Três de Junho 1984

Mês de Junho

1984

Dia: 03 de junho de 1984

A Companhia Alegria Alegria apresentou o espetáculo "Churriscando Gargalhadas", sob a direção de João Batista Júnior.

Dias: 09 e 10 de junho de 1984

Sob a direção do Sr. Ivan Merlino, foi apresentada em duas sessões, a peça infanto-juvenil "Tistu - O Menino do Dedo Verde", texto do Acadêmico francês Maurice Druon, traduzido no Brasil por D. Marcos Barbosa, músicas do Maestro Paulo Herculano, este espetáculo foi apresentado às 15:00 e 17:00 horas.

Dias: 09 e 10 de junho de 1984

Sob a direção do Sr. Hugo Bianchi foi apresentado neste Teatro, às 21:00 horas o espetáculo de Dança "Dom Quixote" pelo Grupo Ballet Hugo Bianchi de Fortaleza.

Labim/UFRN

"Chuviscando Gargalhadas" entra em cena amanhã: TAM

Descontração, comunicabilidade, num clima de muita festa e humor, são as atrações do espetáculo circense "Chuviscando Gargalhadas", o segundo promovido pela Companhia Alegria, Alegria, composta por um grupo de seis atores natalense, que estréia hoje, às 16 horas, no Teatro Alberto Maranhão - TAM. Dirigido à crianças de todas as idades, o trabalho permanecerá em cartaz por várias semanas, constituindo-se em mais uma opção de lazer em nossa Capital.

Cuscus, Pepeta, Batata, Miudinho, Chuvisco e Tamborete são os alegres palhaços responsáveis pelo show, que segundo os artistas, têm uma proposta mais abrangente, ou seja, devertir, comunicando e ensinando. Para isso, utilizam como recursos métodos baseados na moderna pedagogia, unindo o útil ao agradável, tendo, portanto, boa recpetividade.

Nesse trabalho, a Companhia Alegria, Alegria se preocupou em levar às suas platéais, quadros enfocando problemas ecológicos atuais, como a extinção das focas e a prisão de passarinhos em gaiolas, em verdadeiras aulas, onde se aprende o valor e a importância da liberdade e a preservação da natureza, motivos fundamentais para a vida dos seres humanos.

O grupo foi criado no início deste ano, com a agregação de três componentes que atuavam em festas de aniversários e em estabelecimentos de ensino. Atualmente, a Companhia é formada pelos seguintes atores e respectivos personagens (palhaços): Batata (Rino Dantas), Cuscus (João Batista Júnior), Miudinho (Luiz Antônio); Pepeta (Nesison Rebouças), Tamborete (Alex Ivanovitch) e Chuvisco (Jorge Romano).

Confiante de que contam com mais um espaço no cenário artístico local, os atores fazem planos de, num futuro próximo, terem um local próprio para o desempenho de suas atividades, um circo de lona, que facilitará o acesso às comunidades da periferia da Capital e do interior. Além disso, explicam o integrantes da companhia, o circo funcionaria durante toda a semana, abrindo também novos espaços para os valores da terra nas diversas categorias artísticas.





Labim/UFRN

02

Liszt Madruga

Alta Classe Social



Da esquerda para direita **Le Grand** Senador Carlos Alberto, General José Moretshon, este colunista, senhoras Dyla (Moretshon) e Miriam (Carlos Alberto) na IV Grande Noite de Elegância e Destaques da Sociedade Brasileira. Foto Graciano Luz.

Marinha homenageará heróis de Riachuelo

A Marinha de Guerra homenageará no próximo dia 11 os heróis da Batalha Naval de Riachuelo. Serão realizadas diversas solenidades em todo o País. No Rio de Janeiro, com início previsto para às 8,30 horas, junto ao Monumento do Almirante Barroso, na Praça Paris, haverá cerimônia cívico-militar, com aposição de flores aquele herói do Riachuelo.

Seguindo a programação oficial, na Escola Naval, às 9 horas, serão agraciados com o Mérito Tamandaré diversas autoridades civis e militares, além da entrega dos espadins aos novos Aspirantes, que prestarão juramento a Bandeira.

Além de solenidades programadas pelo Clube Naval, Associação dos Suboficiais e Quartel de Marinheiros, está prevista, também uma visitação pública aos navios de guerra, fragatas, contratorpedeiros e submarinos, nos dias 9, 10, 11, no horário de 14 às 17 horas.

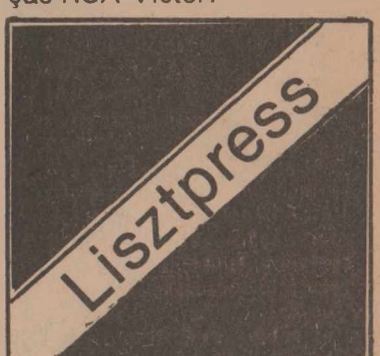
Domingo, às 10 horas, no Monumento aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, um pelotão do Grupamento de Fuzileiros Navais do Rio assumirá a guarda do Monumento, substituindo o Batalhão de Guardas. A solenidade será presidida pelo Comandante do I Distrito Naval, Vice-Almirante Walter Faria Maciel. O ato terá as presenças de autoridades, de ex-combatentes e representações de estabelecimentos de ensino.

Aqui em Natal, o Vice-Almirante Armando Amorim Ferreira Vidigal já tomou todas as providências para o importante evento. Etapa gloriosa da história da nossa Armada. Amanhã - as 10 horas haverá um encontro com os jornalistas quando na oportunidade será distribuída

Menudo chega ao Brasil

Na segunda semana de agosto chega ao Brasil um dos mais expressivos grupos de música jovem da atualidade. São cinco garotos porto-riquenhos, cujas idades variam de 13 a 15 anos, que num abrir e fechar de olhos conquistaram fama a nível internacional. Nos Estados Unidos o contrato deles com a RCA tem sido comparada aos multimilionários feitos, com a gravadora, com Kenny Rogers e Diana Ross.

A música **"If You're Not Here (by my side)"** do LP **Reaching Out,** lançado nos EE.UU. no último dia 14 de fevereiro, já é considerada estouro de execução. Segundo o jornal Daily News, "as meninas chegam a telefonar aos prantos, quase em desespero, para as emissoras de rádio, pedindo que toquem essa música". Gravação RCA-Victor.



Meus agradecimentos ao Panda-Poeta **(PP) Celso da Silveira. Jornalista dos amigos. Foi** very good **o seu lembrete. ★ A** Eventus **de Aereo Flávio fez a cobertura da** expô **de Toinho Silveira. Lá prás tantas faltou energia. Foi uma pena. ★ Consuelo Bastos, uma** Tulilpa **cor de jambo, com muitas atividades na Delegacia do Ministério do Trabalho. ★ A elegante** Tulipa **Walkyria Abrantes que esteve in**

Labim/UFRN

02

MERLINO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
apresenta

TISTU

O MENINO DO DEDO VERDE

MUSICAL BASEADO NO LIVRO DE

MAURICE DRUON

DIREÇÃO GERAL

IVAN MERLINO

Labim/UFRN

2/A REPÚBLICA

DOMINGO, 03/06/1984

Natalense verá "Tistu" dias 9 e 10, no TAM

"...há sementes por toda a parte. Não só no chão, mas nos telhados das casas, no parapeito das janelas, nas calçadas das ruas, nas cercas e nos muros. Milhares e milhares de semente que não servem para nada.

Este é um trecho do texto da peça musical "Tistu — O Menino do Dedo Verde", baseado no livro de Maurice Druon, a ser encenada em Natal, nos próximos dias 9 e 10, no Teatro Alberto Maranhão — TAM, em quatro exibições.

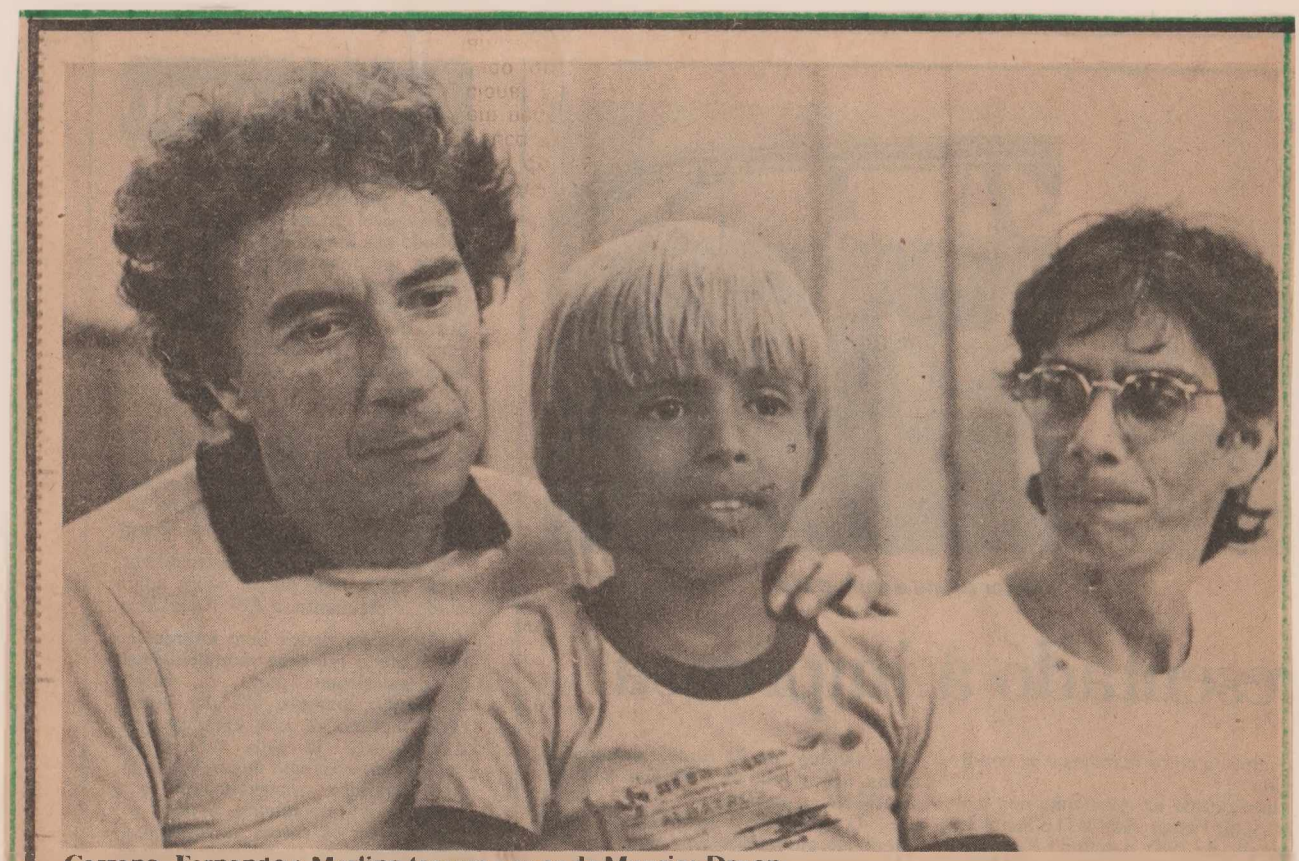
Depois de dois anos de sucesso nos palcos do Rio de Janeiro e São Paulo, o espetáculo está percorrendo as demais capitais brasileiras, vindo agora a Natal, onde o público, mais uma vez, terá a oportunidade de ver um trabalho de boa qualidade.

Com direção geral de Ivan Merlino, um dos melhores no País nessa atividade, o elenco de Tistu — O menino do Dedo Verde, é integrado pelos atores Daniel Lobo Fernandes, Luiz Fernando Bavier, Miguel Cerrano, Cláudia Martins, Ahton Chaves, Oscar Ferreira, Zé Roberto Nascimento, Vânia de Brito, Cristina Cunha e Tânia Costa.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, DOMINGO, 10 DE JUNHO DE 1984



Carrano, Fernando e Merlino trazem a peça de Maurice Druon

TEATRO

"Tistu" finalmente na cidade

Um musical divertido, bonito e bem cuidado "Tistu — O Menino do Dedo Verde", é a peça em cartaz no Teatro Alberto Maranhão, desde ontem e até hoje, às 16 e 17:30 horas. Adaptado do livro de Maurice Druon por Oscar Felipe, "Tistu" foi considerado o maior acontecimento do teatro infanto-juvenil de 1983, sendo visto por mais de 60 mil pessoas. Sob a direção de Ivan Merlino, dez atores profissionais dançam e cantam uma coreografia que promete agradar ao público natalense, crianças e adultos.

O papel de "Tistu" é interpretado por Luís Fernando, um garotinho de 10 anos escolhido através de muitos testes entre 60 outros candidatos. E é o próprio Fernando que fala do seu personagem: "Tistu é um menino sobrenatural que sai transformando as maldades do mundo em coisas boas. Tudo que toca se transforma numa flor verde — simbolicamente representando o bem". A mensagem é de paz e amor, acrescenta Fernando, para um mundo de conflitos e destruição, hoje mais do que nunca tão comum.

Um espetáculo para crianças e adultos, diz o diretor da peça Ivan Merlino. Segundo ele, as apresentações têm levado ao teatro um público dividido: 50% de pais, 50% de filhos. Isto porque a peça não tem uma concepção infantil. "Não faço recreação infantil", enfatiza Medina. E acrescenta: "A mensagem corresponde às expectativas das duas gerações, e é muito comum sentirmos nas apresentações a preocupação dos pais em acalmar o delírio do público infantil para assim poderem prestar mais atenção".

Antes de tudo, é preciso considerar que as aventuras, nem sempre fáceis, do "Menino do Dedo Verde", atuam dentro de uma conjuntura bastante atual. A miséria, a fome, a violência e as guerras que dia-a-dia nos deparamos são bases para um roteiro que trata de incluir nas pessoas um pouquinho de mensagem fraterna. Ou seja: que o público sinta que também pode ter consigo um tanto da magia desse "polegar verde", um pouco do dom de transformar o mundo em coisa melhor.

Luís Fernando, comparando "Tistu" — esse garoto especial, cheio de bondade e poder — com sua própria pessoa, encontra uma semelhança elementar: a pureza da criança. "Minha semelhança com "Tistu" é que nós dois somos crianças. Temos as mesmas aspirações que uma criança tem: Um mundo de paz e bondade, tão esquecido pelos adultos". E reconhece que antes mesmo de atuar na peça, teve que fazer uso do "dedinho verde". Quer dizer: teve de convencer os pais da necessidade de viajar com "Tistu", uma excursão que inclui 12 capitais.

E para quem for ao TAM, se encantar com a qualidade dessa produção, contará também com músicas do maestro Paulo Herculano, escritas e musicadas especialmente para o espetáculo. "Nosso cartão de visita é o sucesso", confessa o diretor Merlino. Nesta excursão, é bom que se frise, a peça contou com auxílio do INACEM/MEC, e ainda o apoio cultural da Caderneta de Poupança, Projeto Lubraz, Vasp e Sesc.

Labim/UFRN

SÁBADO, 09/06/1984



"Menino do Dedo Verde" hoje no Alberto Maranhão

Hoje, em Natal, estréia um bom espetáculo de teatro: "Tisto - O Menino do Dedo Verde, considerado um dos maiores acontecimentos do teatro infanto-juvenil do ano passado Com uma equipe composta por 10 atores e uma cara produção de Cr$ 30 milhões, o espetáculo vem percorrendo todas as capitais do Nordeste com elevado comparecimento de público.

Tistu é uma adaptação de um best-seller internacional do francês Maurice Druon. A tradução do livro e sua adaptação para o teatro, no Brasil, ficaram sob responsabilidade de Oscar Felipe e Neide Mendonça. A direção é de Ivan Merlino - ator e diretor com vários prêmios e indicações no Rio de Janeiro. A peça tem recebido críticas elogiosas nos principais veículos de comunicação tendo sido vista por mais de 60 mil pessoas.

Com relação ao cinema brasileiro, diz ele que, hoje, está recomecando. Após um período áureo, na época do revolucionário Glauber Rocha, esse cinema mergulhou em uma decadência frutificada pela pornochanchada. Agora, novos valores estão aparecendo e

Labim/UFRN

SÁBADO, 09/06/1984



"Menino do Dedo Verde" hoje no Alberto Maranhão

Hoje, em Natal, estréia um bom espetáculo de teatro: "Tisto - O Menino do Dedo Verde, considerado um dos maiores acontecimentos do teatro infanto-juvenil do ano passado Com uma equipe composta por 10 atores e uma cara produção de Cr$ 30 milhões, o espetáculo vem percorrendo todas as capitais do Nordeste com elevado comparecimento de público.

Tistu é uma adaptação de um best-seller internacional do francês Maurice Druon. A tradução do livro e sua adaptação para o teatro, no Brasil, ficaram sob responsabilidade de Oscar Felipe e Neide Mendonça. A direção é de Ivan Merlino - ator e diretor com vários prêmios e indicações no Rio de Janeiro. A peça tem recebido críticas elogiosas nos principais veículos de comunicação tendo sido vista por mais de 60 mil pessoas nos sete meses de temporada no Teatro Villa Lobos e no Canecão, no Rio.

O espetáculo é um musical com partituras do Maestro Paulo Herculano, escritas e musicadas especialmente para o texto. No elenco, destaca-se Luis Fernando Bavier, 10 anos, estréia no teatro profissional, fazendo o Menino do Dedo Verde, cuja criança que transforma em flor em tudo o que toca. Sensível, belo, cheio de esperança para um mundo novo e melhor, o espetáculo tem uma mensagem de paz. Antes de se profissionalizar como ator, Luis Fernando trabalhou em peças infantis de elenco amador, dentre as quais "E Era Uma Vez um Sonho", "A Flor e a Semente", "A Rainha da Primavera" e "O Senhor Negro". Para sua participação em TISTO, ele teve que fazer um aprendizado de dança, música, interpretação e canto, exigidos no espetáculo. O personagem tem 8 anos, dois a menos que o ator.

Luis Fernando se diz muito compensado com esse trabalho visto que está tendo a oportunidade de fazer algo importante. O garoto da peça é uma pessoa de poderes sobrenaturais e a transformação que faz nos objetos é a simbolizaçãoa do que uma nova geração pretende trazer ao mundo, retirando o mal e construindo um futuro de paz e de fraternidade.

A direção de TISTO está sob responsabilidade de Ivan Merlino, seis anos de teatro como ator e diretor. Segundo ele, não pretende deixar agora o teatro pois acredita ter ainda uma grande missão a cumprir nesse setor. Porém, quando tiver uma melhor oportunidade, tentará o cinema. Acredita no cimena. É um veículo de massa que atinge a um maior público. Já o teatro fica restrito a uma porção mais utilizada. Merlino se confessa que não gosta de televisão e todos os convites formulados nesse sentido foram por ele recusados.

Com relação ao cinema brasileiro, diz ele que, hoje, está recomecando. Após um período áureo, na época do revolucionário Glauber Rocha, esse cinema mergulhou em uma decadência frutificada pela pornochanchada. Agora, novos valores estão aparecendo e, com eles, uma nova linguagem de cinema. E é nesse cinema que ele pretende ainda divulgar os seus pensamentos filosóficos e artísticos. Algo para um futuro talvez não muito distante.

No elenco, ainda a participação de "Miguel Carrano, 30 anos como ator, trabalho na televisão, cinema e teatro. Na televisão, ele está agora na novela da Globo "Transas e Caretas". Já fez, antes, "Sol de Verão" - a novela da morte de Jardel Filho - e "Sétimo Sentido". No teatro muitas peças: Uma das mais recentes e de grande sucesso foi "Blue Jeans" que, inclusive teve oportunidade de levá-la a Portugal como ator e diretor. Está, agora, no elenco de Tisto por ter sentido a grande importância do teste. Assim, resolveu percorrer o Brasil.

TISTO traz, ainda, no seu elenco, Daniel Lobo, Cláudia Martins. Anton Chaves, Oscar Ferreira, Zé Roberto Figueiredo, Vânia de Brito, Cristina Cuna e Tânia Costa. Figurinos de Maria Carmen e Coreografia de Regina Sauer. O espetáculo faz essa excursão com o patrocínio do INACEN/MEC - Serviço Brasileiro de Teatro e apoio cultural da Caderneta de Poupança, Projeto Lubrax, VASP e SESC. A peça será apresentada hoje e amanhã, em Natal, no Teatro Alberto Maranhão, em sessões de 16 horas. e 17,30 horas, com Censura Livre.

06

Labim/UFRN

BALLET HUGO BIANCHI

APRESENTA

DOM QUIXOTE

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DIA: 10

11:00 HORAS

Nº 679

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SEXTA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 1984

• Lembrar de que sábado e domingo tem no Teatro Alberto Maranhão, ou seja amanhã e depois, o Ballet Dom Quixote, em três atos com música de Minkus, Coreografia de Hugo Bianchi e Cenário-e-figurino de Isidoro Santos. O espetáculo conta com a participação de 44 bailarinos, além de cenários monumentais. Obrigado pelos ingressos que me enviaram.

Labim/UFRN

Dia: 11 de junho de 1984

Com apoio da Fundação José Augusto, a Associação Cultural Franco-Brasileira de Natal, apresentou neste dia, às 20:30 horas, o cantor francês Eric Vicent

Dia: 16 de junho de 1984

Nesta data, às 20:30 horas, foi realizado neste Teatro, o show musical intitulado "Nordestinos", com o cantor norte-rio-grandense e direção de Vilnaci Viana.

Dia: 28 de junho de 1984.

Nesta data teve início o I Ciclo de Dança de Natal, numa promoção da Fundação José Augusto e patrocínio: Serviço Brasileiro de Dança, Instituto Nacional de Arte Cênica, apoio da Secretaria de Estado da Educação e Cultura, neste mesmo dia, às 17.00 horas neste Teatro houve a abertura e coquitel e logo às 21:00 horas apresentação do Espetáculo de Arte Negra "Zumbi Bahia do Estado de Pernambuco.

Labim/UFRN

FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO-BRASILEIRA DE NATAL

A P R E S E N T A M

O CANTOR FRANCÊS

E R I C V I N C E N T

Com a participação da:

- Delegação Geral da Aliança Francesa no Brasil
- Aliança Francesa de Paris
- Associação Francesa de Ação Artística

LOCAL: Teatro Alberto Maranhão
DATA: Segunda-feira - dia 11 de junho/84
HORA: 20:30 horas

Labim/UFRN

ERIC VINCENT

Eric Vincent, Letrista e Compositor nasceu na França. Em 1967 grava seu primeiro disco. Além das tabernas que lhe deram um especial acolhimento, ele alguns tournées através da França com BECAUD e DEVOS.

Em 1970, ele faz uma tournée pelo Oceano Índico onde obtem grandes sucessos... É o começo da sua carreira internacional.

Hoje, Eric Vincent já cantou em mais de 70 países, como os Estados Unidos, onde cada ano ele passa cerca de 3 meses e aparece em vários programas de televisão. Recentimente a CBS de Nova York fez uma proposta de gravação.

Sua última tournée na Indonésia (dez/82 - jan/83) foi um sucesso sem precendentes. Suas repetidas participações tiveram importantes programas de televisão. Na França, foi o convidado de Jaoques CHANCEL no programa "Le Grand Echequier, e de Philippe Bouvard em outras emissões de televisão.

Nesse momento, Eric Vincent que acaba de chegar da Austrália e da Nova Zelândia, faz uma tournée Latino-Americana. Nesta ocasião se apresentará em várias cidades do Brasil; tais como: Manaus, Recife, Salvador, Brasília, Rio de Janeiro e Natal.

PROGRAMA

- A l'ombre d'une bougie (a sombra de uma vela)
- Harmoniques (Gaitas)
- A la claire Fontaine (Na clara fonte)
- Les petits "Mickeys" (Os pequenos "Mickeys")
- Ode pour une ile (Ode para uma ilha)
- Il n'y a de nouveau que ce qui est oublié (Só é novo o que está esquecido)
- Madeleine (Madalena)
- En fermant les yeux (fechando os olhos)
- Take it easy (Vai com calma)
- Pour in brin d'herbe (Por um pedaço de capim)
- Under the sun et sous les cocotiers (under the sun, sob os coqueiros)
- Chez vous (em sua casa)
- Madame... avec vous (Madame... com a senhora)
- Voyage pour l'immédiat (viagem para o imediato)
- Un pays quelque part (uma terra em algum lugar)
- Je suis venu de loin (vin de longe)
- Je te recontrerai (Eu a encontrarei)
- Le port du salut (o porto da saudação)

A ordem dos títulos das canções acima mencionadas, não serão necessariamente respeitadas por ERIC VINCENT. O programa poderá ser modificado a critério do cantor.

Labim/UFRN

Cursos especiais de férias no mes de julho
Pré-inscrições abertas

1 - O francês através da canção: (para todos os alunos que tenham um conhecimento básico de francês).

2 - Curso para principiantes.

3 - O francês e a comunicação oral;
Curso especial destinado particularmente a todos aqueles que tenham a intenção de viajar para a França em breve, ou que precisam do francês por uma razão qualquer.

4 - Para os alunos que tenham o conhecimento básico da língua francesa: apresentação do Turismo Francês (suas regiões, seus castelos)...

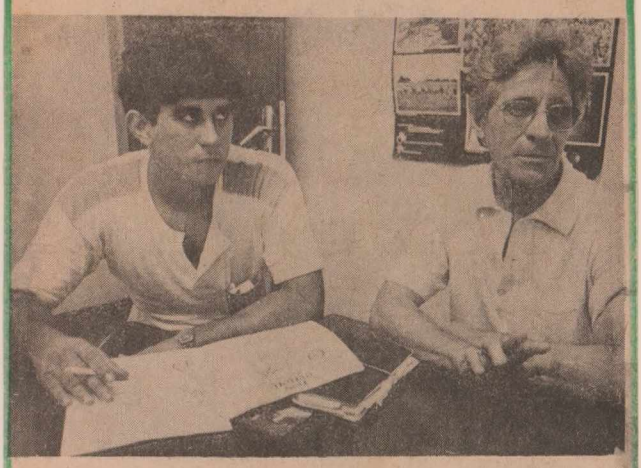
Inscrições para o 2º semestre, para todos os níveis, a partir do dia 16 de julho.

ENDEREÇO: Praça Pedro Velho, 459
Telefone: 222-1558

Labim/UFRN

O POTI

- Domingo, 10/06/84



Eric e Patrick: promoção francesa

Cantor francês se apresenta no TAM

A Aliança Francesa de Paris e a de Natal, com o apoio da Fundação José Augusto, estão promovendo o show do cantor e compositor francês Eric Vincent, amanhã, às 20:30 horas, no Teatro Alberto Maranhão. O repertório inclui 18 músicas, muitas do próprio Eric, com acompanhamento que ele mesmo faz ao violão, e ao piano. Os ingressos estão sendo vendidos na Aliança Francesa de Natal, na Praça Pedro Velho, ao preço de Cr$ 2 mil.

"Este show é mais uma atividade da extensão cultural da Aliança Francesa de Paris, mas nós promovemos também artistas brasileiros", explica o diretor Patrick Herpin. A justificativa para apenas um dia de apresentação está na programação nacional de shows que o artista fará no Brasil. O primeiro foi em Manaus, seguindo-se Recife e agora Natal. Daqui o show seguirá para Salvador, Brasília e Rio de Janeiro. Depois de se tornar conhecido, na França - Vincent inicia sua carreira internacional em 1970, com uma tournée pelos países do Oceano Índico, percorrendo até hoje 70 países.

O presidente da Associação Franco-Brasileira de Natal, José Valério Cavalcanti, diz que a Aliança já trouxe diversos artistas a Natal, mas na maioria das vezes caiu numa segunda-feira, mas será uma boa oportunidade de se conhecer o trabalho de Eric Vincent". A Aliança Francesa, enquanto entidade civil brasileira destinada a difundir a língua francesa e a facilitar o intercâmbio entre Brasil e França, possui também uma sala de projeto de filmes, com sua entrada aberta, e apresentações todas as quintas-feiras. O diretor comunica que as projeções serão reformuladas para o segundo semestre visando uma melhoria no programa, destinado à comunidade natalense.

Labim/UFRN

JUNIOR
VIANA
NO
SHOW

NORDESTINOS

16-06-94

Labim/UFRN

Talvez vocês pensem que é a Campanha em favor do Nordeste em tempo de seca ou mesmo em tempo de enchentes, mas, não é, é sim a música gostosa enaltecendo os fatos, as figuras do nordeste, através da voz de Junior.

O Nordeste, tem um amplo campo, embora se explore somente a miséria do povo, miséria esta que não é privilégio somente do nordestino.

Deve-se no entanto, é explorar os valores da terra, e dentre eles está Junior, e estão outros que ainda não procuraram subir o palco de um Teatro e enfrentar um público para julgamento.

NORDESTINOS, é o show que Junior se propõe a mostrar a vocês, sim vocês que gostam de ouvir o cancioneiro nordestino, com seu sabor de sol, de feijão verde, de milho verde, de fogueiras juninas, quadrilhas, em fim de um colorário de fatos que identifiquem este nordeste onde não tem somente a seca, tem também a morena queimada pelo sol, com sua tez bonita, seu calor e seu amor.

NORDESTINOS, é a música quente do nordeste, vivida por Valdemiro Viana Filho (Junior) um moço que tem um lugar ao sol, que canta no nordeste, vive no nordeste e vive o nordeste, canta sua gente, seu viver, seus pregões, seu calor e seus valores, dos quais ele é um dos integrantes.

Adalberto Rodrigues
Jornalista-advogado-compositor e teatrólogo

01 - NORDESTINOS*
(Junior Viana/Carlos Alberto)

02 - CIGANO OU RETIRANTE
(Junior Viana)

03 - O AMOR A TERRA
(Junior Viana)

04 - A PROCURA
(Junior Viana/Carlos Alberto)

05 - CANTADOR
(Junior Viana)

06 - ESTÓRIAS
(Junior Viana)

07 - TOADA A LAMPIÃO
(Junior Viana/ Carlos Alberto)

08 - PAI AMIGO
(Junior Viana)

09 - OLHAR PARALISANTE
(Junior Viana)

10 - CARIDADE
(junior Viana)

* Soneto em Homenagem a Luiz Gonzaga e Raimundo Fagner.

Labim/UFRN

ELENCO

VILMACI VIANA, CARLOS ALBERTO, ANTÔNIO VIANA, MARYVAN, ALARC, MARCOS, RITA VIANA, MEUS PAIS

DEDICAÇÃO

AOS MEUS PAIS

COLABORAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE APODI, FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

APOIO

PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL

CARTAZ

CARLOS SÉRGIO

DIREÇÃO

VILMACI VIANA

Labim/UFRN

"NORDESTINOS"

JÚNIOR VIANA - O norteriograndense, tá chegando por ai com o SHOW NORDESTINO que tem a direção de Vilnaci Viana.

Júnior canta e toca e também compõe neste show, ele apresenta músicas nordestinas com arranjos de realejo e poemas de sua autoria.

Sobe ao palco Alberto Maranhão no próximo dia 16 de junho às 20:30 hs. (vinte horas e trinta minutos).

Colaboração: Prefeitura Municipal de Apodi

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/11

QUARTA-FEIRA, 06/06/1984

Nordestinos dia 16 no TAM: Júnior

O show nordestino, estará no dia 16 no Teatro Alberto Maranhão, tendo como intérprete Junior Viana, a partir das vinte horas. A direção do show será da Vilmaci Viana e os ingressos estão à venda.

Júnior Viana, é potiguar e já atuou na seresta do Center Othon Hotel e as músicas que serão executadas são de sua autoria e todas nordestinas.

Júnior Viana, vem a redação e entrega convite ao cronista para o seu show Nordestino.

Labim/UFRN



I CICLO DE DANÇA DE NATAL

Promoção: Fundação José Augusto

Patrocínio: Serviço Brasileiro de Dança — Instituto Nacional de Artes Cênicas da Secretaria da Cultura do Ministério de Educação e Cultura

Apoio: Secretaria de Estado de Educação e Cultura

Labim/UFRN

Dia: 29 de junho de 1984

Dando continuidade ao I Ciclo de Dança de Natal, foram ministrados aulos de dança contemporanea, Afro primitivo expressão teatral e moderno, às 21:00 horas apresentou-se o Grupo de Teatro de Amadores de Natal.

Dia: 30 de junho de 1984

Continua... a programação do I Ciclo de Dança de Natal com aulos a partir dos 14:00 horas Afro primitivo, Jazz, palestras, danças moderna e às 21:00 horas apresentação de espetáculo do Grupo de Teatro Amadores de Pernambuco.

ooo

Labim/UFRN

A MODINHA
TAPES - DISCOS - TAPES - DISCOS - TAPES - DISCOS
O sucesso que você fez
Natal-RN: Rua Princesa Isabel, 583 — Fone: 222.3005

Cachaça
MURIM MIRIM
A única filtrada

Pra você que se gosta bastante e quer sentir-se sempre jovem, saudável e com energia pra o que der e vier, venha conhecer as novas instalações da:
Termas Guaçu
SAÚDE E FORMA

Investir é vestir...
Hombre
Moda masculina
Avenida Deodoro, 624

Labim/UFRN

Há 25 anos **construindo** os lares potiguares, o **ARMAZÉM PARÁ** oferece a sua contribuição em prol da valorização da cultura em nossa terra.
Prestigie o **1º CICLO DE DANÇAS DE NATAL.**



ARMAZEM PARÁ
O MUNDO BARATO DA CONSTRUÇÃO

3 (TRÊS) ENDEREÇOS PARA MELHOR SERVIR:

Loja 1: Av. ANTÔNIO BASÍLIO, 180 — DIX-SEPT ROSADO
Loja 2: R. ALMINO AFONSO, 40 — RIBEIRA
Loja 3: Av. PRUDENTE DE MORAIS, 2007 — LAGOA NOVA.
PABX — **223-4977**

SPORT MASTER

Comércio e Indústria Ltda

ARTIGOS ESPORTIVOS E FARDAMENTOS COLEGIAIS — TUDO P/NATAÇÃO, BALLET E GINÁSTICA
CAMISAS — CALÇÕES — COLANTES — TÊNIS — ETC.

Rua Mossoró, 324 — Petrópolis — Fone: (084) 222-5429
CEP 59.000 — Natal — Rio Grande do Norte

Rio Center
CARTÃO
DE CRÉDITO EXCLUSIVO

A maneira fácil de comprar bem, sem juros

Os mais novos lançamentos em material de dança, ginástica e esporte

Labim/UFRN

PROGRAMA DO I.º CICLO DE DANÇA DE NATAL

DIA	HORA	CURSO	PROF.
28/06	17:00	Abertura/Coquetel	Celso Cardoso/Valério Mesquita
	21:00	Espetáculo de Arte Negra	Zumbi Bahia (Pe)
29/06	14:00	Contemporâneo	Diana Fontes (RN)
	15:30	Afro Primitivo	Zumbi e Ubiracy (Pe)
	17:00	Expressão Teatral	Adelmar de Oliveira (Pe)
	18:30	Moderno	Marise Mathias (SP)
	21:00	Grupo Regional de Natal	Dimas Carlos (RN)
30/06	14:00	Afro Primitivo	Zumbi e Ubiracy (Pe)
	15:30	Jazz	Marise Mathias (SP)
	17:00	Palestra: Dança Moderna	Isolda Pedrosa (Pe)
	21:00	Espetáculo do Teatro de Amadores de Pernambuco (Pe)	
01/07	14:00	Afro Primitivo	Zumbi e Ubiracy (Pe)
	15:30	Moderno	Marise Mathias (SP)
	17:30	Espetáculo Infantil Alegria, Alegria	Dimas Carlos (RN)
	21:00	Espetáculo Iracema	Maynard - Aracaju (SE)
02/07	14:00	Ex. Teatral	Adelmar de Oliveira (Pe)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (Pe)
	17:00	Yoga	Severino Cunha (RN)
	18:30	Moderno	Marise Mathias (SP)
	20:00	Clássico	Marise Mathias (SP)
03/07	14:00	Ex. Teatrak	Adelmar de Oliveira (Pe)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (Pe)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (RN)
	17:00	Yoga	Severino Cunha (RN)
	17:00	Yoga	Severino Cunha (RN)
	18:30	Jazz	Marise Mathias (SP)
	20:00	Clássico	Marise Mathias (SP)
04/07	14:00	Contemporâneo	Diana Fontes (RN)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (Pe)
	17:00	Clássico	Bernot Sanches (Pe)
	18:30	Moderno	Marise Mathias (SP)
	21:00	Ballet Municipal de Natal - Participação Especial da Termas Center	

DATA	HORA	CURSO	PROF.
05/07	14:00	Jazz	Isa Caldas (RN)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (Pe)
	17:00	Clássico	Bernot Sanches (Pe)
	18:30	Jazz	Marise Mathias (SP)
	21:00	Espetáculo — Maré Memória	Reynaldo Faray (Ma)
06/07	14:00	Jazz	Ruben Militão (RN)
	15:30	Moderno	Zdneck Hampl (Pe)
	17:00	Clássico	Bernot Sanches (Pe)
	18:30	Moderno	Marise Mathias (SP)
	21:00	Espetáculo: Associação de Dança de Natal (RN)	
07/07	14:00	Jazz	Marise Mathias (SP)
	17:30	Espetáculo — Lampião	Eros Voluzia (Ce)
	21:00	Espetáculo - Associação de Dança de Recife (Pe)	
08/07	12:30	Jazz	Isabel Peixoto (Pe)
	14:00	Moderno	Marise Mathias (SP)
	17:30	Espetáculo: Teatro Santa Rosa (Pb)	
	21:00	Espetáculo: Arte e Movimento (Pe)	
09/07	14:00	Arte Integrada	Dimas Carlos (RN)
	15:30	Jazz	Isabel Peixoto (Pe)
	17:00	Clássico	Roosevelt (RN)
	18:30	Jazz	Rosana Maria (MG)
	20:00	Debate: Ass. de Dança de Natal	
10/07	14:00	Jazz	Isabel Peixoto (Pe)
	15:30	Jazz	Ruben Militão (RN)
	17:00	Clássico	Roosevelt (RN)
	18:30	Contemporâneo	Diana Fontes (Pe)
	20:00	Ass. de Dança de Belo Horizonte	Rosana Maria (MG)
11/07	14:00	Arte Integrada	Dimas Carlos (RN)
	15:30	Jazz	Isa Caldas (RN)
	17:00	Clássico	Roosevelt (RN)
	18:30	Contemporâneo	Demilton Gomes (SP)
13/07	14:00	Arte Integrada	Dimas Carlos (RN)
	15:30	Jazz	Ruben Militão (RN)
	17:00	Clássico	Roosevelt (RN)
	18:30	Contemporâneo	Demilton Gomes (SP)
	21:00	Espetáculo: Ass. de Dança de Natal (RN)	

Labim/UFRN

A MODINHA
PES - DISCOS - TAPES - DISCOS - TAPES - DISCOS - TAPES - DISCOS
O sucesso que você fez
Natal-RN: Rua Princesa Isabel, 583 — Fone: 222.3005

Cachaça
MURIM MIRIM
A única filtrada

Pra você que se gosta bastante e quer sentir-se sempre jovem, saudável e com energia pra o que der e vier, venha conhecer as novas instalações da:
Termas Guaçu
SAÚDE E FORMA

Investir é vestir...
Hombre
Moda masculina
Avenida Deodoro, 624

I Ciclo de Dança de Natal

Contando com o patrocínio do Instituto Nacional de Artes Cênicas — Serviço Brasileiro de Dança, a Fundação José Augusto realiza, pela primeira vez no RN, uma promoção reunindo grupos de dança de vários Estados. Durante este I Ciclo de Dança, Natal assistirá espetáculos de grupos de Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará e Maranhão.

Além da mostra de danças nos seus mais variados aspectos, o público terá durante este CICLO, a promoção adquire ainda uma importância maior para os que fazem dança em Natal pelo fato de reunir aqui professores do nível de MARIZE MATHIAS (SP), ISOLDA PEDROSA (PE), DEMILTON GOMES (SP), ROSANA MARIA (MG), ISABEL PEIXOTO (PE), ZDNECK HAMPL (PE) e UBBIRACY e ZUMBI BAHIA (PE).

COORDENAÇÃO:

RACINE SANTOS E DIANA FONTES
ASS. CORD. FRED SALIM E ISOLDA PEDROSA
SOM: ÍTALO RAIMUNDO DE SOUZA

Nick DOCES E FLORES
Matriz: R. Prudente de Morais, 618
Fone 222-3316
Filial C.C.A.A. - Loja Nº 6
Fone 222-4833
NATAL RN

AGRADECIMENTO

Os que fazem este CICLO agradecem àqueles que colaboraram: CAFÉ SÃO BRAZ, J. OLIVEIRA E CIA., HOTEL SÃO FRANCISCO, SUCOS JANDAIA, ETFRN e ROMMEL E HALPE.

HOTEL SAMBURÁ LTDA.

DIJOSETE & CIA. LTDA.
ESPECIALIZADO EM EQUIPAMENTOS PARA ESCRITÓRIOS

Rua Ulisses Caldas, 174 — Fones: 222-4165 — 223-5085
Cidade Alta — Natal-RN
Endereço Telegráfico DIJOSETE — CGC
08.060.428/0001-31 — Inscrição Estadual

Labim/UFRN



1º CICLO DE DANÇAS DE NATAL

Promoção: Fundação José Augusto

Serviço Brasileiro de Dança - Instituto Nacional de Artes Cênicas
Secretaria da Cultura - Orgãos do Ministério de Educação e Cultura

apoio cultural:

ROMMEL & HALPE
Artigos p/ Dança

Local TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Dia 28/06 — 13/07/84 hs

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL
Quarta-feira, 27/06/84

Sinfônica ainda pode ser salva

Ainda resta uma esperança para a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte não desaparecer, após oito anos de existência: a contratação, pelo Estado, dos 14 músicos ali lotados em regime de prestação de serviços e que há, pelo menos seis meses estão sem perceber os seus salários, cujo valor não excede o salário mínimo do país.

Essa solução está recebendo o empenho do secretário estadual de Educação e Cultura, Hélio Vasconcelos, segundo assegurou, ontem, o superintendente do Teatro Alberto Maranhão, Iaperi Araújo, órgão da SEC ao qual está subordinada a Orquestra. Adiantou Iaperi que tudo agora depende dos entendimentos entre o secretário e o governador José Agripino, uma vez que o próprio regimento interno da Sinfônica, que não existia até o dia 11 passado, já foi aprovado por Vasconcelos.

Criada em 1971, na gestão do ex-governador Tarcísio Maia, a Orquestra Sinfônica do RN está ameaçada de desaparecer, caso a situação funcional dos seus músicos não seja regulamentada. Explicou Iaperi Araújo que até o começo do ano, 14 músicos recebiam seus salários por serviços prestados, regime que o Tribunal de Contas do Estado não mais aceita. Os músicos ficaram sem perceber seus salários, e a orquestra, este ano, ainda não realizou nenhum concerto: nem didático , nem oficial, "pois não podíamos exigir".

"Acho que os músicos têm razão de reclamar, pois estão há seis meses sem receber", afirmou Iaperi Araújo, salientando que a "Orquestra precisa destes músicos" e que a única forma de resolver o problema "é a contratação". Para ele, a solução pode estar em vias de acontecer, pois existe o empenho do secretário da Educação.

A criação do regimento é importante, ressaltou Araújo, argumentando que "isso estrutura a Orquestra e cria o quadro de músico, que não existia na SEC". Atualmente, disse ele, os músicos são contratados como técnicos, dentro dos quatro níveis do Estado, o que não obedece à verdadeira hierarquia de uma Orquestra. A falta de um quadro próprio, frisou, também deixou grande parte dos músicos ganhando salário mínimo - como técnico D - embora sua qualificação merecesse outro enquadramento.

Para Iaperi Araújo e Zuleika Romano - que coordena a orquestra - a Sinfônica não deve desaparecer, pois tem cumprido seus objetivos. E neste objetivo, argumentaram, está o idealizado por Tarcísio Maia: a fixação do músico no Estado. A prova disso, segundo Iaperi e Zuleika, é que hoje a Orquestra tem apenas 10 por cento de músicos de fora do Estado.

Citaram o problema da fixação com o violoncelista potiguar Aldo Parizot (hoje nos Estados Unidos), que, como tantos outros, adotou outros Estados para ter o espaço necessário para trabalhar. A Orquestra Sinfônica do RN, que começou com 26 músicos, hoje conta com 43 e ainda não está completa, pois seu regimento interno prevê 45 componentes. Para Zuleika Romano, a Orquestra era uma das admirações do seu criador, Tarcísio Maia, que várias vezes compareceu ao TAM para assistir a seus concertos. Tanto ela, como Iaperi Araújo acreditam que o projeto vingará, pois os músicos têm interesse em continuar: a prova é que para o dia 12 de julho, com ou sem solução, todos se comprometeram a realizar no TAM, o primeiro concerto oficial deste ano.

Labim/UFRN