Mês de Agosto 1984

Mês de Agosto

1984

Dias: 15 e 16 de agosto de 1984

Às 21:00 horas, das datas acima mencionadas, foi apresentada a peça de Mário Prata "Besame Mucho" sob a direção de A. Debol Junior, contou com apoio do Vasp.

Dias: 17 e 26 de agosto de 1984

Nestas datas, às 16:00 horas, a Cia Alegria Alegria apresentou o show "Cheirando Gargalhadas" sob a direção de João Batista Junior.

Dia: 23 de agosto de 1984

A Igreja Adventista do 7º Dia, promoveu nesta data, as 20:00 horas, o "Quarteto Arauto do Rei" sob a responsabilidade do Pastor Clovis Ferreira.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 1984

Teatro

Pois é, gente boa, eu vou inaugurando esta terceira semana de agosto já pensando no dia de amanhã. Pensando na estréia de **Besame Mucho**, pela teatral que o Mário Prata escreveu e o Aderbal Júnior dirige. Excelente, posso jurar. Vi no Rio de Janeiro, há alguns meses, e fiquei surpreendido. Prata consegue conciliar momentos de irresistível ternura com situações amargas, enquanto Aderbal — **Apareceu a Margarida, Reveillon, Moço em Estado de Sítio** — prova no palco, em todos os quatro cantos, a importância (fundamental) de se dar ao espetáculo agilidade e cor. Junto a isso, complemento imprescindível, o elenco marca presença — interpretações belíssimas de Ricardo Blat, Denise Bandeira, Priscila Camargo, Henri Pagnoncelli, Luiz Octávio e Cláudia Braga. Não duvidem, por favor: **Besame Mucho**, no **Teatro Alberto Maranhão**, quarta e quinta, vale o ingresso e explica o esforço empreendido pela **Vasp**.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 1984

Besame(mucho!)

Insisto, persisto, bato na mesma tecla, finco pé e também, por que não?, até me atrevo a abusar da paciência de vosmicês. Tudo porque **Besame Mucho**, peça teatral que a **Vasp** trouxe até aqui, deve merecer nossa atenção redobrada. É boa, sim, e beira o excelente. "É o testamento de uma sociedade", disse, com razão, o autor Mário Prata. Ele e Aderbal Júnior, diretor, conseguiram transar maravilhosamente bem o humor, a graça, o trágico e a poesia, desta salada toda retirando uma história moderna e, melhor, inteligente. Difícil não aplaudir, quase impossível não destacar as interpretações de Ricardo Blat, Denise Bandeira, Priscila Camargo, Henrique Pagnoncelli, Luiz Octavio e Claudia Braga. Hoje, só hoje, às 21 horas, no **Teatro Alberto Maranhão.** Com seis mil cruzeiros no bolso, diga-se logo.

Labim/UFRN

A COMPANHIA ALEGRIA ALEGRIA

NESTE DOMINGO ÀS 16:00 H. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE IR AO TEATRO ALBERTO MARANHÃO, POIS A NOSSA COMPANHIA ESTARÁ APRESENTANDO O SEU NÔVO SHOW "CHUVISCANDO GARGALHADAS" COM OS PALHAÇOS CUSCUS, PEPETA, TAMBORETE, BATATA E CHUVISCO. E MAIS O SEU APRESENTADOR MIUDINHO.



Labim/UFRN

Palavra da Vida

apresenta
seus
ministérios
através
da



Labim/UFRN

SÃO PAULO

SEMINÁRIO BÍBLICO PALAVRA DA VIDA:
Em Atibaia, SP, oferece o Curso Básico de Discipulado em um ano e, em nível de Licenciatura o Curso Ministerial, com a duração de 3 anos para as especializações em Ministério Pastoral, Missões e Educação Cristã; Música Sacra em 4 anos. Curso Teológico de 5 anos, para as especializações em Ministério Pastoral, Missões, Educação Cristã em nível de Bacharelado.

CURSO DE TREINAMENTO DE LÍDERES:
Em Atibaia, SP, oferecido nas dependências do Seminário, um sábado por mês, para quem já está envolvido no ministério, visando ao aperfeiçoamento da liderança para a igreja.

EMME:
Agora, uma nova escola reúne Música, Teologia, e Evangelismo num curso intensivo de um ano, visando à preparação dos seus alunos, tanto na sala de aulas como na prática do próprio ministério, no uso da música na divulgação das Boas Novas de Cristo.
Localiza-se no lindo campus do Seminário Bíblico Palavra da Vida, em Atibaia, SP.

VIVENDA:
Seminários para noivos e casais, onde se estuda de forma franca e objetiva a aplicação dos princípios bíblicos à família, no seu inter-relacionamento.

TAPA:
Treinamento de **A**campantes **P**ós-**A**campamento - Uma vez por semana, no escritório em São Paulo, com o objetivo de integrar o jovem na igreja local.

SETA:
Servir - **E**vangelizar - **T**estemunhar - e **A**lcançar - Visa aos descrentes através do convite de famílias crentes, para fins de semanas especiais na Estância Palavra da Vida, em Atibaia, SP.

ESTÂNCIA:
Na estância você tem algo de novo em férias, pois damos toda atenção aos nossos hóspedes; desde as criancinhas até aos avós, recebem um carinho especial.
Duas piscinas, quadras de esportes, e playground, estão às suas ordens, além dos belíssimos recantos e passeios. Confortáveis apartamentos, linda sala de jantar, salas de estar com lareiras, são convites àquele descanso gostoso!
Programas musicais apresentados pela equipe de jovens, festas, reuniões sociais e estudos da Bíblia com líderes competentes envolvem toda a família, motivando a participação em atividades que são ao mesmo tempo divertidas e proveitosas.

ACAMPAMENTO:
Num lindo vale, em plena serra da Mantiqueira, oferecemos-lhe horas diárias de programa esportivo, como futebol, natação, basquete, vôlei, pingue-pongue e ainda mais: filmes, reuniões ao pé do fogo, banquetes e estudos interessantes da Palavra de Deus.
Planejado especialmente para jovens de 13 a 21 anos, com um programa vibrante e alegre, o acampamento é uma opção para as melhores férias de sua vida.

RANCHO:
Acampamento especial para crianças de 7 a 12 anos de idade, com histórias bíblicas, surpresas, esportes, gincanas, etc. Uma oportunidade para despertar na criança interesse pelos ensinos eternos de Jesus.

DIA DA CRIANÇA:
Um dia especial para crianças no acampamento no mês de outubro.

MARATONA:
Evento esportivo com interesse evangelístico, que reúne no acampamento mais de 2 mil jovens, no dia primeiro de Maio.

REVISTA PALAVRA DA VIDA:
Ministério da mensagem impressa, propõe-se transmitir a palavra de vida eterna de modo compreensível e prático, diante da conjuntura em que vivemos no fim do século XX.

LIVRARIA POSTAL:
Pelo correio você poderá receber em casa lindos discos e fitas, bem como livros.

GRAVAÇÕES:
Em discos e cassetes com músicas e letras que inspiram, edificam, evangelizam.

SEMANA DO PASTOR:
Uma semana de julho bem assinalada cada ano, na agenda de centenas de pastores.

CAMPANHAS:
Pregação do Evangelho por equipes especializadas que crêem na iminente volta do Senhor, e por isso pregam sobre os temas como: Vida Cristã - Santificação - Escatologia, etc.

PARANÁ

ACAMPAMENTO:
Na terra dos pinheirais, os jovens se reúnem nas temporadas para estudar a Palavra de Deus e também divertir-se nas quadras de esportes. Os chalés, entre dois riachos e um bosque natural, fazem o ambiente muito agradável. Planejado especialmente para jovens de 13 a 21 anos, com um programa vibrante e alegre, o acampamento é uma opção para as melhores férias de sua vida.

MARATONA:
Evento esportivo com interesse evangelístico, que reúne no acampamento mais de um mil jovens no dia primeiro de Maio.

CAMPANHAS:
Pregação do Evangelho por equipes especializadas que crêem na iminente volta do Senhor, e por isso pregam sobre os temas como: Vida Cristã - Santificação - Escatologia, etc.

Labim/UFRN

PERNAMBUCO

INSTITUTO BÍBLICO:
Funcionando nas lindas instalações do acampamento Nordeste, o Instituto Bíblico Palavra da Vida oferece um Curso Básico de Estudos bíblicos, unindo teoria à prática, com duração de um ano. Este curso é um preparo excelente para jovens que desejam uma vida frutífera, seja qual for a vocação que seguir. É altamente recomendado como vestibular espiritual, antes de entrar na faculdade ou seminário.

ACAMPAMENTO:
No cenário verde, entre coqueiros e canaviais, contemplando lindas paisagens e longe de qualquer ruído e agitação das grandes cidades, você poderá respirar o ar puro, livre da fumaça das fábricas, do fumo e trânsito.
Uma programação esportiva variada, com piscina o espera, além de programas musicais, sociais e estudos palpitantes da Palavra de Deus.
Uma equipe capacitada de jovens, em meio a muita camaradagem e alegria, transmite vida e irradia entusiasmo, servindo-o com prazer.

RANCHO:
Acampamento especial para crianças de 7 a 12 anos de idade, com histórias bíblicas, surpresas, esportes, gincanas, etc. Uma oportunidade para despertar na criança interesse pelos ensinos eternos de Jesus.

SEMANA DE PASTOR:
Uma semana de julho bem assinalada cada ano, na agenda de centenas de pastores.

MARATONA:
Evento esportivo com interesse evangelístico, que reúne no acampamento centenas de jovens no dia primeiro de Maio.

CAMPANHAS:
Pregação do Evangelho por equipes especializadas que crêem na iminente volta do Senhor, e por isso pregam sobre os temas como: Vida Cristã - Santificação - Escatologia, etc.

RIO GRANDE DO SUL

A Palavra da Vida está organizando mais acampamento, perto de Porto Alegre. Ainda fase de formação, este ministério já e oferecendo aos jovens gaúchos as mesmas rias fabulosas dos outros acampamentos.

Atenção

Qualquer interesse seu por um dos minis rios da Palavra da Vida, entre em cont com o escritório mais próximo.

ENDEREÇOS

São Paulo
Escritório Central
Rua 24 de Maio, 116 - 1o. andar
01041 - São Paulo - SP
Tel. (011) 220.6642

Estância Palavra da Vida
Seminário Bíblico
EMME
Acampamento
Caixa Postal 43
12940 - Atibaia - SP
Tel. (011) 487.1204; 1184; 1269

Paraná
Rua Visconde de Nacar, 1046
80000 - Curitiba - PR
Tel. (041) 233.8450

Rio Grande do Sul
Rua Cel. Vicente, 414 - Sala 504
90000 - Porto Alegre - RS
Tel. (0512) 31.0234

Pernambuco
T. Bulhões Marques, 15 - Sala 911
Caixa Postal 1122
50000 - Recife - PE
Tel. (081) 221.5826

Labim/UFRN

Dia: 25 de agosto de 1984

Numa promoção do Banco Safra com o Projeto Paganini's foi realizado nesta data, as 20:00 horas, um Recital com Natan Schwartzman violino e Achille Picchi piano.

Dia: 30 de agosto de 1984

Nesta data, às 21:00 horas, foi apresentada a peça da caicoense Maria Dalvaci Dantas "A Lenda do Amor Proibido" pelo Grupo Amador de Teatro de Acari, sob a direção do Senhor Sérgio Fernandes.

Dia: 31 de agosto de 1984

As 21:00 horas, do dia 31 de agosto de 1984, foi realizado neste Teatro, a presentação do Espetáculo de Dança com o Ballet da Cidade do Natal "Celebração Nordestina" sob a direção do Prof° Roosevelt Pimenta.

000

Labim/UFRN

THE KING'S THEATRE.

SIGNOR

PAGANINI'S

FAREWELL

CONCERT

OF

VOCAL AND INSTRUMENTAL MUSIC,

THIS EVENING,

SATURDAY, AUGUST 20, 1831.

THE PROGRAMME:

PART I.

Symphony, Nº I,.....Beethoven.

CAVATINA, "Una voce poco fa," Mademoiselle DU PUY,...(Barbiere di Siviglia)...Rossini.

Grand Concerto, in E Minor, from Kreutzer, performed by Signor PAGANINI,

Aria, Ah, che forse," Miss BELLCHAMBERS,.....(Zelmira).....Rossini.

Preludio e Fandango, with fanciful Variations, performed by Signor PAGANINI

Overture,.....Romberg.

PART II.

SONG, "The Soldier Tir'd," Miss COVENEY, with Trumpet obligato, Mr. HARPER, (Artaxerxes).....Dr. Arne.

Sonata Amorosa Galante, with Variations on a Tema by Rossini, composed expressly and performed on a SINGLE STRING, (the Fourth,) by Signor PAGANINI, with Piano-Forte Accompaniment.

DUETTO, "Eben a te ferisci," Miss COVENEY, and Miss BELLCHAMBERS, (Semiramide.).....Rossini.

"Cielo il mio labbro ispira," from the Opera of Bianca e Falliero, as performed on Two Harps, by the Misses ELOUIS, in the presence of H. R. H. Princess Augusta,.....Rossini.

Variations on the National Hymn,

"GOD SAVE THE KING,"

composed expressly and performed by Signor PAGANINI, without Orchestral Accompaniment.

OVERTURE—Finale, "Men of Prometheus,".....Beethoven.

Conductor, Signor M. COSTA, - Leader, Signor MORI.

*** ***The Price of Boxes will be the same as on Opera Nights.***

ORCHESTRA AND STALLS,	£1	Is	Od.
ADMISSION to the PIT,	0	10.	6
ADMISSION to the GALLERY,	0	5.	0

To commence at Half-past EIGHT o Clock, and the Doors to open One Hour before the Performance

☞ BOXES, STALLS, and TICKETS, may be had at the BOX-OFFICE, Haymarket.

PRINTED BY S. JOHNSON, 2 HERBERT'S PASSAGE, BEAUFORT BUILDINGS, STRAND.

Réplica do poster que anunciava o concerto de despedida de Paganini. Londres, 1831.
Banco Safra - Projeto Paganini.

Labim/UFRN

Projeto Paganini

Banco Safra apresenta Projeto Paganini

com

NATAN SCHWARTZMAN

violino

ACHILLE PICCHI

piano

Sábado 25 de Agosto de 1984, 21:00 horas
no Teatro Alberto Maranhão
Retire seu convite na agência do Banco Safra - Natal

Natan Schwartzman

Nascido em Niterói, fez seus estudos no Rio de Janeiro com Edgardo Guerra e Paulina D'Ambrósio. Sua carreira artística tomou um rumo definitivo quando, em maio de 1947, embarcou para os Estados Unidos, após tocar para o famoso violinista Zino Francescatti, o qual o recomendou ao professor Ivan Galamian na "Juilliard School of Music" de New York.

Em 1957, o governo da Inglaterra ofereceu-lhe uma bolsa de estudos em Londres, com o célebre mestre Max Rostal. Natan foi o primeiro violinista brasileiro a receber tal distinção do governo inglês. É detentor do 1º prêmio, por unanimidade, de onze concursos realizados no Brasil, Estados Unidos e Inglaterra.

Em 1975 e 1980 foi escolhido pela Associação Paulista de Críticos de Arte como "melhor solista" da temporada.

É professor titular da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) desde 1º de Janeiro de 1971.

Achille Picchi

Diplomado em piano pelo Conservatório Dramático e Musical de São Paulo.

Cursos de aperfeiçoamento com Alberto Salles e Antônio Bezzan e composição com Camargo Guarnieri.

Atualmente é professor da Universidade Estadual de Campinas.

Programa Oficial

VIVALDI	**Sonata em Lá Maior** 1) Preludio a capricho 2) Corrente 3) Recitativo 4) Giga
VERACINI	**Sonata em mi menor** 1) Largo 2) Allegro 3) Minueto 4) Giga

---

PAGANINI	**Andante**
PAGANINI	**Tema e variações na 4ª corda**
PAGANINI	**La Campanella**
FRANCISCO MIGNONE	**2ª Valsa de Esquina**
GUERRA PEIXE	**A inúbia do Cabocolinho**
WIENIAWSKY	**Romance**
N. MILSTEIN	**Paganiniana**

Críticas

"Uma união perfeita entre a técnica e a sensibilidade"

(Times, Londres)

"...Faz música difícil parecer fácil".

(The New York Times)

"...Sua afinação é impecável e sua técnica de arco maravilhosa".

(The Philadelphia Enquirer)

"...Extraordinário temperamento artístico".

(O Globo — Antonio Hernandez — Rio de Janeiro)

"...No concerto de Beethoven, Natan fez seu violino falar uma linguagem feita de sonho e espiritualidade".

(O Estado de São Paulo — Caldeira Filho)

"...Intérprete bem qualificado, pela beleza de sonoridade, arcada sensível e temperamento romântico".

(Correio do Povo — Paulo Antonio — Porto Alegre)

Labim/UFRN

PACO DE ITAIPÚ

PROJETO PAGANINI

O Banco Safra, ao prestar a sua homenagem à Paganini, pelo transcurso d
anos de nascimento do célebre violinista italiano (1782-1840), vem tam
prestando uma colaboração cultural ao público brasileiro, patrocinando un
de recitais, à cargo do violinista NATAN SCHWARTZMAN.

Esses recitais oferecem um cunho didático e terão sempre em sua parte
composições de Paganini. Assim sendo, o Banco Safra tem a certeza que, c
manifestação musical estará se associando as homenagens que os outros paí
prestando a memória do lendário Nicolló Paganini.

Banco Safra SA
Tradição Secular de Segurança

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

— Quinta-feira, 23/08/84

Banco promove recital de violinista sábado no TAM

Numa promoção cultural do Banco Safra, apresenta-se em Natal sábado próximo, a partir das 21 horas, no Teatro Alberto Maranhão, o Projeto Paganini, desta vez com um recital de Natan Schwartzman (violino) e Achille Picchi (piano), numa homenagem aos duzentos anos de nascimento de Nicolló Paganini.

Do programa, constam as peças Sonata em Lá Maior - Prelúdio a capricho, Correte, Recitativo e Giga, de Vivaldi. Sonata em Mi Maior - Largo, Allegro, Minueto e Giga, de Veracini. De Paganini constam as peças Andante, Tema e Variações na 4ª Corda e La Campanella. Francisco Mignone a 2ª Valsa de Esquina. A Inúbia do Cacocolinho, de Guerra Peixe Romance, de Wieniawski, Paganiniana d de N. Milsrein.

NOMES

Natam Schwartzman nasceu em Niterói e fez seus estudos iniciais com Edgardo Guerra e Paulina D'Ambrosio. Sua carreira artística tomou um rumo definitivo quando, em maio de 1947, embarcou para os Estados Unidos, após tocar para o violinista Zino Francescatti que o recomendou ao professor Ivan Galamian, da Julliard School of Music. de Nova Iorque.

Em 1957 recebeu bolsa de estudos da Inglaterra para estudar em Londres com o célebre Max Postal e é detentor de prêmios nos Estados Unidos, Brasil e Inglaterra. Em 1975 e 1980 foi considerado o melhor solista da temporada brasileira e é professor titular da Unicamp, em São Paulo.

Achille Picchi é diplomado pelo Conservatório Dramático Musical de São Paulo, com cursos de aperfeiçoamento com Alberto Salles e Antônio Bezzan, além de aperfeiçoamento na área de composição com Camargo Guarnieri. Atualmente é professor da Universidade Estadual de Campinas, em São Paulo.

As pessoas interessadas deverão solitar senhas de entrada no Banco Safra que as vem distribuindo gratuitamente para o público natalense.



Natan

Labim/UFRN

DOIS PONTOS

SEMANA DE 24 A 30 DE AGOSTO DE 1984

TEATRO

O Teatro "Alberto Maranhão" apresentará amanhã às 21 horas o "Projeto Paganini", espetáculo executado pelos artistas brasileiros Natan Schwartzman e Achille Picchi. O patrocínio é do Banco Safra e os convites estão sendo distribuídos em sua agência da rua João Pessoa, no Centro da Cidade.

Domingo, às 16 horas, "Chuviscando Gargalhadas", com o grupo "Alegria, Alegria", feito especialmente para crianças.

Labim/UFRN

"A LENDA DO AMOR PROIBIDO"

Maria Dalvaci Dantas

Adaptação e Direção:

Madalena Medeiros
Fernando Medeiros

Ao adaptar-se a estória para Acari, capta-se os costumes antigos daquela cidade interiorana , colocando-se em um mesmo labirinto as mazelas e paixões humanas.

Georgina, filha de coronéis, procura mostrar ao mundo que a oprime, sua tenacidade em driblar seus algozes, querendo lutar por um amor impossível...

Frágil, deixou que a vida e seus sonhos a levassem...

Labim/UFRN

GEORGINA	- nadja medeiros	CONCEIÇÃO	- mª de fátima
OTAVIANO	- sérgio fernando	VISÃO	- célia
JANOCA	- fatuca	JÚLIO	- edson
HELENA	- marlene	JORGE	- cletemberg
LEONARDO	- júlio cesário	TEREZA	- semiramis
RITINHA	- célia	PADRE	- j césário
RICARDO	- márcio	SATANÁS	- socorro
ROSEMIRO	- popi	IDALINO	- marcos
JULIETA	- ninita	MARIQUINHA	- zélia
MARIETA	- semi	ZEFINHA	- ana célia

GEORGINA VELHA - madalena medeiros

Este grupo de amadores acarienses, formado por uma só família, no momento em realiza seu primeiro trabalho teatral, presta sua contribuição à preservação da cultura.

A renda deste espetáculo será revertida para as obras de restauração da Igreja de N. S. da Guia, em Acari.

VAMOS PRESTIGIAR AS FUTURAS REALIZAÇÕES DESTE GRUPO

apoio: CENTRO ACARIENSE

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Sexta-feira, 24/08/84

Peça coloca em cena toda uma família. Até cunhados

Toda uma família em cena, apesar do elenco ser composto por 23 atores, ou melhor profissionais liberais, funcionários públicos, estudantes e dona de casa. É a peça "A lenda do amor proíbido", que será encenada no próximo dia 30, às 21 horas, no Teatro Alberto Maranhão, com renda totalmente revertida às obras de restauração da Igreja Nossa Senhora da Guia, de Acari.

São filhos, noras, irmãs, cunhadas e primos - todos acarienses - juntos no palco para representar. Ninguém é ator, apenas dois - o casal Fernando Medeiros e sua mulher Maria Madalena - foram amador no tempo de colégio. Mas uma necessidade de ajudar a paróquia de Nossa Senhora da Guia - que no próximo ano completará 150 anos - e o gosto pelo teatro, levou a família a montar a peça em Natal.

O objetivo principal, ressalta Fernando que juntamente com Madalena dirigem os trabalhos, é angariar fundos para a reforma da igreja. No mês passado o grupo apresentou "A lenda do amor proíbido", em Acari, onde alcançou sucesso. A bilheteria não foi suficiente, daí optarem por Natal, visando trabalhar junto à colônia acariense, contando com o apoio do Centro Cultural Acariense, no momento sendo aqui instalado.

"A lenda do amor proíbido" foi escrita pela caicoense Maria Dalvaci Dantas, para retratar uma estória local. O grupo acariense, explicam Madalena e Fernando Medeiros, quando optou em montar uma peça como forma de ajudar a Igreja Nossa Senhora da Guia, buscou o texto de Dalvaci, por retratar lendas da região seridoense, o que não necessitaria de grandes modificações. Feitas as adaptações à cidade de Acari, o resto foi ensaio.

A peça retrata a estória de uma moça, filha de coronéis, no final do século passado. Procura mostrar os desacertos desta moça, que após a morte do pai, busca um caminho bastante condenado na época: o jogo, a bebida e os envolvimentos amorosos.

Uma gravidez inesperada passa a dominar a peça, pois diante dos preconceitos de então, o personagem tem que se desfazer da criança e um fato estranho acontece: a morte que tanto pedia para sua filha. Neste ponto "A lenda do amor proíbido" passa a explorar as crendices populares de assombrações, que vão aterrorizar a filha do coronel, até sua morte.



...onde todos se reúnem



Cena movimentada...



...de uma peça em família...

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

DOMINGO, 26/08/1984



Amor Proibido no Alberto Maranhão

Será apresentado no dia 30 de agosto, no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo "A LENDA DO AMOR PROIBIDO", pelo Teatro de Amadores de Acari. A peça foi escrita por Maria Dalvaci Dantas e retrata um romance amoroso do século passado, na cidade de Caicó, agora adaptado para o Acari.

Os ensaios já completaram três meses e o espetáculo encontra-se na fase final de elaboração: ensaios de marcação e luz.

Na sua maioria, o grupo é composto por jovens com idade entre 20 e 40 anos e todos de uma mesma família do Acari. A idéia para montagem da peça surgiu da necessidade de ajudar a Igreja Matriz de Acari na sua renovação de pintura, quando no próximo ano completará 88 anos de construída e 150 de fundação da Paróquia. A partir daí é que o grupo de teatro foi se estruturando e a escolha do texto recaiu sobre "A LENDA DO AMOR PROIBIDO" por ser a autoria Maria Dalvaci Dantas, filha da cidade vizinha, Caicó.

O Teatro de Amadores de Acari espera não ficar apenas neste espetáculo. E para isso o elenco está fazendo leitura de vários textos de autores nacionais, com a finalidade de escolher uma peça para um próximo espetáculo.

Labim/UFRN

6/A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 29/08/1984



"A Lenda do Amor Proibido" amanhã no "TAM"

Finalmente amanhã, dia 30, o Teatro de Amadores do Acari levará à cena, no Teatro Alberto Maranhão, a peça "A LENDA DO AMOR PROIBIDO".

O Teatro de Amadores do Acari compõe-se de um grupo de 23 abnegados artistas amadores, todos nascidos naquela cidade e residentes nesta capital, que estão imbuídos do maior interesse da difusão do bom teatro.

"A LENDA DO AMOR PERDIDO" é uma peça de autoria da escritora caicoense Maria Dalvaci Dantas, e retrata uma história amorosa no final do século passado, tendo como local a Região do Seridó, mas precisamente na cidade do acari.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/

TERÇA-FEIRA, 28/08/1984

Acari no Teatro



Finalmente na próxima 5ª feira, dia 30, o Teatro de Amadores do Acari, levará à cena, no Teatro Alberto Maranhão, a peça "A LENDA DO AMOR PROIBIDO".

O Teatro de Amadores do Acari, compõe-se de um grupo de 23 abnegados artistas amadores, todos nascidos naquela cidade e residentes nesta capital, que estão imbuídos do maior interesse da difusão do bom teatro.

"A LENDA DO AMOR PROIBIDO" é uma peça de autoria da escritora caicoense Maria Dalvaci Dantas, e retrata uma história amorosa no final do século passado, tendo como local a Região do Seridó, mas precisamente na cidade do Acari.

Labim/UFRN

PREFEITURA DA CIDADE DO NATAL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Coordenadoria de Atividades Culturais

BALLET DA CIDADE DO NATAL



CELEBRAÇÃO NORDESTINA

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DIAS 31/08 e 01/09/84
ÀS 21 HORAS

Labim/UFRN

P R O G R A M A

1. O Retrato
2. A Roça
3. A Ceia
4. A Esperança
5. A 1ª Promessa
6. O Êxodo
7. A Metrópole
8. O Regresso
9. A 2ª Promessa
10. A Realidade
11. O Sonho
12. O Retrato

O ELENCO DO BALLET DA CIDADE DO NATAL

. Maria Cardoso
. Anna Thereza
. Fátima Sena
. Ana Lúcia
. Roseane Melo
. Pollyana Sampaio
. Larissa Kelly
. Karenine Porpino
. Anizia Marques
. Liliane Fagundes
. Rosangela Guerra
. Érika Salgado
. Ângela Vasconcelos
. Chiara Cardoso
. Maristela Rodrigues

. Roosevelt Pimenta - Netto - Dimas Carlos

ESTAGIÁRIOS

. Rogério - Pixico

ATOR CONVIDADO: Jorge Romano

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: BALLET DAS TERMAS CENTER

. Denize
. Paxica
. Leila
. Kênia
. Valéria
. Ricardo

COREOGRAFIA: Dimas Carlos

FICHA TÉCNICA

Coreografias: Roosevelt Pimenta
Dimas Carlos
Maria Cardoso

Figurinos : Marcílio Souza

Sonoplastia : Ítalo

Iluminação : Roosevelt

Músicas : Vivaldi - Mozart - Luis Gonzaga - Gonzaguinha - Felinto Lúcio - César Camargo Mariano - entre outros.

Cenários : José Gurgel

Maquinista : Raimundo da Hora

DIREÇÃO GERAL: Roosevelt Pimenta

Labim/UFRN

O BALLET - 01 ATO EM 12 QUADROS

O Espetáculo procura mostrar uma visão do dia a dia da vida nordestina. Busca não apenas mostrar mas também questionar essa realidade política e social. Falaremos ainda de seca. Acreditamos que a seca não passou. A seca não é apenas a falta d'água, mas uma estrutura social viciada, marcada pela dependência econômica, cultural e política. A questão nordestina é mais que uma decisão política que envolve o uso d'água. Ela requer decisões políticas que provoquem mudanças sociais.

O nosso espetáculo se propõe a ir além da denúncia. É um espetáculo indagação. Queremos com o uso do corpo e do aparelho cênico levar o espectador a refletir sobre o mundo que o rodeia. Tão próximo da carne, tão longe da mente, as vezes.

Tudo isso porque a dança é técnica e padrões universais, mas não pode se distanciar da vida social.

O bailarino de Natal, é povo nordestino, e como povo visualiza certas transformações na sociedade. O bailarino, como homem político não pode se alienar da vida social e das transformações que essa sociedade pretende passar.

NOSSA CIDADE
NATAL
Administração Marcos Formiga
Governo José Agripino.

Labim/UFRN