Vozes de Fevereiro 1983

A REPÚBLICA/3

SEXTA-FEIRA, 18/02/1983



Iaperi Araújo quer melhorar instalações do A. Maranhão

A direção do Teatro Alberto Maranhão (TAM) está elaborando novos projetos a fim de melhorar as instalações físicas do prédio para novas peças e outras apresentações culturais que serão executadas por artistas da terra e do Sul do país durante todo este ano. Segundo disse o superintendente do TAM, Iaperi Araújo, "é preciso fazer o conserto do palco, do piso da geral e no salão de ballet que estão muito deficientes, mas já comuniquei à Secretaria da Educação para tomar as providências, pois o teatro é um órgão de apoio à arte e deve ser melhorado".

Iaperi já vem mantendo contatos com empresários de teatro do Sul do país para incluir Natal em futuras peças. Além disso pretende, através de autoridades do governo do Estado, financiar o grupo de artistas amadores da capital e realizar quatro cursos de extensão sobre teatro: expressão corporal, empostação e dicção da voz, histórica e crítica de teatro e cenografia e cenotécnica.

PROGRAMAS

Constam nos projetos elaborados por Iaperi Araújo, a criação das oficinas de teatros com a Secretaria da Educação e Cultura, para beneficiar as escolas de 1º e 2º graus visando complementar as atividades dos alunos de Educação Artística, como forma de desenvolver a criatividade de cada estudante; exibições da Orquestra Sinfônica dentro de uma programação que será posteriormente divulgada; realização de festivais de teatro da comunidade para ajudar aos grupos comunitários de Mãe Luiza, Ribeira, Rocas e outros bairros, com o objetivo principal de popularizar o teatro; festival de teatro nas escolas; concurso para textos teatrais, sendo um para montagem de peça infantil e edição da última peça de Meira Pires que será lançada em novembro, mês em que o teatrólogo faleceu.

APRESENTAÇÕES

Em abril, será apresentada a peça "Desencantos Clandestinos", com a participação dos atores Carlos Zara e Eva Wilma; em Maio a volta do Projeto Pixinguinha, que já foi confirmado ela Funarte e Secretaria da Educação; em junho - a exposição de quadros de todos os artistas plásticos norteriograndenses; e em agosto, a peça "Os filhos da Urna", com Adriano Reis. Além disso, está se estudando a possibilidade da montagem da ópera "Traviatte", sob a coordenação do professor Nino Crimi, e participação da Orquestra Sinfônica, Escola de Música e Ballet da Prefeitura Municipal e do Teatro Alberto Maranhão, que empreenderá Cr$ 1 milhão e 500 mil junto com a Funarte.

"É preciso educar o povo para que ele passe a aceitar e compreender a cultura frequentando mais o teatro, pois ele está aberto para todos e para os novos artistas que querem sugerir a montagem de novas produções artísticas", ressaltou Iaperi.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/11

QUINTA-FEIRA, 24/02/1983

NOSSA SINFÔNICA ADQUIRE MAIORIDADE — Até que enfim estão levando a sério o esforço do regente Mário Cancio e toda sua equipe de virtuoses, e da dinâmica e incansável Zuleika Romano Pinheiro, Coordenadora Administrativa. O Superintendente do Teatro Alberto Maranhão, médico Iaperi Araújo, tem dado todo apoio à Sinfônica, e agora, o Cônsul Geral da Alemanha no Recife, em nome do seu Governo, atendeu solicitação da Orquestra e fez entrega de dois tímpanos, no valor aproximado de Cr$ 1,8 bilhão. Uma doação importante para as artes do nosso Estado.

Labim/UFRN