# Três de Abril 1984

# Mês de Abril

## 1984

### Dia: 04 de abril de 1984

Nesta data, às 21:00 horas, foi realizado o show musical com a cantora Zizi Posse, promoção de Airlon Galvão.

### Dia: 07 de abril de 1984

Através do Banco Safra S.A., foi realizado neste Teatro, às 21:00 horas, o concerto de piano do Profeta Brahms.

### Dia: 08 e 14 de abril de 1984

O grupo de Teatro Amador de Natal, apresentou nos dias acima mencionados a peça de Raine Santos "A Farsa do Poder" sob a direção de Raine Santos.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/3

DOMINGO, 1.º/04/1984

# Prefeitura começa obras na Praça Augusto Severo

Com um sistema de trabalho montado para que seja concluído num prazo de 120 dias, a praça Augusto Severo, na Ribeira; teve na sexta-feira passada iniciados os serviços de restauração pela SuperIntendência Municipal de Obras e Viação - Sumov. O engenheiro João Augusto da Cunha, titular do órgão, observa que o investimento total na obra é do valor de Cr$ 50 milhões, cujos recursos são oriundos dos cofres da Prefeitura Municipal.

O projeto foi elaborado por equipe de engenheiros e técnicos da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos - Semsur e prevê a recuperação de toda a área da praça e melhorias no sistema de trânsito nas proximidades. As atividades já foram mobilizadas e estão se desenvolvendo dentro do cronograma estabelecido pelos órgãos responsáveis pela obra.

Segundo João Augusto os serviços a serem realizados na praça Augusto Severo, na Ribeira, teve na sexta-feira passada iniciados os serviços de restauração pela Superintendência Municipal de Obras e Viação - Sumov. O engenheiro João Augusto da Cunha, titular do órgão, observa que o investimento total na obra é do valor de Cr$ 50 milhões, cujos recursos são oriundos dos cofres da Prefeitura Municipal.

O projeto foi elaborado por equipe de engenheiros e técnicos da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos - Semsur e prevê a recuperação de toda a área da praça e melhorias no sistema de trânsito nas proximidades. As atividades já foram mobilizadas e estão se desenvolvendo dentro do cronograma estabelecido pelos órgãos responsáveis pela obra.

Segundo João Augusto os serviços a serem realizados na praça Augusto Severo constam, especialmente da arborização e ajardinamento, pavimentação das calçadas e passeios com pedras portuguesas, além da pavimentação do complexo viário, com o recapeamento asfáltico e sinalização da área.

O superintendente da Sumov observa que o prédio onde funcionou a antiga estação rodoviária também está nos planos da Prefeitura.



Labim/UFRN

PATROCÍNIO CULTURAL

AV. DEODORO, 751
FONE 222.8571

DACOS
COMPUTAÇÃO



ZIZI POSSI LEVA PRA SEMPRE E MAIS.
UM DIA PARA NORTE E NORDESTE!

apresentação
AIRTON GALVÃO

Local-Data - Natal-RN
TEATRO ALBERTO MARANHÃO
04/04/84 — 21:30 horas

Labim/UFRN

## PRA SEMPRE E MAIS UM DIA

Um cenário simples e músicas bonitas interpretadas por uma voz que o Brasil todo conhece é o alicerce do novo show de Zizi Possi.PRA SEMPRE E MAISUM DIA (também título do seu novo LP, 6º da carreira) estreou em setembro do ano passado no Rio (Série Seis e Meia,depois Cine Show Madureira e Circo Voador)passando por Niterói (Teatro UFF),São Paulo (Tuca),Brasília (Asbac),Vitória (Teatro Carlos Gomes),Goiânia (Ginásio Rio Vermelho) e Belo Horizonte (Palácio das Artes).Sempre com muito sucesso de crítica e público.

PRA SEMPRE E MAIS UM DIA é um show muito bem cuidado, que não se prende a figurinos ou cenários.Uma novidade é a própria Zizi assinando a direção do show, que segundo ela "dá um gosto de liberdade".E, essa liberdade é sentida, principalmente na escolha do repertório . Além dos sucessos do novo LP - "Toda Uma História" e"O Amor Vem Pra Cada Um", - e dos discos anteriores -"Asa Morena", "Agora Só Falta Você", "Nunca" e "Meu Amigo Meu Herói", entre outras - algumas músicas de outros intérpretes foram incluídas.Entre elas "Como Uma Onda" (incluída também no LP PRA SEMPRE E MAIS UM DIA)"Ciúme de Você" e "Eclipse Oculto". O clima do show é a simplicidade e maturidade do momento que Zizi Possi está vivendo, aliado ao alto astral de uma gravidez muito desejada.

PRA SEMPRE E MAIS UM DIA que é um registro da vivência da cantora e do seu grupo, ruma agora para o norte,nordeste.Será apresentado em nove capitais, num total de quinze shows.Na Volta, Zizi Possi vai se dedicar inteiramente a chegada do baby. Esperado para junho.

"Quando eu comecei a cantar profissionalmente,me faziam perguntas como:-Qual é seu estilo? Como você se define musicalmente? Qual o seu gênero? etc...

Eu não sabia ao certo como dizer às pessoas que não acredito em grupos de definições, e que música pra mim sempre foi um universo extenso, sem lugar para esses limites.Mas como falar nisso sem parecer pretenciosa?

Hoje, 6 anos depois, muita coisa está mais clara, não só pra quem me questionava, mas pra mim mesma.

Por exemplo: Está claro que meu compromisso com a música tem por base, a interpretação e me incomoda profundamente essa ansiedade de rótulos e definições de comportamentos. Quero fazer ou ir à um show,e me deixar envolver pelo que ele me propõe, sem ficar a todo instante me torturando porque a luz poderia estar melhor, ou figurino mais composto etc...

Quero apenas sentir nesse momento a energia que se troca com o público, e a sensação de renovação queisso dá através do esvaziamento.

Fico achando que essa é uma forma de perpetuar um instante: respeitá-lo em cada particularidade.

Assim, toda noite há um show, com um mesmo figurino , uma mesma luz, mas que serão com certeza, únicos, para cada apresentação assim como eu."

Zizi Possi

Labim/UFRN

## FICHA TÉCNICA

Piano - LULU FARAH
Guitarra - LIBER GADELHA
Baixo - RICARDO MEDEIROS
Bateria - JOCA
Percussão - MARCELO
Sopro - RICARDO MATOS

ROTEIRO - ZIZI POSSI
SONORIZAÇÃO - JOÃO AMÉRICO
ILUMINAÇÃO - ENRICO

Produção Executiva - ANDRÉ GARDENBERG
Coordenação Geral - DUETO PRODUÇÕES
Realização - PINGA PRODUÇÕES
Artista Exclusiva - POLYGRAM DISCOS
Patrocínio Cultural - DACOS COMPUTAÇÃO.

**PATROCÍNIO CULTURAL DACOS COMPUTAÇÃO**

**Cursos, Serviços Sofware.**
**Seminários e vendas de microcompuradore**
**Av. Deodoro - 751 - Fone 222.8571**

Labim/UFRN

# SHOW DE ESTHER AMANHÃ NO TEATRO





Na foto vemos Esther Fuerte Wajman, que chega hoje, à Natal, será hóspede do Center Othon Hotel e amanhã, estará no Teatro Alberto Maranhão. Hoje, às 17 horas, no Othon fala aos jornalistas.



Labim/UFRN

**TEATRO ALBERTO MARANHÃO**

**TEATRO DE AMADORES DE NATAL**

*APRESENTA*

# "A FARSA DO PODER"



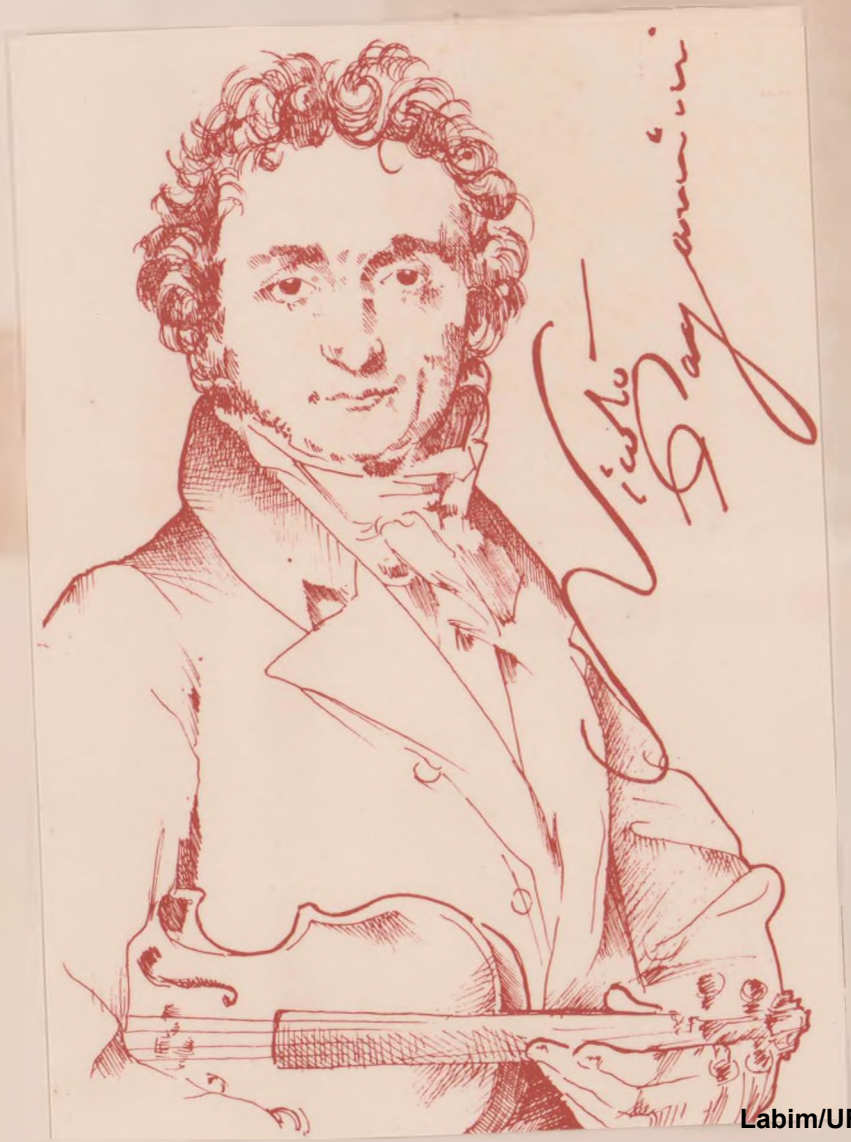
Comédia em 2 atos e 3 quadros

Autoria de Racine Santos

Direção de Patrocino Bessa

**1951** **1984**

Labim/UFRN



Labim/UFRN

**TEATRO ALBERTO MARANHÃO**

**TEATRO DE AMADORES DE NATAL**

*APRESENTA*

# "A FARSA DO PODER"



Comédia em 2 atos e 3 quadros

Autoria de Racine Santos

Direção de Patrocino Bessa

**1951** **1984**

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SÁBADO, 07 DE ABRIL DE 1984

# AGENDA TN

LUIS FAUSTO

## No Teatro

Um sábado de gala para alegrar nossos corações, jogando fora tantas (quantas?) tristezas armazenadas. Às nove da noite, no **Teatro Alberto Maranhão**, dêem uma cutucada em vossos ouvidos e se deliciem com a música imortal de Mendelssohn, Schumann, Brahms e Chopin. Todos os quatro, mestres inconfundíveis, serão interpretados por uma das melhores pianistas do Brasil — Esther Fuerte Wajman. Trazida pelo **Banco Safra**, agência aqui de Natal, Esther promete revolucionar e encantar os ouvidos mais sensíveis. Talento não lhe falta, ela que já percorreu o mundo recebendo condecorações, distinções e aplausos, possuindo, segundo o **The New York Times**, "a feliz magia de fazer cantar o teclado". Portanto, ou consequentemente, ninguém pode e nem deve perder esta (única) oportunidade de vê-la em ação.



**A consagrada pianista Esther Fuerte Wajman que amanhã estará no palco do Teatro Alberto Maranhão, às 21:00 horas interpretando músicas de Mendelssohn/Schumann/Brahms/Chopin. Uma pianista de grandes méritos, portadora de um currículo internacional, invejável.**

Labim/UFRN

# "A FARSA DO PODER"

## PELA ORDEM DE ENTRADA

Malva Rosa — Edileide Baracho
Das Dôres — Licélia Santos
Ferreirinha — Patrocino Bessa
Delegado — Marcus Venicius
Prefeito — Salomão Dantas
Honorato — Rodrigues Neto

### FICHA TÉCNICA

Autor — Racine Santos
Assistente — Salomão Dantas
Iluminação — Raimundo da Hora
Cenário — Patrocino Bessa
Sonoplastia — Marcus Venicius
Direção — Patrocino Bessa


## JOCIL DECORAÇÕES

Onde você encontra as maiores novidades do momento, para embelezar o seu lar.

**Rua Trairi, 350 — Fone: 222-8775**

## "OFERTA SENSAÇÃO"

**Agora na GALERIA OLÍMPIO você compra móveis e eletro-domésticos a longo prazo com 15% de descontos. Galeria Olímpjo unindo o bom gosto a uma boa compra.**

**Av. Rio Branco, Deodoro e Amaro Barreto.**


Labim/UFRN

**MALU MODA** sem preconceito.
Agora com crediário em 1 + 3
pagamentos sem juros.

**Av. Rio Branco, 596**

## A CANDELÁRIA

**O maior crediário de Natal, óculos, relógios, jóias, calçados e confecções. Tudo em 4 pagamentos sem juros e sem entrada.**

Cel. Cascudo, 331 e 322

## PASSARELA,

toda a moda mais perto de você. Use
nosso crediário 1 + 3 sem juros

**Rua Princesa Isabel, 687 — Cidade Alta**

## HOMBRE,

*colabora com a Cultura.*
*Lá você encontra o melhor da moda masculina.*
*Investir é vestir-se Hombre.*

Av. Deodoro, 624 — Fone: 222-5499

Labim/UFRN

# AGRICAÇA

Ferragens, artigos agrícolas,
arames farpados, equipamento
p/ caça e pesca, armas
e munições.
Tudo p/ pesca submarina.

Rua Pte. Bandeira, nº 601 — Fone: 223-3636


Um grupo que não pára. Um conjunto incansável. O Teatro de Amadores de Natal que se encaminha para os 34 anos de existência ofensiva, levando aos menos otimistas, o exemplo vivo do quanto pode a vontade, aliada ao trabalho de desenvolvimento artístico. Há 33 anos temos dedicado as melhores de nossas horas à luta do palco, ensaiando, montando textos, excursionando às cidades interioranas levando ao povo um teatro sadio, alegre, honesto, não visando lucros materiais, mas com o propósito de fazer conhecida e admirada a sublime arte de Molliére. "Benditos sejam os nossos sacrifícios, as nossas canseiras, porque são voltadas para o teatro, para sua irradiação, para o seu conhecimento pelas massas. Hoje mais um original estamos apresentando ao público natalense, "A FARSA DO PODER", de autoria de Racine Santos, cuja interpretação está a cargo de Salomão Dantas, RODRIGUES NETO, Edileide Baracho, Licelei Santos, Marcus Venícius, Patrocino Bessa. Elementos que já grangearam as simpatias e as preferências das platéias. O Teatro de Amadores de Natal, cumpre, assim, o seu programa de atividades e já anuncia para o mês de junho a peça "SE O ANACLETO SOUBESSE". Com o espetáculo desta noite, o TAN completa 430 representações, com 89 peças montadas.

1951 1984

Labim/UFRN

# O Teatro de Amadores de Natal

APRESENTA

# A FARSA DO PODER

DE

RACINE SANTOS

Local: Teatro Alberto Maranhão

Dias, 8 e 14 de Abril de 1984 — Hora: 21:00 hs.

Uma Colaboração PROVENDAS Tradição em bem servir, que está oferecendo este mês 25% de descontos em todo o seu estoque.

Labim/UFRN

Dias: 13, 14 e 15 de abril de 1984

O Grupo de Teatro Independente do Rio de Janeiro, sob a responsabilidade do Senhor Regis Rodrigo, apresentou a peça "Garotos do Asfalto", de Regis Rodrigo, Paulo Rangel e Pedro Asencão.

Dias: 14 e 15 de abril de 1984

O grupo de Teatro Independente, do Rio de Janeiro, também apresentou a peça Infantil "O Aprendiz de Feiticeiro" de Regis Rodrigo, Paulo Rangel e Pedro Asencão, as 14 horas.

Dias: 08 e 14 de abril de 1984

Sob a direção do autor Senhor Racine Santos, o Grupo de Teatro de Amadores de Natal apresentou a peça "A Farsa do Poder".

Labim/UFRN

Dia: 18 de abril de 1984

Em comemoração ao 10º aniversário do Ballet Municipal, foi apresentado neste dia, as 18:00 horas, o Corpo de Baile da Escola de Ballet do Município, sob a direção do Professor Roosevet Pimenta.

Dias: 27 e 28 de abril de 1984

Neste dia, as 21:00 horas, foi realizado o Show musical e lançamento do disco da Cantora Cristina Vasque intitulado "Poemúsica".

Dia: 28 de abril de 1984

As 16:00 horas, o Circo da Alegria, apresentou neste Teatro o espetáculo infantil "Alegria do Circo", sob a direção de João Batista dos S. Júnior.

Labim/UFRN

# Ballet Municipal festeja hoje seu 10º aniversário

Comemorando o seu décimo aniversário de criação, o Ballet Municipal de Natal, se exibe especialmente hoje, às 20 horas, no palco do Teatro Alberto Maranhão - TAM, num espetáculo dirigido pelo professor de dança Roosevelt Pimenta, em homenagem também a sua criadora, a professora Olindina Gomes.

A pauta da noite constará de aula pública com o corpo de baile, apresentação de um número de dança ao som da valsa Brilhante, homenagem a dona Olindina Gomes e Roosevelt Pimenta. À solenidade se farão presentes o prefeito Marcos Formiga, o secretário Municipal de Educação e Cultura, Lúcio Teixeira, professores, funcionários e alunos da rede municipal de Educação e Cultura, além de convidados.

O Corpo de Baile da Secretaria Municipal de Educação e Cultura - Smec conta com elenco de 20 dançarinos, selecionados entre os 280 alunos matriculados na escola, sob o comando de Roosevelt Pimenta. Entre outros, se apresentarão hoje Maria Cardoso, Fátima Sena, Rosena Melo, Rosângela Guerra, Liliane Fagundes e Dimas Carlos, e ainda haverá a participação dos estagiários Dominique Sanda, Lara Barbosa, Érika Salgado e Carlos Henrique.

Na trilha sonora constam os nomes dos compositores Chopin, Minkus, Ivan Lins, Carl Off, especialmente escolhidos para o roteiro do show, que tem coreografia e figurino do próprio Roosevelt Pimenta, iluminação do ator Jesiel Figueiredo, som a cargo de Ítalo e disciplina de Ana Lúcia.

Segundo Jesiel Figueiredo, que faz a apresentação do espetáculo, o Ballet Municipal de Natal, que recebe este nome aparentemente muito pomposo, tem sido honrado nestes dez anos de atividades, pelo trabalho persistente e eficaz de todos os responsáveis pelo seu destino.

Rompendo barreiras e enfrentando dificuldades, a professora Olindina Gomes, então Secretária Municipal de Educação conseguiu criar em 13 de março de 1974, a Escola de Ballet do Município. Na época, havia muitos preconceitos como o de que "homem não devia dançar nem ensinar ballet", e mesmo assim, encarando críticas de várias espécies, a professora trouxe de volta a Natal Roosevelt Pimenta, que passou a dirigir e organizar os trabalhos da entidade, permanecendo ali até hoje.

Ministrando ensino de boa qualidade, formando professores, abrindo novos horizontes profissionais para muitos admiradores da dança, principalmente cultivando a beleza da arte coreográfica para o nosso povo, o Ballet Municipal ostenta agora orgulho, não somente para si, mas para todos os norte-riograndenses.



Labim/UFRN

Prefeitura da Cidade do Natal
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Coordenadoria de Atividades Culturais



# 10° aniversário do Ballet Municipal do NATAL

Administração: MARCOS FORMIGA
Governo: JOSÉ AGRIPINO

Labim/UFRN

# Programação

1 -- Aula Pública com o Corpo de Baile

2 -- Apresentação da Valsa Brilhante

3 — Homenagem à D. Olindina pela Secretaria

4 — Apresentação aos nossos filhos

5 — Homenagem ao Prof. Roosevelt Pimenta pelo Corpo de Baile

6 — Coquetel

Data 18-04-84
hora: 20 hs
local: Teatro Alberto Maranhão

# Apresentação

BALLET MUNICIPAL DO NATAL. Este nome aparentemente muito pomposo tem sido honrado nestes dez anos de atividades, pelo trabalho persistente e eficaz de todos os responsáveis pelo seu destino.

Quando a Profª Olindina Gomes, nossa querida D. Olindina, nos consultou sobre o seu sonho de criar o Ballet da Prefeitura, a emoção de ver nascer em Natal mais uma iniciativa artística que somente engrandeceria nossa comunidade, nos fez vibrar.

Da primeira conversa até a realização no Teatro Municipal, da aula inaugural pelo professor Paulo de Tarso Correia de Melo, muita água correu por baixo da ponte...

Quase mais forte que o desejo de servir à cidade, foi o preconceito contra nossa indicação do Bailarino, Coreógrafo e Professor Roosevelt Pimenta.

Na opinião de muitos, HOMEM não devia ensinar Ballet...

D. Olindina, como sempre, uma mulher acima de seu tempo; enfrentou todas as críticas e trouxe Roosevelt Pimenta um natalense de volta à Natal.

E aqui está Roosevelt Pimenta e aqui está o Ballet Municipal, dez anos depois.

Ensinando com qualidade, formando professores, abrindo uma carreira profissional para muitos, e, principalmente, cultivando a beleza da Arte para o nosso povo, o Ballet Municipal constitui-se em grande orgulho para todos nós do Rio Grande do Norte e, com o apoio cada vez mais crescente dos responsáveis maiores pela nossa cidade e pelo nosso Estado, será cada vez um orgulho maior.

Jesiel Figueiredo

Labim/UFRN

## Programação

1 – Aula Pública com o Corpo de Baile

2 – Apresentação da Valsa Brilhante

3 – Homenagem à D. Olindina pela Secretaria

4 – Apresentação aos nossos filhos

5 – Homenagem ao Prof. Roosevelt Pimenta pelo Corpo de Baile

6 – Coquetel

Data 18-04-84
hora: 20 hs
local Teatro Alberto Maranhão



BALLET DA CIDADE DO NATAL

## Elenco

Maria Cardoso
Fátima Sena
Ana Lúcia
Roseane Melo
Rosângela Guerra
Liliane Fagundes
Chiara Cardoso
Ângela Vasconcelos
Anizia Maria
Karenine Porpino
Larissa Kelly
Wallis Bezerra
Fátima Albuquerque
João Faustino Neto
Dimas Carlos
Pádua

**ESTAGIÁRIOS**

Dominique Sanda
Lara Barbosa
Érika Salgado
Carlos Henrique

## Ficha Técnica

COREOGRAFIAS E FIGURINOS
Roosevelt Pimenta

ILUMINAÇÃO
Jesiel Figueiredo

SOM
Ítalo

MÚSICAS
Chopin - Minkus - Ivan Lins e Carl Off

DISCIPLINA
Ana Lúcia

PRODUÇÃO
Coordenadoria de Atividades Culturais

Direção Geral
Roosevelt Pimenta

Labim/UFRN

2/A REPÚBLICA

DOMINGO, 26/02/1984

# Ballet Municipal comemora uma década de existência



Para comemorar 10 anos de fundação, o Ballet Municipal realiza no mês de março uma intensa promoção, constando de aulas públicas coreografias clássicas e contemporâneas e diversos outros números mostrando as novas tendências da escola. Será prestada também uma homenagem a fundadora, Olindina Gomes.

Como todo começo é sempre difícil, o Ballet Municipal teve que enfrentar no início muitas dificuldades, sendo as maiores no aspecto social, em razão dos preconceitos que existiam com a dança e o relacionamento desta com a figura masculina.

O diretor, Roosevelt Pimente, recorda os tempos em que teve que enfrentar as barreiras sociais, até que aos poucos foi conquistando espaço e mostrando um trabalho sério, que acabou conquistando a confiança do povo. Em 1974, quando a escola foi fundada fez sua primeira exibição pública, no Palácio dos Esportes. Algum tempo depois transferiu-se para a antiga Galeria de Arte, na Praça André de Albuquerque e lá com 150 alunos, apresentou dois espetáculos no Teatro Alberto Maranhão, "Uirapuru" de Villas Lobo e "Ritual Afro brasileiro", lotando a casa.

Após superar as primeiras dificuldades, o Ballet foi crescendo e passou a ser conhecido até em outros Estados, tendo inclusive conquistado o primeiro lugar em coreografia no Festival Nacional, realizado em Campina Grande. O grupo participou de diversos congressos regionais e nacionais e de cursos de aperfeiçoamento no Sul do País.

Depois de passar três anos num prédio da Rua Mossoró, foi transferido para a Rua Dionísio Filgueira, 763, Petrópolis, onde funciona das 7 às 20 horas, com uma equipe de 5 professores e cerca de 400 alunos.

O Ballet Muncipal é um orgão da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, responsável pela sua manutenção. Os alunos pagam apenas uma taxa simbólica, o que não representa muito, levando-se em consideração o preço das academias de dança, que fazem o mesmo tipo de trabalho e cobram caro.

Na opinião de Roosevelt Pimenta, o ballet mais barato do país é oferecido pela SMEC, com um nível muito bom em relação a outros Estados. As comemorações de aniversário, darão ao público uma mostra deste trabalho.

A importância da dança, na opinião do diretor da escola, é fundamental para o equilíbrio físico e emocional das pessoas "se todos descobrissem a dança, não haveria tanto estress, pois é a melhor terapia para o corpo e para a mente".

Qualquer pessoa poderá aprender baleet - disse Roosevelt - depende apenas de boa vontade e perseverança. Com as primeiras aulas, o aluno vai perdendo a inibição e soltando o corpo, o resto acontece espontaneamente. Um aluno leva cerca de 7 anos para se profissionalizar, muita gente abandona a dança mais cedo, o que é um erro, "pois a gente está sempre aprendendo, a medida que descobre maneira nova de dançar".

Labim/UFRN

# POEMÚSICA

O projeto **POEMÚSICA** foi um encontro da poesia de **RORAIMA ALVES DA COSTA** com a música de **CRISTINA VASQUES**. Uma poesia realista e uma música cheia de esperança: o tempero certo para a época em que vivemos, cheia de conflitos e busca de dias melhores. Em **POEMÚSICA**, o mais importante é que se expanda o gosto pela leitura e pela música, que se delate a vida com simplicidade e alegria, sempre apontando a realidade. É um trabalho independente, tanto de impressão dos livros como de gravação e prensagem dos discos. **POEMÚSICA** é uma batalha a favor da cultura no Brasil!

## FOLIA

Todo trabalho tem um tema. **FOLIA** foi a música (e poesia) escolhida para divulgar o projeto **POEMÚSICA** através de shows, porque originou o trabalho. Foi a primeira das muitas músicas feitas com poesias de Roraima. E a mais animada, a que tem mais condições de, ao mesmo tempo, tocar os corações e o corpo do público, fazendo-o vibrar e participar. **FOLIA** é o primeiro filho do projeto **POEMÚSICA**.

## PROGRAMA

**FOLIA** (Cristina Vasques/Roraima)
**RUA DESERTA** (Cristina Vasques/Roraima)
**PRÁ FALAR DE AMOR** (Roberto-Betão)
**LENDA** (Cristina Vasques/Roraima)
**AMOR E O MEU NOME** (Cristina Vasques/Roraima
**SÚPER-ZÉ** (Cristina Vasques/Roraima)
**PEQUENA COMÉDIA** (Cristina Vasques/Roraima)
**PARAÍSO** (Cristina Vasques)
**SONHO DE UM NORDESTINO** (Betão/fdio/Humberto)
**QUERO DANÇAR** (Cristina Vasques)
**PRÁ XAXAR** (Cristina Vasques)
**MARIADA** (Cristina Vasques/Roraima)
**CANTO GERAL** (Cristina Vasques/Roraima)
**DE REPENTE** (Cristina Vasques)
**CIRANDINHA** (Cristina Vasques)
violão: **JIMMY**
guitarra: **ROBERTO (BETÃO)**
baixo: **ALUIZIO (DEE)**
bateria/percussão: **GINHO**
piano/sanfona: **MAESTRO NOGUEIRA**
arranjos: **PINÓCHIO** e **BETÃO**
direção musical: **BETÃO**
direção: geral **CRISTINA VASQUES**
Participação especial: **RORAIMA A. COSTA**

GENTILEZA: COLORAU SÃO BRAZ e NORDESTÃO

Labim/UFRN

NATAL, SEXTA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 1984

TRIBUNA DO NORTE

★ ★ ★ ★ ★ ★

CRISTINA Vasquez, vai fazer um show exibindo suas musicas, dias 26 e 27 no Teatro Alberto Maranhão. Cristina, além de bonita, canta bem e suas musicas agradam e seu



*Cristina Vasquez, vai dar show com suas músicas, dias 26 e 27 no Teatro Alberto Maranhão.*

# Cristina Vasques

Disse uma vez, digo duas e se puder, havendo chance, vou continuar repetindo sempre que for necessário. Seguinte, dois pontos: a prata da casa, gente minha, sua e nossa, deve merecer prioridade número um na divulgação dos seus passos. Senão, caso contrário, acabaremos sendo engolidos pelo que vem de fora e no fim das contas, frigir dos ovos, toda a cultura que nos resta será esquecida, arquivada, sepultada. Pois muito bem, por isso — e só por isso — é que eu chamo uns e outros pro show que a Cristina Vasques vai fazer neste sábado e domingo, às nove dá noite, no **Teatro Alberto Maranhão**. Ela, a Cristina, é fruto da terrinha e está se inaugurando no mundo artístico. Já lançou um compacto duplo, gravado lá pelas bandas de São Paulo, e neste final de semana se apresenta pela primeira vez entre nós. **Folia** é o nome do show. Hoje. E amanhã, também.

Labim/UFRN

• Cristina Vasquez depois de segundo lugar no Miss RN virou cantora. Ainda não ouvi seu disco já gravado, que dizem ser bom, com o nome de "Poemúsica". Ela estará no Teatro Alberto Maranhão hoje e amanhã, com o seu "Show Folia".

Labim/UFRN

• No Teatro Alberto Maranhão, hoje e amanhã, teremos a cantora Cristina Vasques com o seu show "Folia". Aliás, não é a primeira vez que essa interessante universitária de Comunicação nos visita. Já foi realizado aqui em Natal um seu show e foi de muito agrado.

Labim/UFRN



APOIO

agora você vai sorrir
todos os domingos!
a partir do dia 29 de 04. 16h.
no teatro alberto maranhão
a companhia "alegria, alegria"
estara apresentando
o espetaculo...

# ALEGRIA DO CIRCO

COLÉGIO E CURSO "FERRO CARDOSO"

Labim/UFRN

10/A REPÚBLICA

NATAL, SÁBADO, 28 DE ABRIL DE 1984



# "Alegria do circo"

Hoje, no TEATRO ALBERTO MARANHÃO, a companhia de teatro ''ALEGRIA ALEGRIA'', apresenta o espetáculo "ALEGRIA DO CIRCO". No elenco os palhaços CUSCUS, PEPETA, BATATA, TAMBORETE, CHUVISCO e MIUDINHO. Haverá sorteio de brindes e de um espetáculo para a escola que comparecer com o maior número de alunos. "O espetáculo não tem idade, pois para o adulto é uma viagem no tempo e para as crianças, tão massacradas pela TV será uma novidade passar a tarde inteira assistindo, participando, cantando, dançando e vivendo a alegria".

Palavras de um dos pal[illegible]

Labim/UFRN