Noês de Setembro

1982

MÊS DE SETEMBRO

1982

DIA: 02 de setembro de 1982

Nesta data, às 21:00 horas, foi realizado o show musical intitulado " MISTURA ", com cantores da terra e contou com apoio da Subcoordenadoria de Ensino de 2º grau.

DIAS: 04 e 05 de setembro de 1982

Foram realizados, neste Teatro nas datas acima citadas, às 21:00 horas, o espetáculo " GAY GIRLS " tendo como estrêla principal Rogéria e participação de Marlene Casanova, Samantha, Kiriakí e outras.A promoção é de Pinheiros Produções Artística LTDA, com direção do Senhor Marcos Antonio Palmeira e João Paulo Pinheiro.

DIA: 05 de setembro de 1982

" O CASAMENTO DA BARATINHA", foi apeça encenada neste dia, às 16:00 horas, pelo Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, sob a direção de Jesiel Figueiredo.

DIAS: 12 e 26 de setembro de 1985

Dando continuidade a temporada, o Grupo de Teatro do SESI/DR/RN, mais uma vez apresentaou a peça de Ariano Suassuna " AUTO DA COMPADECIDA", sob a direção de Jesiel Figueiredo.

Labim/UFRN

"MISTURA"



Coletiva de Música

Carlos Sérgio 9/82

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
02 DE SETEMBRO/82

Labim/UFRN

MISTURA

Surgiu da idéia de se fazer um trabalho "Coletivo" com o pessoal que transa em Natal.

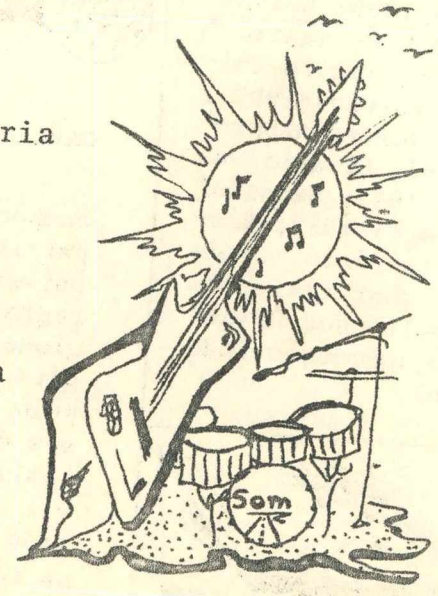
O objetivo é de mostrar numa só apresentação várias pessoas da terra, que no dia a dia vão batalhando e aprimorando seus trabalhos com algumas dificuldades que só com a garra e o incentivo interior consegue superar as coisas que pintam ao contrário do que se quer fazer.

Na mistura teremos a oportunidade de assistir vários estilos diferentes de musicas.

Jorge Macedo e Saliel

ORDEM DE APRESENTAÇÃO

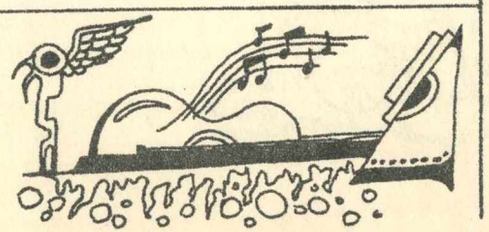
. Lóla
. Banda Imaginária
. Jorge Macedo
. Saliel
. Maurício
. Lúcia Morena
. Eustáchio Lima
. Jucão
. Carlinhos
. Reinaldo
. Raul



Labim/UFRN

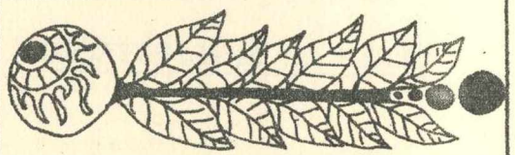
LÔLA

Luiz Santos Lima, 26 anos, violonista, guitarrista cantor e compositor, começou a tocar aos 9 anos de idade. Show realizados: The Village Candle Ligt, Teatro Alberto Maranhao- 1973; Show de Despedida, Teatro Sandoval Wanderlei- 1973; Lôla e Fon em Concerto, Teatro Alberto Maranhao- 1975; Estradas Reabertas, Teatro Sandoval Wanderley- 1976; Luiz Santos Lima, Centro de Turismo- 1977; Confusão Urbana, sem Discriminaçao, Teatro Alberto Maranhao- 1977; Teatro Municipal (Campina Grande)- 1977; A Revolta dos Peixes, Teatro Alberto Maranhao- 1980; Escola de Artes Piolin (João Pessoa)- 1980; Teatro Municipal (Campina Grande)-1980; Auditório da Facem (MOssoró)-1980; Essencialmente, Teatro do Centro de Turismo- 1980; Teatro Universitário (Fortaleza)-1980 ; Som de Música, Teatro Alberto Maranhao-1982; Ginásio da Esam (Mossoró)-1982; Ginásio da ACDP, (Mossoró)-1982; Restaurante Universitário da UFRN- 1982;.Discografia: Som de Música (Revolta dos Peixes compacto duplo, produção independente - 1982.



BANDA IMAGINÁRIA

Não existem palavras para falar de algo que se complementa com encontros e sons. Ou falar também de pessoas como Markinhos,Wigder Paulinho, Walid, Cathy, Jair e muitas outras presenças maravilhosas. Apenas posso dizer que a Banda Imaginária aconteceu dentro desse universo mágico que é a música. O resultado são todas essas coisas incrívéis feito um facho de luz que nos ilumina e nos enche de criatividade e emoção. É como qualquer coisa c/ criança ou maçã. É como uma porção de idéias diferentes que ocupam um único espaço quando se encontram. É energia mútua e infinita enfim.



CARLINHOS VENTANIA

Nasceu em Natal compoẽ desde longas datas, participou de vários shows universitários e [redacted] foi integrante líder do grupo "Regional Canto do Nordeste" depois de várias apresentaçoes pelo interior do Estado através da Fundação e Emproturn realizou um circuito colegial. Todo seu trabalho é voltado para as raízes Nordestina lembrando lances do nosso folclore.

EUSTACHIO LIMA

se considera um observador à beira da estrada. Sua incursão no mundo colorido dos sons se deu no decurso dos anos 60, quando da proliferação dos conjuntos de rock liderados pelos Beatles e Rolling Stones. O aparecimento dos novos sons, a derrubada de tabús e preconceitos, o surgimento de novos valores e costumes que apostavam numa nova era, formavam uma geração que iria transformar quase tudo, um novo modo de viver. Os Beatles na Inglaterra nos EEUU e no mundo. Uma infindável multidão de jovens despertava com eles para uma nova realidade de sonhos, menos desesperos e menos alienaçoes. O poder da flôr, os hippies, o descobrimento das drogas, as religiões orientais, a volta às verdades bíblicas, o admirável mundo novo.

Em meados de 65, EUSTACHIO forma um grupo com seus irmãos e amigos - Os Vândalos, espécie de sucursal beatlemaníaca, que mais tarde iria evoluir a ponto de ganhar o prêmio de melhor grupo musical da época em Natal.

Mas foi somente no ano passado que ele começou a compor músicas e fazer poemas. O resultado desse trabalho foi o show por ele apresentado no Teatro Alberto Maranhão "Olhar de Carinho". Daí prá cá tem participado de outros shows, sempre trazendo coisas novas. Suas músicas falam de amor, da alegria de poder viver e sentir a natureza com todo o seu esplendor.

JUCÃO

Natalense de bons tempos, tem acompanhado os acontecimentos drásticos ou/e por que não dizer corrosivos do dia- Dia da vida imposta. Entrincheirado, agora, nas cançoes que o Apocalypse cifra aos seus olhos, Ele canta sob um forte cheiro de pólvora e sangue, seu protesto contra a derrubação humana, numa mensagem de união.

REINALDO AZEVÊDO

É um Dentista-Sanitarista que traz a música no sangue. Boêmio por natureza, artista plástico, desenhista e artesão por vocação, começou a dedicar-se ao violão p/ volta de 1963. Nos anos 70, integrou-se a alguns conjuntos musicais de Natal ("Os Zíngaros" e "Os Brasas"), como guitarrista. Participou de vários shows no Rio Grande do Norte, dentre os quais: "Chorando Alegre", "Sementes de Jerimum", "Mistura", etc.; em Natal, dedica-se atualmente Cavaquinho, fazendo parte da "Superbanda Menestrel Sambahrixoon", um grupo musical não profissional formado por amigos, tocando instrumentos que êle próprio constrói nas horas vagas.

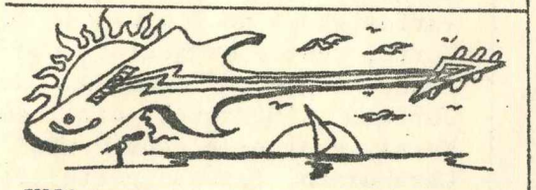
Labim/UFRN

MAURÍCIO QUEIROZ

Côr - Prêta;
Cabelo - longo;
Olhos - Castanhos;
Tamanho - 1,75 m;
Pêso - pesado;
Paixão - Gabriela;
Gabriela - Viola;
Viola - Canto.

GRUPO ALCATÉIA MALDITA

O Grupo Alcatéia Maldita teve seu primeiro contato com o público natelense em 72. Com a apresentação do Show, "O Pão que o Diabo Amasoul". O balaio nessa época contava de Ferrim, Edinho, Joca, Wiclif, Raul e João de Deus. Assim seguiu o Grupo Alcatéia Maldita, fazendo trabalhos de música por todos os encontros que se realiva na cidade de Natal, como: Festival do Forte, que contou com a participação de figuras que hoje nessa mistura estão presente.



JUCA

Sentir é uma questão de acoplar a mente à vibração pulsante da morte, ante a vida, mesmo agora(...).

JORGE MACÊDO

Tinha 11 anos quando comecei a tocar.

Aos 13 anos participei do primeiro grupo, "2001" depois, continuei tocando em outros grupos, quando pintou a idéia e a vontade-louca de fazer meu próprio som; pois, logo cedo começou a brotar as inspirações para compor. Participei junto com Cacá e Saltel do Festival de Artes de Natal em 1978, tocando também no mesmo ano, no centro de turismo.

Em 1979 à 1982 fiz apresentações no T.Alberto Maranhão, T.Sandowal Wanderley, Sesc, Faculdade de Engenharia, Teatrinho do Centro de Turismo, e hoje estou na "Mistura" Coletiva de Música.

LUCIA MORENA

Tranzei palco muitos anos como atriz, curti compondo escrevendo poesia intuitivamente.

Veio a vontade de interpretar minhas músicas, nascida de uma ligação com minha vida. Cumpri missões, me predistinei a chagar até a algumas pessoas da minha identificação com elas, fato das nossas realidades e magias, conversando com elas quando canto.



Labim/UFRN

FICHA TÉCNICA

. APRESENTADOR: Umberto F. de Oliveira
. ILUMINAÇÃO E CENÁRIO: Carlos Sérgio
e Charles
CAPA - Carlos Sérgio
ARTE - Charles AG.

COLABORAÇÃO:

- CLIMA ARTES GRÁFICAS
- SAC.SUBCOORDENADORIA DE ATIVIDADES CULTURAIS
- FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO
- SUBCOORDENADORIA DE ENSINO DE 2º GRAU

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

SEXTA-FEIRA, 03/09/1982

FATOS E PESSOAS

ROGÉRIA, é o show sensação hoje, e amanhã, no Teatro Alberto Maranhão com a exibição de Gay-Girls, revista artístico-musical que tem sido a sensação nas grandes cidades do sul do país.

Sem dúvidas o Teatro Alberto Maranhão, superlotará.

O show, entre nós tem a coordenação de Airton Galvão.

* * *



Rogéria, tem show no Teatro Alberto Maranhão, amanhã e depois.

Labim/UFRN

SOMENTE DOMINGO

Você é convidado para assistir



O Casamento da Baratinha

Um grande sucesso do Teatro Infantil
Jesiel Figueirêdo

no TEATRO ALBERTO MARANHÃO
às 16:00 hs.

Este espetáculo está sendo repetido atendendo insistentes pedidos do público

JESIEL - FONE: 223-2195

Nº 2068

Labim/UFRN

TEATRO DO SESI DE NATAL
e ARTISTAS UNIDOS

apresentam

JESIEL FIGUEIRÊDO

em



AUTO DA COMPADECIDA

peça de

ARIANO SUASSUNA

ANO 1982

Labim/UFRN

PROGRAMA DE HOJE.....

I PARTE

Peça - **O VAQUEIRO QUE NÃO MENTIA**

Adaptação do Cordel

ELENCO -

AMADEU GOMES
EDMILSON SOUZA
ELISEU HONORATO
ELIANE MARTINS
FRANCISCO RODRIGUES
FRANCISCO EULÁLIO
JAN CARLOS - "Cristino Gordano"
JOSILDA FERREIRA
KARLA MUNAY - "Deodolinda"
NELSON WELLINGTHON - "O Vaqueiro"
SILVANA BARROS
WILMAR ALVES
YVETE LIMA

ASSISTENTE DE DIREÇÃO - NELSON WELLINGTHON

Músico - GALVÃO

Máscara - MANUEL ANDRADE

Figurino e Direção de JESIEL FIGUEIREDO

PRODUÇÃO

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA DO RIO G. DO NORTE

II PARTE

Peça - **AUTO DA COMPADECIDA**

Autor - ARIANO SUASSUNA

Produtores - Departamento Regional do SESI/DR/RN e Artistas Unidos.

Diretor - JESIEL FIGUEIREDO

ELENCO -

VILLA ILSON - "Palhaço"
JESIEL FIGUEIREDO - "João Grilo" (participação especial).
MARCOS BULHÕES - "Chico"
PINHO MONTENELLI - "Padre"
ASSIS MELO - "Major Antonio Morais"
CARMINHA DANTAS - "Mulher do Padeiro"
JOSEAN RODRIGUES - "Padeiro"
AILTON LIMA - "Sacristão"
ASSIS MELO - "Bispo"
MARCOS FREIRE - "Frade"
GALVÃO - "Severino de Aracajú"
FRANCISCO EULÁLIO - "Auxiliar do Cangaceiro" e "Auxiliar do Encourado/Diabo".
MARCOS FREIRE - "Encourado/Diabo"
GALVÃO - "Manuel" - O Cristo
LUZIA DANTAS - "Nossa Senhora" - A Compadecida.

EQUIPE TÉCNICA

Assistente de Direção - JAN CARLOS
Figurino, Cenário e Iluminação - JESIEL
Violão - GALVÃO
Sonoplástia - VILLA ILSON e JAN CARLOS

Labim/UFRN

Fundado em 1972, completa este ano, DEZ ANOS de atividades ininterruptas, tendo em seu repertório peças de autores como:

FRANÇA JÚNIOR
ARIANO SUASSUNA
HENRI GHEÔN
LAURO CÉZAR MUNIZ
CASTRO ALVES
JESIEL FIGUEIRÊDO
GIANFRANCESCO GUARNIERI
AUGUSTO BOAL
MARTINS PENA
MOLIÈRE
NAZARENO TOURINHO e
R. MAGALHÃES JÚNIOR

COPA 28

- CONVITES -

Os espetáculos do Teatro do SESI são apresentados À CONVITE. As pessoas interessadas (operários, REPRESENTANTES DE EMPRESAS e Comunidade), devem procurar os mesmos no Centro Integrado SESI/SENAI - em frente à CEASA, Natal/RN.

DE-

Labim/UFRN

DIA: 17 de setembro de 1982

Com apoio da Coordenadoria da Secretaria de Educação do Municipio, foi apresentada neste Teatro, às 21:00 - horas, a peça de Domingos Pellegrini " O TROCO ", pelo Grupo de Teatro Ponto de Partida, sob a direção de Jorge Romano Neto.

DIA: 18 e 19 de setembro de 1982

Sob a direção da Profª Diana Fontes, foi apresentado neste Teatro, às 21:00 horas, das datas acima citadas, o Ballet " NOSSA CARA" pelo Grupo Arte Movimento do Recife.

DIA: 19 de setembro de 1982

O Departamento Infantil do Teatro de Amadores Unidos, apresentou às 16:00 horas, a peça " CHAPEUZINHO - VERMELHO ", direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 23 de setembro de 1982

Foi realizado, nesta tada, às 21:00 horas, o Show Musical " DIAMANTE DE SOL "com Nelson e a Banda.

DIA: 24 de setembro de 1982

Mais um Show musical com Roque e Edileusa foi realizado às 21:00 horas.

Labim/UFRN

E S P E T Á C U L O T E A T R O / D A N Ç A

T E A T R O A L B E R T O M A R A N H Ã O

D I A ~~04~~ 17 - ~~08~~ 09 - 82 ÀS 21 : 00 hs.

G R U P O P O N T O D E P A R T I D A .

O T R O C O - (Domingos Pellegrini Jr)

O TROCO: É antes de tudo um trabalho popular, dosado com uma porção de símbolos extraidos do seio do povo. Seu conteúdo mostra o poder das multinacionais frente ao pequeno produtor, sobretudo o produtor artesanal. Propõe uma conscientização diante da situação sócio-política e econômica enfrentada por seus personagens, que são encontrados pelas ruas, praças e cidades deste pais. Trazendo a esperança de dias melhores no momento em que o povo lutar em conjunto por seus direitos.

GRUPO: COBRADOR - Conceição Almeida
OPERÁRIO - Genilson
PATRÃO - Jorge Romano
GUARDA - Ricardo
ZÉ PASSARINHO - João Batista Jr.
SORVETEIRO - Alex

DIREÇÃO: Jorge Romano.

Labim/UFRN

Arte e Movimento



"A Nossa Cara"

TEATRO ALBERTO MARANHÃO - NATAL

Labim/UFRN

I.º ATO

— A nossa cara
Coreografia: Zdenek Hampl
Música: Velhas Roupas Coloridas
Dançam: O Grupo

— Folhas
Coreografia: Zdenek Hampl
Música: Once a Blue Planet
Dançam: Diana Fontes, Glauce Laxe, Suyene Simões e Mônica Brant

— Sapateado
Coreografia: Zdenek Hampl
Música: Percussive Jazz
Dança: Zdenek Hampl

— Marina's
Coreografia: Walter Monticelli
Música: Charme do Mundo
Dançam: Carola Monticelli, Mônica Brandt, Marta Mellinger e Suyene Simões

— Força Colorida
Coreografia: Walter Monticelli
Música: Gravura
Dançam: Tereza Freire, Mônica Feijó, Glauce Laxe e Rosilene Almeida

— Adriana
Coreografia: Zdenek Hampl
Música: Adriana
Dançam: Mônica Brandt e Suyene Simões

— The Wiz
Coreografia: Walter Monticelli
Música: The Wiz
Dançam: O Grupo

É COISA NOSSA

Dore Cola-Dore Guaraná Dore-Laranjada Dore-Soda Limonada e Grapette

dore
SIDNEY DORE IND.
DE REFRIGERANTES LTDA.
Rua Sílvio Pélico, 233 Tels. 222-1594 — 222-3472
Fábricas: Natal-RN — João Pessoa-PB.

II.º ATO

— Uap!!!
Coreografia: Zdenek Hampl
Música: Blue Rondo a La Turk
Dançam: Carola Monticelli, Tereza Freire, Mônica Brandt, Marta Mellinger, Mônica Feijó e Diana Fontes

— Mar e Lua
Coreografia: Airton Tenório
Música: Mar e Lua
Dançam: Glauce Laxe e Suyene Simões

— Cadência
Coreografia: Mônica Brandt
Música: Na Trilha do Chacal
Dançam: Carola Monticelli, Tereza Freire, Mônica Feijó, Suyene Simões, Rosilene Almeida e Mônica Brandt

— Dora
Coreografia: Eduardo Freire
Música: Valse
Dança: Glauce Laxe

— Caracolas Marinas
Coreografia: Diana Fontes
Música: Alfonsina y El Mar
Dançam: Marta Mellinger, Diana Fontes, Tereza Freire, Mônica Feijó, Glauce Laxe e Ademir Clementino

— Pas de Deux
Coreografia: Walter Monticelli
Música: I Gotcha
Dançam: Carola e Walter Monticelli

— Final, Final...
Coreografia: Walter Monticelli
Música: One
Dançam: O Grupo.

Pegue & Leve
DA CONSTRUÇÃO
o maior barato

Labim/UFRN

FAZER MINIPREÇO

Sempre perto de você

2-1281
18-28
PBS

0 5 b
0 1 9
0 1
38 2

Rio Center tem

Os presentes mais úteis e sugestivos



Procure no 2º andar da Rio Center

na Rua João Pessoa, a grande loja de departamentos de Natal.

Labim/UFRN



Grupo Arte e Movimento do Recife, tem espetáculo hoje e amanhã, no Alberto Maranhão. Na cena vemos Diana Fontes e Airton.

Labim/UFRN

* FICHA TECNICA

- PRODUÇÃO: NELSON
- ASS. DE PRODUÇÃO: COSME
- DIREÇÃO MUSICAL: NELSON
- CENARIO, ILUMINAÇÃO E AMBIENTAÇÃO: CHARLES E CARLOS SERGIO
- SONORIZAÇÃO: PAULO SOM
- TRABALHOS GRAFICO: A CARAVANA
- FOTOGRAFIAS: COSME E RON
- DIREÇÃO GERAL: NELSON

* UM PAPINHO

VAMOS TECER
UM NOVO MUNDO
CRIAR CAMINHOS
COM NOVOS RUMOS
AMAR O BEM
QUERER BEM

* ESSE SHOW É DEDICADO
AO PESSOAL DE LÁ DE CASA
E A TODOS QUE SONHAM.

* AGRADECIMENTOS ESPECIAIS.

A BITO E A LULA, ELES SÃO MASSA, CLEUDO, SORAYA, LEO, RON PELA AMIZADE, SEU JOSÉ, NEUZA, A BANDA PELA DEDICAÇÃO E A TODA FONTE DE ENERGIA DO PLANETA TERRA

* REP.

- REFAZENDA ..... GILBERTO GIL
- CRIAÇÃO (INSTRUMENTAL) ..... A BANDA
- CANOA ..... NELSON
- VIVER ..... NELSON E CLEUDO
- FRUTO VIDA ..... NELSON
- COMO FOSSE UM BLUE ..... NELSON E ALUIZIO MATHIAS
- DIAMANTE DE SOL ..... NELSON E CLEUDO
- PONTA BELA ..... NELSON
- COMO TODAS AS MANHÃS ..... ALMIR E NELSON
- JARDIM DO ASILO ..... NELSON
- CANÇÃO AZUL ..... NELSON E CLEUDO
- ESTRADA DO SOL ..... TOM JOBIM E DOLORES DURAN

* MUSICOS:

- ALMIR: GUITARRA E VIOLA.
- GERALDINHO: CONTRA BAIXO E VOCAL
- ERIVELTON: BATERIA.
- JOÃO LEITE: PERCUSSÃO BASE E EFEITOS.
- NELSON: VIOLÃO E VOZ.

* PARTICIPAÇÃO DE CLEUDO EM "DIAMANTE DE SOL"

* E VEM AI, O SOM DE LEO VENTURA.

Labim/UFRN

* VISUAL PROPAGANDA.
* BRILHO DO SOM.
* BODEGA DA PRAÇA, VILA DE PONTA NEGRA.
TODOS OS SABADOS MUSICA VIVA COM NELSON E CLEU

*(SMEC) SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DO MUNICIPIO.

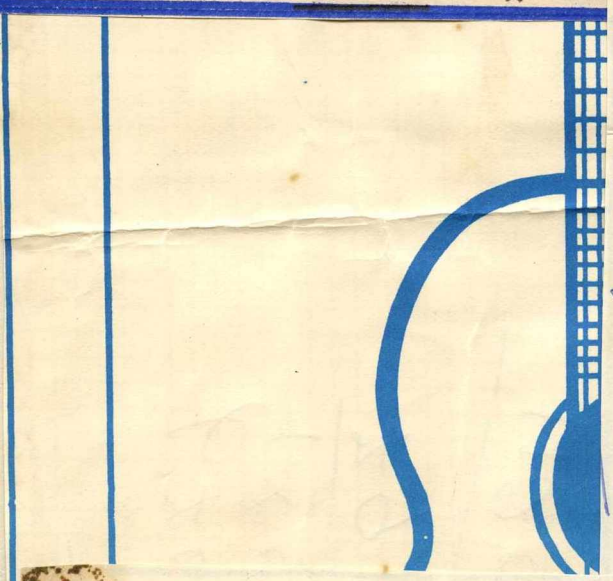


* MAIS UMA REALIZAÇÃO DA CARAVANA

Labim/UFRN

COIVARA - Edileusa
QUADRÃO DE RIO PRETO - Roque e
SHOW DE INVERNO- Edileusa e Roc
SÉCULO XVII- Roque
PREÇE DE MENINO- Roque
VIDRAÇA- Edileusa
ESTRELA- Edileusa
INFINITO- Roque e Edileusa
MORENA CIGANA- Edileusa e Roque
NAS QUEBRADAS DO SERTÃO- Roque
CANTO DOS ENCANTOS- Edileusa e
SECA NO BREJO - Roque
MENINA = Edileusa
MUNDO ARADO- Edileusa e Roque

x



Labim/UFRN

VOZES



Colaboração:

Fundação José Augusto

Secretaria de Educação

DETRAN-RN

DIA 24.09.82 **HORA** 21:00 h

LOCAL TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Labim/UFRN

COIVARA - Edileusa
QUADRÃO DE RIO PRETO - Roque e Edileusa
SHOW DE INVERNO- Edileusa e Roque
SÉCULO XVII- Roque
PREÇE DE MENINO- Roque
VIDRAÇA- Edileusa
ESTRELA- Edileusa
INFINITO- Roque e Edileusa
MORENA CIGANA- Edileusa e Roque
NAS QUEBRADAS DO SERTÃO- Roque e Edileusa
CANTO DOS ENCANTOS- Edileusa e Roque
SECA NO BREJO - Roque
MENINA = Edileusa
MUNDO ARADO- Edileusa e Roque

x

OZES



Colaboração:

Fundação José Augusto

Secretaria de Educação

DETRAN-RN

DIA 24.09.82 **HORA** 21:00 h

LOCAL TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Labim/UFRN

DIA: 25 de setembro de 1982

Com o elenco do Grupo de Teatro do SESI/DR/RN, foi apresentada a peça de Millor Fernandes " LIBERDADE LIBERDADE ", com direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 26 de setembro de 1982

Com adaptação e direção de Jesiel Figueiredo, foi apresentada nesta datas às 16:00 horas, a peça " ALICE-NO BOSQUE ENCANTADO ".

ooo

Labim/UFRN

DIA: 25 de setembro de 1982

Com o elenco do Grupo de Teatro do SESI/DR/RN, foi apresentada a peça de Millor Fernandes " LIBERDADE LIBERDADE ", com direção de Jesiel Figueiredo.

DIA: 26 de setembro de 1982

Com adaptação e direção de Jesiel Figueiredo, foi apresentada nesta datas às 16:00 horas, a peça " ALICE-NO BOSQUE ENCANTADO ".

ooo

Labim/UFRN

6/A REPÚBLICA

SÁBADO, 25/09/1982

Hoje tem Jesiel no Teatro: "Liberdade"

Abrindo o Festival de Teatro da Fundação José Augusto, volta ao Teatro Alberto Maranhão, "Liberdade, Liberdade", o maior sucesso de público e crítica de todos os lançamentos teatrais do ano.

O espetáculo numa produção do grupo de Jesiel Figueirêdo, fez curta temporada no Teatro somente prometendo voltar em novembro. Agora no entanto, como convidado especial da Fundação José Augusto, abrirá o Festival de Teatro local, hoje em espetáculo único e dando oportunidade ao público de ver o belo texto de Millôr Fernandes e Flávio Rangel.

"Liberdade, Liberdade, tem em sua interpretação, Delma Edna, villa Ilson, Jáira Oliveira e Marcos Bulhões, música com Jair Oliveira e Galvão e é comandado por Jesiel Figueiredo.

O ESPETÁCULO

Liberdade, Liberdade, é uma colagem de textos e músicas de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, focalizando autores e compositores como shakespeare, Jesus Cristo, Noel Rosa, Platão, Edth Piaf, Vinicius de Moraes, Geraldo Vandré, Deaumarchais, John Kennedy, Winston Churchill e Cecília Meireles. Além de Anne Frank, Lincoln, Baden Powell e muitos outros.

O espetáculo feito como se fosse um recital moderno acontece diante do público sem truques, com os atores se revezando em cenas de gêneros e tons os mais diversos e uma cantora e dois músicos da melhor qualidade se encarregam das muitas e famosas composições.



O FESTIVAL

O Festival de Teatro da Fundação começa hoje, com o espetáculo produzido e dirigido por jesiel Figueirêdo e logo amanhã tem mais três espetáculos também dirigidos pelo mesmo encanador. "Alice no bosque da Caipora", as dezesseis horas, para crianças e às dezenove e trinta "Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna e "O Vaqueiro que não mentia", uma adaptação do Cordel, pelo Teatro do Sesi de Natal.

Labim/UFRN