molière

Diretor - Jesiel Figueiredo

Produtor -

TEATRO DO SESI DE NATAL/82

ELENCO

Karla Munai - "Lucinda"

Carminha Dantas - "Jaquelina"

Josilda Ferreira - "Martinha"

Eliseu Honorato - "Roberto"

Ailton de Lima - "Valério"

Pinho Martinelli - "Lucas"

Assis Melo - "Gerente"

Marcos Freire - "Leandro"

Amadeu Gomes e

João Barbosa - Figurantes

MARCOS BULHÕES -"Sganarello"
gentilmente cedido pelos ARTIS
TAS UNIDOS, grupo dirigido por
Jesiel Figueirêdo.

FICHA TÉCNICA

Assistente de Direção: Eliseu Honorato
Som e Luz - Amadeu e João Barbosa
Figurinos e Arranjo Cênico - Jesiel
Coordenação de Cultura: Hilda Peixoto
Estagiária - Mirtes Fernandes
Chefe da Divisão Técnica - Clecí Alves
SUPERINTENDENTE - MARCOS EMÍLIO ARANHA

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 28/04/1982

Teatro

O Teatro do Sesi vai homenagear ao trabalhador, no próximo sábado, 1.º de maio, com duas sessões com a peça "Médico à Força", de Molière. As sessões serão às 16 e 20 horas. As apresentações estão marcadas para o Teatro Alberto Maranhão que no domingo, às 16 horas, terá presença do grupo Jesiel Figueiredo, com "Alice no Bosque Encantado".

Labim/UFRN

Teatro Alberto Maranhão

Grande Concerto de Canto do Tenor

NINO CRIMI

Ao piano o Prof. GERARDO PARENTE

Dia: 13 de Maio

21:00 horas

Traje: Esporte

Labim/UFRN

PROGRAMAÇÃO

1.ª Parte:

Francesco Ciléia: "Lamento di Federico" da ópera "L'Arlesiana"
Costa: "Canto da saudade"
Francesco Paolo Tosti: "Ideale"
Francesco Paolo Tosti: "L'ultima canzone"
Amilcare Ponchielli: "Cielo e mar" da ópera "La Gioconda"

2.ª Parte:

Valente e Tagliaferri: "Passione"
Francesco Paolo Tosti: "L'ultima canzone"
Di Capua: "Santa Lucia"
Ernesto de Curtis: "Tu ca nun chiagne"
Ruggero Leoncavallo: "Mattinata"
Ernesto de Curtis: "Tivoglio tanto bene".

Labim/UFRN

Colaboraram para este Concerto

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, a Fundação José Augusto, a EMPROTURN, Salha S. A., Empresa de Óleos, Banorte, Credireal e a Secretaria de Educação do Governo do Estado.

Labim/UFRN

DIAS: 16 e 23 de maio de 1982

O Departamento de Teatro Infantil do TAU, volta a esta Casa de Espatáculos com a peça de Maria Clara Machado - " Pluft O Fantasminha", sob a direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 19 de maio de 1982

Numa promoção da Aliança Francesa e colaboração da Fundação José Augusto, foi realizado, neste Teatro, um concerto com a francesa Frida Boccara

DIAS: 20 e 21 de maio de 1982

O Show musical intitulado " PURA MÚSICA" foi realizado, neste Teatro, às 21:00 horas, por um grupo de jovens da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

DIA: 27 de maio de 1982

Nesta data, às 21:00 horas, foi realizado um show musical intitulado " PRATA DE LEI", promovido pela PRONAV Municipal, representada pela Sra. Anita Catalão Maia.

DIAS: 28, 29 e 30 de maio de 1982

A peça de Millôr Fernandes e Flávio Rangel " LIBERDADE LIBERDADE", foi encenada nas datas acima mencionadas pelo o Grupo de Teatro Amadores Unidos, com direção de Jesiel Figueirêdo.

ooo

Labim/UFRN

A ALIANÇA FRANCESA DE NATAL

apresenta



FRIDA BOCCARA

Colaboração: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

Labim/UFRN

De origem mediterrânea, Frida Boccara transporta-nos através de sua força, de sua emoção e do calor de sua voz, em busca de um sentido transcendente para a humanidade.

A escolha de compositores e de melodias rigorosamente adaptadas à sua personalidade compõe uma espécie de sinfonia na qual cada um encontrará uma emoção diferente, à medida de sua sensibilidade.

Frida Boccara conquistou o "Grand Prix Eurovision 1969" com a canção "Um jour un enfant" (Um dia, uma criança).

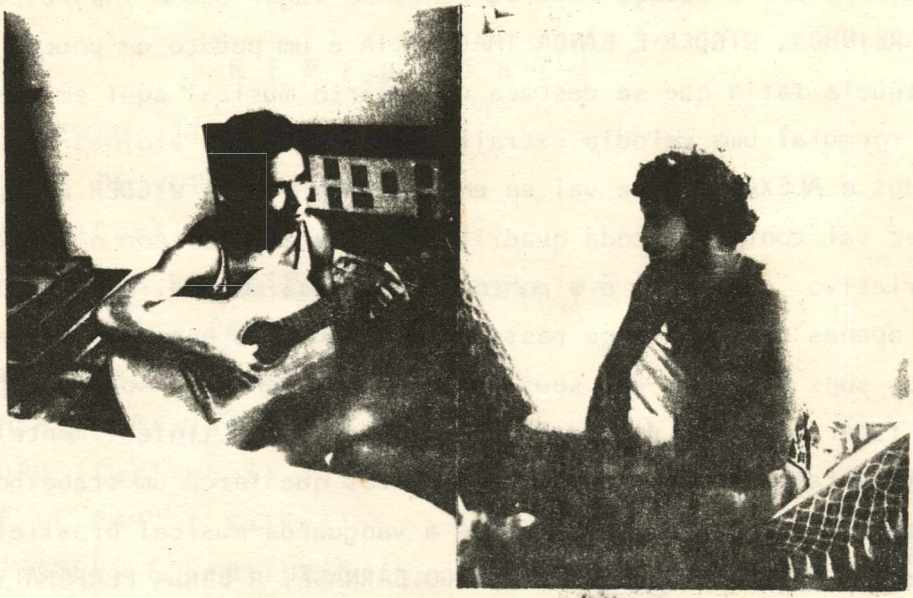
PROGRAMA

Frida Boccara selecionará seu repertório a partir dos títulos seguintes:

— Canção para Luciana	(Souto-Tapajós)
— John Brown	(Trad. / Pedersen)
— Um dia, uma criança	(Stern / Marnay)
— Jovem demais ou velho demais	(Braque / Marnay)
— Um lugar para nós (do filme West Side Story)	(Bernstein / Sondheim)
— Amsterdã	(Jacques Brel)
— Cem mil canções	(Magne / Marnay)
— Para viver juntos	(Braque / Marnay)
— Balada de Lady Jane	(Gordon / Marnay)
— Mister Gallaghan	(Monet / Marnay)
— A ilha nua	(Hikaru Hayashi / Marnay)
— As brancas falésias de Douvres	(Burton / Kent)
— Você tem que decidir	(Shelem / Marnay)
— Ne me quitte pas (Não me abandone)	(Jacques Brel)
— Rossini e Beaumarchais	(Sobre um tema de Rossini)
— Os quatro caminhos do amor	(Sobre um tema de Vivaldi)

Labim/UFRN

PURA MÚSICA





CARLINHOS WIGDER E BANDA IMAGINÁRIA

Labim/UFRN

Depois de passar pelas avenidas com a correria das pessoas e o barulho dos carros buzinando, fujo atrevidamente e agora um pouco calmo e com a cabeça mais ou menos no lugar posso lhes dizer algo. CARLINHOS, WIGDER E BANDA IMAGINÁRIA é um pedaço um pouco grande daquela fatia que se destaca no cenário musical aqui em Natal.
A fórmula? uma melodia extraida sutilmente dos violões de CARLINHOS e ALEXANDRE que vai se encaixar na voz de WIGDER que por sua vez vai contagiar toda quadrilha. a preocupação com o trabalho criativo da música é o ponto forte dessa moçada. PURA MÚSICA não é apenas mais um lance passageiro. ele busca encontrar atraves dos sons emitidos dos seus instrumentos penetrar sobre os poros e ficar no corpo de cada um.Estamos distante (infelizmente) de uma Natal com músicos instrumentistas que fazem um trabalho de vanguarda. mais no entanto, se a vanguarda musical brasileira se resume a uma liderança de ARRIGO BARNABÉ, A BANDA PERFOMÁTICA e ITAMAR ASSUMPÇÃO, podemos felizmente dizer que CARLINHOS, WIGDER, E BANDA IMAGINÁRIA estão fazendo uma coisa difícil de se ver: algo diferente e interessante.

DORIAN LIMA



R E P E R T Ó R I O

01. MOVIMENTO' (Carlinhos)
02. SONHOS DE VERÃO (Jackson)
03. PUNAÚ (Carlinhos)
04. BACHANINHA Nº 1 (Paulinho Nogueira)
    Violão Solo: CARLINHOS
05. DANÇA IMAGINÁRIA (Carlinhos)
06. LAMENTO (Pixinguinha)
07. CHORO (Carlinhos) Piano Solo: Kathy
08. AVE DE PAU" (Saliel)
09. PAISAGENS ESPIRITUAIS (Marcos Aurélio)
10. FALE MENOS E SINTA MAIS (Marcos Aurélio)
11. TUDO OU NADA (Marcus Rocha/Paulinho Bréa)
12. DO TAMANHO DE LAILA (MARCUS ROCHA/Paulinho Bréa)
13. PÉ RACHADO (Luiz/Geraldo/Marcus)
14. DOESTO (Marcos Aurélio)

'Ritmo incidental da música "SANFONA" de E. Gismonti.
"Instrumento de Percussão inventado por SALIEL(Percussão)

MÚSICOS PARTICIPANTES

BANDA IMAGINÁRIA:
JAIR - Baixo Elétrico
WALID - Bateria e Guitarra
KATHY - Piano Acústico
PAULO JOHNSON - Sax Soprano

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
ALEXANDRE - Violão
SALIEL - Percussão com "Ave de Pau".

Labim/UFRN

CARLINHOS - VIOLÃO, CRAVIOLA E VOZ
WIGDER - VIOLÃO, CRAVIOLA E VOZ

ARRANJOS: Carlinhos, Wigder e Banda Imaginária
CENÁRIO: Fernando Gurgel
ILUMINAÇÃO: Carlinhos Meireles
DIREÇÃO MUSICAL: Carlinhos
FOTOGRAFIA: Dorian Lima
CARTAZ (Arte): Haroldo
PRODUÇÃO: Rose Marie, Eugenio e Carlinhos.

AGRADECIMENTO MUITO ESPECIAL:
ROSE MARIE, EUGENIO, DORIAN LIMA, HAROLDO, ETELVINO FERNANDO GURGEL, BANDA IMAGINÁRIA, AFONSO LIMA, CARLINHOS MEIRELES, SALIEL. Pela Dedicação, Ternura e Sensibilidade.

PESSOAL DO ABRAÇO:
MARCOS AURÉLIO, PAULINHO BRÉA, TONI, J. MEDEIROS, CRISTIAN, PAULINHO PROCÓPIO, VERDI, LUIS CARLOS, FALVES, RAUL, JORGE, KADNA, LOLA, BATISTÃO, EUSTÁCHIO LIMA, GRAYCE, RACHEL, LUCK, JOÃO MARIA, MONIQUE, FLÁVIO RESENDE, DÉLIO, EDINHO, O PESSOAL DO CINE CLUBE e MAIS UMA MULTIDÃO ANÔNIMA. Pela Força Carinhosa e Magia Infinita.

APOIO: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO
GABINETE CIVIL
UFRN

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUINTA-FEIRA, 20/05/1982

Artistas natalenses promovem show hoje e amanhã no TAM

Um show de música popular brasileira será apresentado hoje e amanhã no Teatro Alberto Maranhão, a partir das 21 horas, com a participação de um grupo de jovens de Natal, estudantes da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O espetáculo, com o título de "Pura Música", apresentará criações dos próprios estudantes, Carlinhos (Carlos Moreno), e Wigder, dentro do gênero pop-nordestino, mistura de samba, baião, xote, frevos e outras expressões adaptadas da região.

Além dos dois intérpretes, integram o show a "Banda Imaginária", composta por Kethy, (piano), Jair (contrabaixo), Walid (bateria) Paulo Johnson (sax) e participação especial de Alexandre (ao violão), Saliel tocando o instrumeto "Ave de Pau", criado por ele mesmo para percursão à semelhança de um berimbau com a introdução de outros equipamentos. Esse instrumento pode ser utilizado ao sopro ou manualmente.

Segundo alguns críticos de arte de Natal, Wigder - pode ser considerado como um dos melhores intérpretes de música popular desta capital, dotado de uma bela voz, própria para agudos e graves, sem desafinar.

O espetáculo "Pura Música", terá aproximadamente 90 minutos de duração com ingressos já sendo vendidos no Teatro Alberto Maranhão. Segundo Doriam Lima, responsável pelo setor de divulgação, a proposta do grupo é de fazer um trabalho que não passe desapercebido, deixando uma marca, uma lembrança. Por isso, seus membros trabalham numa pesquisa constante da música popular brasileira, criando novas formas e ritmos.

Labim/UFRN

TEATRO JESIEL FIGUEIRÊDO



NATAL - NOVEMBRO DE 1982

PROGRAMA DE INAUGURAÇÃO

Labim/UFRN

LIBERDADE, LIBERDADE

AUTORES - MILLÔR FERNANDES e FLÁVIO RANGEL

PRODUTOR - TEATRO JESIEL FIGUEIRÊDO

DIREÇÃO E CENÁRIO - JESIEL FIGUEIRÊDO

ATORES -

DELMA EDNA

JESIEL FIGUEIRÊDO

MARCOS BULHÕES

VILLA ILSON

MÚSICOS -

JAIR OLIVEIRA

e GALVÃO

CANTORA - JAÍRA OLIVEIRA

TÉCNICA - Costa Filho e Jean Carlo

FESTIVAL DE FÉRIAS DE TEATRO INFANTIL

Todos os Domingos às 16:00 horas - Uma Peça Diferente

" O CASAMENTO DA BARATINHA" - "A BELA ADORMECIDA"

" ALADIN, O HERÓI DA LÂMPADA" - "CHAPÉUZINHO VERMELHO"

"JOÃOZINHO E MARIA NO REINO ENCANTADO - "O GATO DE BOTAS"

" ALICE NO BORQUE DA CAIPORA" - "A MOURA TORTA"

Labim/UFRN

TEATRO DE AMADORES UNIDOS

Fundado em 1957

Principais TEXTOS MONTADOS

PAIOL VELHO, de Abílio Pereira de Almeida
COMÉDIA DO CORAÇÃO, de Paulo Gonçalves
DIVINO PERFUME, de Renato Vianna
ALÉM DO HORIZONTE, de Eugene O' Neil
NATAL NA PRAÇA, de Henri Ghèon
FRANKEL, de Antonio Callado
ROLETA PAULISTA, de Pedro Block
UMA MULHER EM TRÊS ATOS, de Millôr Fernandes
BEIJO NO ASFALTO, de Nelson Rodrigues
AUTO DA COMPADECIDA, de Ariano Suassuna
CALÍGULA, de Albert Camus
BONITINHA, MAS ORDINÁRIA, de Nelson Rodrigues
ÉDIPO REI, de Sófocles
TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA, de Nelson Rodrigues
A RAPOSA E AS UVAS, de Guilherme Figueirêdo
O NÓ DE QUATRO PERNAS, de Nazareno Tourinho
HAMLET, de William Shakespeare
UM DEUS DORMIU LÁ EM CASA, de Guilherme Figueirêdo
O PAGADOR DE PROMESSA, de Dias Gomes

NOTA: Algumas destas peças, tiveram mais de duas montagens realizadas pelo grupo, em épocas diferentes e todas dirigidas por Jesiel Figueirêdo.

TEATRO INFANTIL JESIEL FIGUEIRÊDO

Departamento do Teatro de Amadores Unidos criado em 1957 com especialização no assunto.

PEÇAS MONTADAS

PLUFT, O FANTASMINHA, de Maria Clara Machado
CHAPÉUZINHO VERMELHO,
A BRUXINHA QUE ERA BOA,
O RAPTO DAS CEBOLINHAS,
A VOLTA DO CAMALEÃO ALFACE, da mesma autora
SIMBITA E O DRAGÃO e
O CASACO ENCANTADO, de Lúcia Benedetti
O COELHINHO PITOMBA, de Cleber Ribeiro
O GATO DE BOTAS, de Geysa Boscoli
AVENTURAS DO PEQUENO POLEGAR,
O PEQUENO POLEGAR E OS PRISIONEIROS DA FLORESTA,
AVENTURAS DE GRANDÃO E PICHOTE,
GRANDÃO E PICHOTE CONTRA O LOBISOMEM,
ALICE NO BOSQUE DA CAIPORA,
ALADIM, O HERÓI DA LÂMPADA,
BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES,
O CASAMENTO DE BRANCA DE NEVE,
CINDERELA,
AVENTURAS DE PETER PAN,
A MOURA TORTA,
A BELA ADORMECIDA,
O GATO DE BOTAS,
JOÃOZINHO E MARIA NO REINO ENCANTADO,
A FORMIGUINHA E A NEVE,
A ESTÓRIA DA BELA E A FERA,
O PRÍNCIPE VALENTE, todas de Jesiel Figueirêdo.

NOTA - Todas estas peças tiveram também, mais de duas montagens realizadas pelo grupo, sendo que oito delas fazem parte de nosso repertório, estando sempre prontas para serem representadas. De todas as peças do grupo, O CASAMENTO DE DONA BARATINHA TRICOTEIRA C/ O DR. RATINHO QUEIJEIRO DA SILVA, foi a de maior sucesso, já tendo alcançado as seiscentas representações.

Labim/UFRN

TEATRO DE AMADORES UNIDOS

Fundado em 1957

Principais TEXTOS MONTADOS

PAIOL VELHO, de Abílio Pereira de Almeida
COMÉDIA DO CORAÇÃO, de Paulo Gonçalves
DIVINO PERFUME, de Renato Vianna
ALÉM DO HORIZONTE, de Eugene O' Neil
NATAL NA PRAÇA, de Henri Ghèon
FRANKEL, de Antonio Callado
ROLETA PAULISTA, de Pedro Block
UMA MULHER EM TRÊS ATOS, de Millôr Fernandes
BEIJO NO ASFALTO, de Nelson Rodrigues
AUTO DA COMPADECIDA, de Ariano Suassuna
CALÍGULA, de Albert Camus
BONITINHA, MAS ORDINÁRIA, de Nelson Rodrigues
ÉDIPO REI, de Sófocles
TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA, de Nelson Rodrigues
A RAPOSA E AS UVAS, de Guilherme Figueirêdo
O NÓ DE QUATRO PERNAS, de Nazareno Tourinho
HAMLET, de William Shakespeare
UM DEUS DORMIU LÁ EM CASA, de Guilherme Figueirêdo
O PAGADOR DE PROMESSA, de Dias Gomes

NOTA: Algumas destas peças, tiveram mais de duas montagens realizadas pelo grupo, em épocas diferentes e todas dirigidas por Jesiel Figueirêdo.

TEATRO DE AMADORES UNIDOS

PRÊMIOS CONSEGUIDOS

MENÇÃO HONROSA - VI Semana de Teatro da Paraíba (Festival de Nível Regional) - 1964
para Jesiel Figueirêdo, como ator e cenógrafo, na peça UMA MULHER EM TRÊS ATOS, de Millôr Fernandes.

MENÇÃO HONROSA - V Semana de Teatro da Paraíba (Festival Regional) - 1965
para Jesiel Figueirêdo, como diretor da peça CALÍGULA, de Albert Camus.

PRÊMIO MAIOR DE DIREÇÃO - Viagem à Europa - 1968
para Jesiel Figueirêdo, por seu trabalho, em CALÍGULA, de Albert Camus.

V FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - (RIO/RJ), do qual participaram 43 grupos de todo o Brasil.

DEDICATÓRIA

Dedicamos o nosso TEATRO JESIEL FIGUEIRÊDO, a memória dos amigos,

PASCHOAL CARLOS MAGNO
GLAUCE ROCHA
GLÊNIO VANDERLEY
HERMILO BORBA FILHO
OLAVO MEDEIROS
SEBASTIÃO CARVALHO

Labim/UFRN

TEATRO JESIEL FIGUEIRÊDO

Novo nome do Departamento de espetáculo do TEATRO DE AMADORES UNIDOS.

ELENCO PERMANENTE - 1982

ANTONIC ALVES
ARRU ARRUDA SALES
CASTELO CASADO
DE DELMA EDNA
EDVALDO CASTELO BARNCO
FÁTIMA MANGABEIRA
GILBERTO SÉRGIO
JAÍRA OLIVEIRA
MARCOS BULHÕES
ROOSEVELT PIMENTA
SELMA RAMOS
SONIA CASTELC BRANCO
VILLA ILSON
ZEZO

NOTA - Além do nosso elenco permanente, temos como estagiários, os atores do TEATRO DO SESI DE NATAL.

HOMENAGEM

Na hora de citar o atual elenco permanente do grupo, não poderíamos deixar de homenagear aqueles atores e técnicos que, com o seu trabalho e dedicação, fizeram com que fosse possível HOJE inaugurarmos mais um Teatro em Natal. Maria de Queiroz, Teresinha Íris, Jobel Costa, Edy Martins, Olavo Medeiros, Cléa Marques, Lúcia Maria Marques, Gilvam Felipe, Amaro Lima, Vera Lúcia Santos, Auta Chacon, Eduardo Pinto, Jairo e Jair Maciel, Carlos Adel, Márcia e Ana Tresse, Sebastião Carvalho, Osório Almeida, Racine Santos, João Bosco de Almeida, Olinto Rocha, Creso Alberto, Normandia Filgueira, Alnice Marques, Elielbe e Elielba Lustosa, Ailton Sousa, Glória Maria, Altino Rocha e tantos outros, que mesmo não estando atualmente em nenhum espetáculo do grupo, estão sempre caminhando conosco na luta contínua pela popularização do Teatro no Estado.

Labim/UFRN

Labim/UFRN