Três de Setembro

1984

Mês de Setembro

1984

Dias: 01 e 23 de Setembro de 1984

A Companhia Alegria Alegria, apresentou nestas datas, às 16:00 horas "O Circo do Faz de Conta", sob a direção do Senhor João Batista Júnior.

Dias: 05 e 06 de Setembro de 1984

Foram realizados nestas datas, às 21:00 horas, o espetáculo de Dança com o Grupo Studium de Danças do Estado de Sergipe com "Anima", sob a direção Lucia Spinelli.

Dias: 10 e 11 de Setembro de 1984.

No dia 10 as 21:00 horas foi realizada a aula da saudade, e dia 11 a Solenidade de Entrega de Diplomas da Turma Concluinte de Medicina.

Labim/UFRN

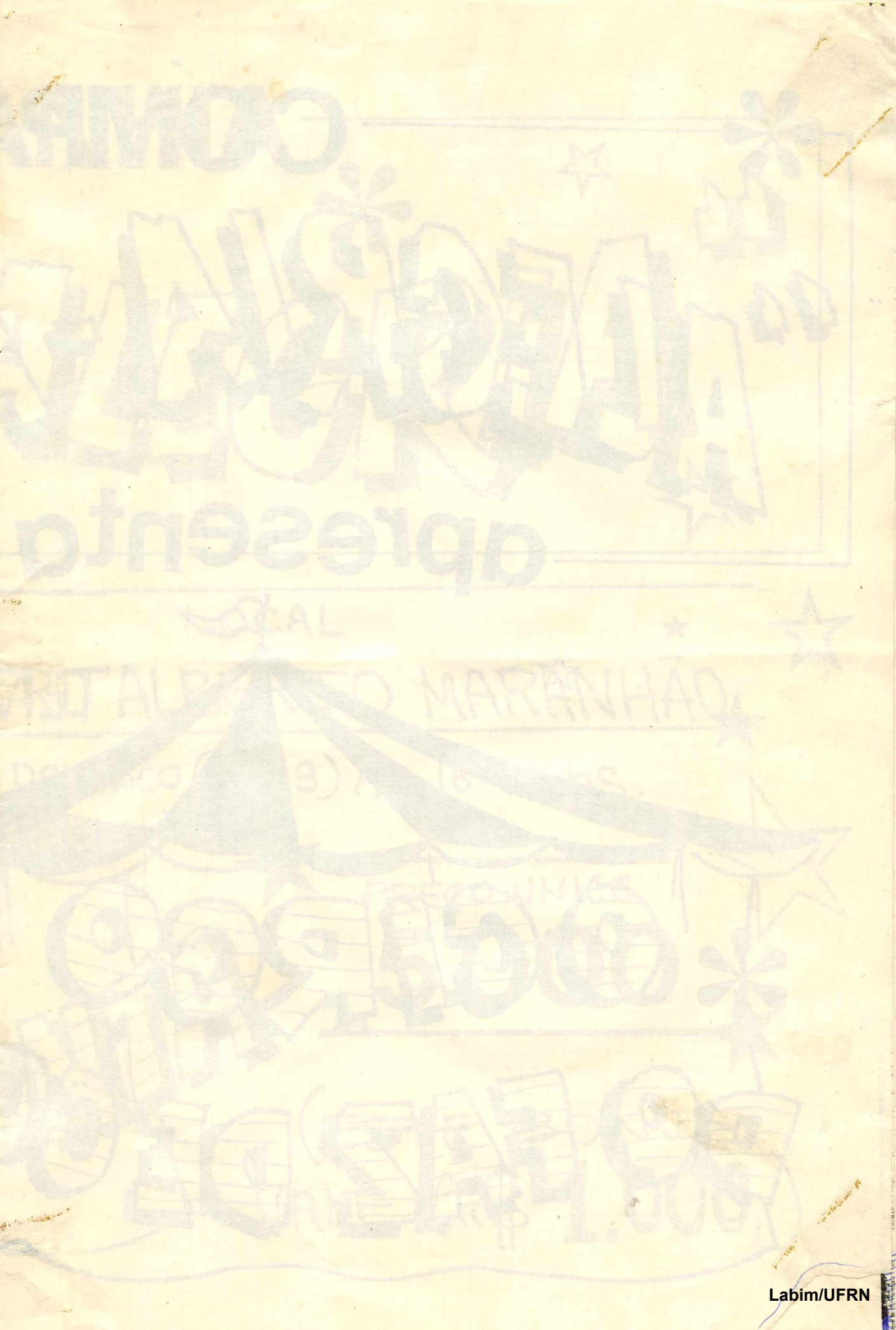
A CIA. ALEGRIA. ALEGRIA

NESTE DOMINGO ÀS 16:00H. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE IR AO TEATRO ALBERTO MARANHÃO, POIS A NOSSA COMPANHIA ESTARÁ APRESENTANDO O SEU NÔVO SHOW "CHUVISCANDO GARGALHADAS" COM OS PALHAÇOS CUSCUS, PEPETA, TAMBORETE, [redacted] E CHUVISCO. E MAIS O SEU APRESENTADOR MIUDINHO.



DOMINGO
16 HORAS

Labim/UFRN



Labim/UFRN

COMPANHIA

"ALEGRIA-ALEGRIA"

apresenta



O CIRCO DO FAZ DE CONTA

LOCAL

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DOMINGO (01/09) ÀS 16:00 hs.

PREÇO UNICO

5.000

(ESTE BONUS VALE Cr$ 1.000,)

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUINTA-FEIRA, 13/09/1984





Universidade confere grau a nova turma de médicos

O reitor em exercício da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Daladier Cunha Lima, presidiu na última terça-feira à noite, no Teatro Alberto Maranhão, a solenidade de colação de grau de 40 concluintes de medicina, período 84.1. O ato teve início às 20:30 horas, quando o reitor pediu que os professores Onofre Lopes Júnior e André Nunes introduzissem os concluintes no recinto, minutos após o madrigal da UFRN entoar a "Canção da América".

Num breve discurso o reitor Daladier disse que o papel do médico num País carente de assistência médica é cada vez mais complexo, e o exercício da profissão torna-se contraditório. Afirmou que o Brasil enfrenta esse problema, "daí ter que se cuidar da saúde humana. Quando a Universidade entrega uma turma de médicos, como acontece agora - continuou - está contribuindo pelo esforço de minimizar os graves problemas da população".

E, dirigindo-se diretamente aos formandos, alertou: "Com a formatura antecipada não se deve perder chances de participar de cursos e concursos, para ingressar no exercício da profissão". Lembrando a figura do professor Onofre Lopes, Daladier pediu que todos seguissem o exemplo do médico, administrador e homem de cultura, que foi fundador da UFRN.

A oradora da turma, formanda Mércia Maria Almeida de Carvalho, pediu que os colegas fizessem uma profunda reflexão sobre o momento atual. Ela disse que é hora de luta, trabalho e sobrevivência. Afirmou que existem no País 75 escolas de medicina despejando profissionais, "às vezes sofisticadas nas raias do supérfluo".

Evidenciando dados que ela classificou de "estarrecedores", Mércia Maria salientou que "enquanto os médicos atropelam-se no asfalto, pessoas morrem sem assistência no interior". Ela revelou que no Nordeste a proporção é de um médico para cerca de 4 mil pessoas. E o que é mais grave - conforme Mércia, é que pela inconsequência de alguns, os medicos estão sendo chamados de "A máfia de branco". E ai ela disse não ir nenhuma crítica, e sim um grito de alerta. Afirmou que a população queixa-se de erros médicos, mercantilismo, charlatanismo e prática de abortos abusivos.

Por fim, salientou: "diante de todas essas adversidades, não é hora de derrota, mas de esperança e fé. Creio nos homens, creio em Deus, creio em mim. Saibamos amar, saibamos servir".

Ao ato de formatura estavam presentes, além do reitor em exercício, Daladier Cunha Lima, que presidiu a solenidade, Romildo Batista de Farias, representando o Governador do Estado, professor Francisco de Assis Lima, paraninfo, José Edmilson de Holanda, representante do patrono da turma (os pais) - Dom Nivaldo Monte, além de pró-reitores, diretores de Centros, professores, autoridades e familiares dos novos médicos.





Labim/UFRN

Grupo Studium Danças

ELENCO

Lívia Cruz
Lúcia Spinelli
Silene Alves
Sônia Mendonça
Djalma Correia
Jaime Cavalcanti
Reginaldo Flores
Rinaldo Machado

FICHA TÉCNICA

Coreografia — Reginaldo Flores
Roteiro — Ilma Fontes
Produção — Studium Danças
Direção Geral — Lúcia Spinelli
Figurino — Sul Modas
Contra-Regra — Roberto Lessa
Iluminação — Mendes Filho
Sonorização — Libório
Gravação — Marinho Neto
Efeitos Especiais — Ilma Fontes
Fotos — Dinho Duarte

ARGUMENTO (Sinópse)

ÂNIMA — Luz e Movimento toma por base a alma feminina em seus múltiplos aspectos. Desde o percurso que perpassa a presença do Homem na Terra, às manifestações de sentimentos (Paixão, Prazer, Ciúme, Saudade, Alegria) que se expressam no decorrer da existência.
Ânima é Luz, consciência da forma e depuração do gesto. É Movimento, enquanto gera e move a dança, no corpo do homem e/ou da mulher.
A ânima desconhece o limite do sexo, habitando os corpos em eterna controvérsia com Ânimus. Desse diálogo interior é que se alimenta Eros na sua luta perpétua contra Tanatus.
Exaltação à vida, o espetáculo ÂNIMA — Luz e Movimento tem seu roteiro dividido em nove movimentos coreografados para 50 minutos em ato único.

Labim/UFRN

ROTEIRO (Sinópse)

1 – ABERTURA – Ânima nos tempos primordiais, movendo-se nas eras obscuras dos Homens das Cavernas, em caminho da Luz. É Ela que leva adiante o passo pelo desconhecido, – a humanidade em ascensão. É ela que gera a fonte dos movimentos, o refinamento, a composição e harmonia que vão atingir a perfeição na dança. É Ânima que anima o corpo a dançar. No fundo do palco, uma tela – onde a sombra do Outro é projetada. Findo o percurso do ser na solidão, o vislumbre do Outro. Próximo se dará o encontro.

2 – O GRUPO – Exercício das possibilidades no coletivo. A descoberta dos movimentos conjuntos. A marcha da evolução. A necessidade de se agrupar para progredir.

3 – SOLO – A descoberta do Eu. A consciência da individualidade no limite de si mesmo. Projeção da própria imagem na conquista de espaços. Personificação e afirmação no mundo.

4 – QUARTETO– As incursões ao Querer: eu–te–quero mas você não me quer. Outro–me–quer mas já não sei quem eu quero. Tento uma terceira possibilidade... e mais uma... e mais outra.

5 – SEXTETO – Encontro quem–me–quer e que eu quero. Vivemos o encontro até o desencanto. Uma hora sou eu, outra é o outro que quer ir embora. Eu–te–seguro. Vou–não–vou. Troca de pares. Exercício do discurso amoroso.

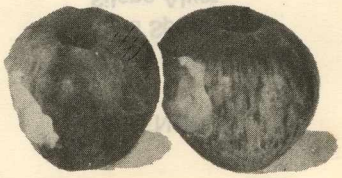
6 – DUO DE DOIS – Mãe: possível e impossível. Ter filhos ou matar os filhos.
Ao fundo, A Dança do Feto: viável e interrompido. A ânima se expande na gestação. O ânimus se encolhe, concentra. Na luta pela vida, às vezes Tanatus ganha: morre um feto. Outros viverão.

7 – UM POR TODOS – E todos por um. A luta pela igualdade. Pelo direito à vida. Por condições iguais para todos. A força da união e a necessidade de organização.

8 – INTERFERÊNCIAS – Mini–solos da Paixão, do Prazer, do Ciúme, da Saudade e da Alegria.
A Paixão antecede a todos sentimentos. Anda de mãos dadas com o Prazer, e o ciúme não pode viver sem ela. Quando ela se vai, a saudade vem preencher o vazio. A Alegria então resgata o gosto de viver.

9 – TODOS POR TODOS – Exaltação à vida, celebração do Amor Universal, festa que compensa as lutas interiores e mundanas. Plenitude da Ânima no movimento da Luz.

ILMA FONTES



MOTEL TAHITI®

Labim/UFRN

Ânima

De Sergipe para o Rio Grande do Norte, **Ânima.** É este o espetáculo que a gente não pode e nem deve perder, hoje, às nove da noite, no **Teatro Alberto Maranhão.** Transa bonita, estão me avisando de antemão. Lúcia Spinelli é quem dirige todo o trabalho dividido em nove movimentos, ela que foi, faça-se justiça, pioneira na divulgação da dança moderna no Nordeste. Daí a facilidade que tem para destrinchar em detalhes, com uma beleza cênica incrível, a alma feminina — promovendo no palco, diante de nós, um diálogo interior baseado apenas na dança dos corpos. Além dela, da Lúcia, responsável pela direção geral, Reginaldo Flores ainda dá uma (grande) força na coreografia, Ilma Fontes toma conta do roteiro e o **Grupo Studium Danças** canaliza a arte final.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUARTA-FEIRA, 05 DE SETEMBRO DE 1984



Quarta-feira, no A. Maranhão, a alma feminina vai ao palco

O Grupo Studium Danças, pioneiro do Estado de Sergipe e há treze anos em atividades contínuas, com apresentações anuais de espetáculos de primeira linha, escolheu para 1984, o tema "Ânima", a alma feminina, no momento oportuno em que as mulheres de todo o mundo e significativamente do Brasil se agrupam em movimentos pela luta dos seus direitos e legitimidade.

Composto por um elenco de oito dançarinos, sendo quatro homens (Rinaldo Machado, Reginaldo Flores, Djalma Correia e Jaime Cavalanti) e quatro mulheres (Lúcia Spinelli, Lívia Cruz, Silene Alves e Sônia Mendonça) o grupo se propõe em "Ânima" a penetrar no universo feminino (numa estreita relação entre homens e mulheres), em busca de descobrir os numerosos sentidos da vida, na dança. Assim, a coreografia (Reginaldo Flores) parte das investigações pessoais e interiores para o exercício das possibilidades no coletivo, estruturando o espetáculo num crescente pulsante, punjante e vigoroso, para terminar num movimento de exaltação á força vital, ânima, elemento propulsor.

A exemplo dos anos anteriores, a direção geral corre a cargo de Lu Spinelli, já consagrada pelo público sergipano. O roteiro de Ilma Fontes não deixa dúvidas quanto a qualidade de pesquisas e investigações do tema, elaborado em exaustivo laboratório junto ao grupo.

Proposta de nível profissional, o espetáculo "Ânima" marca uma nova etapa na carreira do grupo que deixa o campo amador para enfrentar a realidade de uma cooperativa, com um programa de trabalho que abrange temporadas em teatros locais e deslocamentos para apresentações em diversos estados da federação, além de um percurso pelas cidades interioranas. Pois são finalidades do Studium Danças o fortalecimento, a ampliação e a difusão da dança em nosso estado, e a demonstração em outras praças de que o norte também é capaz de produzir espetáculos de qualidade técnica e criativa que nada deixem a dever às produções do eixo Rio-São Paulo.

A despeito da precariedade de recursos financeiros, a criatividade se impõe para um resultado final digno, onde a ausência de cenários é suprida por elementos de cena e efeitos especiais, com figurino variado e apurada trilha sonora.

Contando com o apoio de órgãos oficiais e empresas privadas, o Studium Danças marcha para a auto-suficiência e se apresenta no Teatro Alberto Maranhão no próximo dia cinco.

Labim/UFRN

Dias: 14 e 15 de Setembro 1984

Circuito Vamos Comer Teatro

Apresentou "A Prima Dona" com o Grupo Andarilhos da Macaubira de João Pessoa. Sob a direção de Alarico Neto.

Dias: 15 e 16 de setembro 1984

Nestas datas, às 16:00 horas, foi apresentada a peça infantil "A Volta do Dragão Medroso" de Luiz Arthur e Abel direção dos mesmo, pelo o Teatro da Juventude do Rio de Janeiro.

Dias: 20 e 21 de setembro 1984

Circuito Vamos Comer Teatro

Apresentou a peça "Ara(Fala) Caju" criação coletiva do Grupo, sob direção Valolice Sport. Grupo Teatral Imbuaça de Aracaju - Sergipe.

Labim/UFRN

FETERN - CIRCUITO VAMOS COMER TEATRO - FETERN

" APRSENTA "

A PRIMA DONNA - com o Grupo "Andarilhos da Macambira" de J. Pessoa.
Local: Teatro Alberto Maranhão.
Dias 14 e 15 (sexta e sábado), às 21:00 h,

O espetáculo tem como tema central o enfoque histórico ' do teatro ultrapassado, em que as estrelas conduziam toda a montagem. A peça ao estilo pirandelliano possibilita oportunidades aos atores de exercício de interpretação quando se encontram diante de mudanças de personagens que assumem numa mesma cena. De José Maria' Monteiro. Direção: Alarico Neto. Elenco: Edilano Araújo, Silvio Colaço, Artur Silva, Nildo Lobo, Sávio Santos, Diracy Vieira, Nina Medeiros e Cristovam Tadeu.

Labim/UFRN

GRUPO TEATRAL IMBUAÇA
Reconhecida de Utilidade Pública Municipal Lei n.o 870
C. G. C. 13.161351/0001-26
Rua Armindo Guaraná - 73-A
Tel. 221-4415 - Cx. Postal 398
Aracaju - Sergipe - 49.000

ARA(FALA)CAJU - Criação Coletiva do Grupo.

ELENCO:

MARIANO ANTONIO
ISABEL SANTOS
PEDRO CÉSAR
VALDICE SPOTT
MAURELINA GISLAY
FERNANDO FERNANDES
MARIA DAS DORES
IZETE OLIVEIRA

FICHA TÉCNICA:

MAQUIAGEM: ~~FERNANDO FERNANDES~~ e MAURELINA GISLAY
FIGURINOS: FERNANDO FERNANDES, MAURELINA GISLAY e MARIA DAS DORES.
ADEREÇOS DE CENA: O GRUPO
SONOPLASTIA: JOSÉ AMARAL
ILUMINAÇÃO: EDSON ANDRADE
MÚSICAS: JOSÉ AMARAL E OUTROS OUTORES.
COREOGRAFIAS: MARIANO ANTONIO
COORDENAÇÃO ARTÍSTICA: VALDICE SPOTT e LINDOLFO AMARAL.
PRODUÇÃO: GRUPO TEATRAL IMBUAÇA

Aracaju, 03 de Setembro de 84.

Maria Isabel dos Santos
Secretária

11

Labim/UFRN

Dias: 22 de setembro 1984

Circuito. Vamos Comer Teatro
Apresentou "A Lenda do Engenho Fantasma" com Associação de Dança de Natal.

Dias: 28 e 29 de setembro de 1984

Circuito Vamos Comer Teatro
Apresentou a peça "Olha Pro Céu, Meu Amor" com o Grupo Feira de Teatro Popular de Caruaru - Pe. sob a direção de Vital Santos, autor da peça também

ooo

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 20/09/84

*****

O Capítulo de Natal Rosacruz promoverá às 21 horas do dia 22, no teatro Alberto Maranhão, a apresentação da peça do Ballet Moderno intitulada "A Lenda do Engenho Fantasma", sob a direção das professoras Diana Fontes e Isa Caldas. A promoção visa conseguir recursos para a construção de sua sede própria.

*****

DIÁRIO DE NATAL

Sábado, 22/09/84

PRIMAVERA

A chegada da primavera vai ser saudade aqui em Natal pela Ordem Rosacruz. O capítulo local vai promover um espetáculo de arte, no Teatro Alberto Maranhão, na noite de hoje: a apresentação do ballet moderno de Diana Fontes e Isa Caldas. Os ingressos custam Cr$ 4 mil, e os compradores ainda concorrerão a sorteios.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUARTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 1984

De teatro

Amanhã e depois no Teatro Alberto Maranhão, dando sequência ao festival **Vamos Comer Teatro**, o grupo **Imbuaça**, de Aracajú, mostrará o espetáculo "Ara (fala) Cajú".

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/

SÁBADO, 15/09/1984

"Vamos Comer Teatro"

A Federação de Teatro Amador do Rio Grande do Norte, promove hoje e amanhã, no Teatro "ALBERTO MARANHÃO", o II Circuito "VAMOS COMER TEATRO".

Criar condições de espaço e infaestrutura para que os grupos levem as suas produções a outros Estados, visando uma afluência maior ao público, pois assim poderemos ter um referencial, e o quadro da realidade teatral em nossa região, é a proposta deste Circuito. O Circuito estende-se até o dia 6 de outubro. Hoje e amanhã será levada em cartaz a peça "A PRIMA DONNA", montada pelo grupo "ANDARILHOS DA MACAMBIRA", de João Pessoa. Nos dias 20 e 21, será mostrada a peça "ARA (FALA) GAJÚ", com o grupo "IMBUAÇA" de Sergipe, nos dias 28 e 29 apresentação do espetáculo "OLHA PRO CÉU', MEU AMOR" do Grupo Feira Popular de Teatro de Pernambuco e nos dias 5 e 6 de outubro, apresentação do espetáculo "NO AMOR SOMOS TODOS RELACIONÁRIOS" do Grupo do Nucleo de Teatro da UFPB. VAMOS AO TEATRO

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 1984

De teatro

Começa, amanhã, no Alberto Maranhão, o II Circuito **Vamos comer Teatro**, promovido pela Federação de Teatro Amador do Rio Grande do Norte. Abre a temporada a peça "A Prima Dona", pèlo Grupo Andarilhos da Macambira , de João Pessoa. O texto é de José Maria Monteiro e a direção do espetáculo de Alarico Correia Neto.

Labim/UFRN

DOIS PONTOS — 28 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO DE 1984



TEATRO

Dentro do Circuito "Vamos Comer Teatro", hoje o Teatro "Alberto Maranhão", às 21 horas, apresenta o espetáculo "OLHA PRO CÉU MEU AMOR", com o grupo "Feira de Teatro Popular, de Caruaru-PE.

Segundo o autor e diretor, Vital Santos, "Olha Pro Céu, Meu Amor", mostra o outro lado do nordestino emigrante para a grande cidade no sonho de vencer na vida. Um dos personagens — "Bom Cabelo" — vai para o Rio de Janeiro trabalhar em Copacabana, mas nunca consegue mandar dinheiro para casa. Ele é um exemplo do nordestino sonhador que se depara com a realidade não muito diferente da que deixou.

No elenco nove atores: Cosme Soares, Sebbá, Creuza Soares, Chico Neto, Emanoel Borges, Antonio Ferreira, Alcimar Vélia, Eduardo Oliveira e Hilton Valentin.

Este será o último espetáculo deste circuito.

—— ★ ——

No domingo, às 16 horas, o TAM apresenta a peça infantil, "Viagem de Barquinho".

—— ★ ——

O Teatro "Jesiel Figueiredo" apresenta amanhã, às 21 horas, a peça "GRETA GARBO, QUEM DIRIA, TERMINOU NO IRAJÁ".

Domingo, às 19:30hs, "O SANTO E A PORCA", de Ariano Suassuna, com o grupo de teatro do SESI.

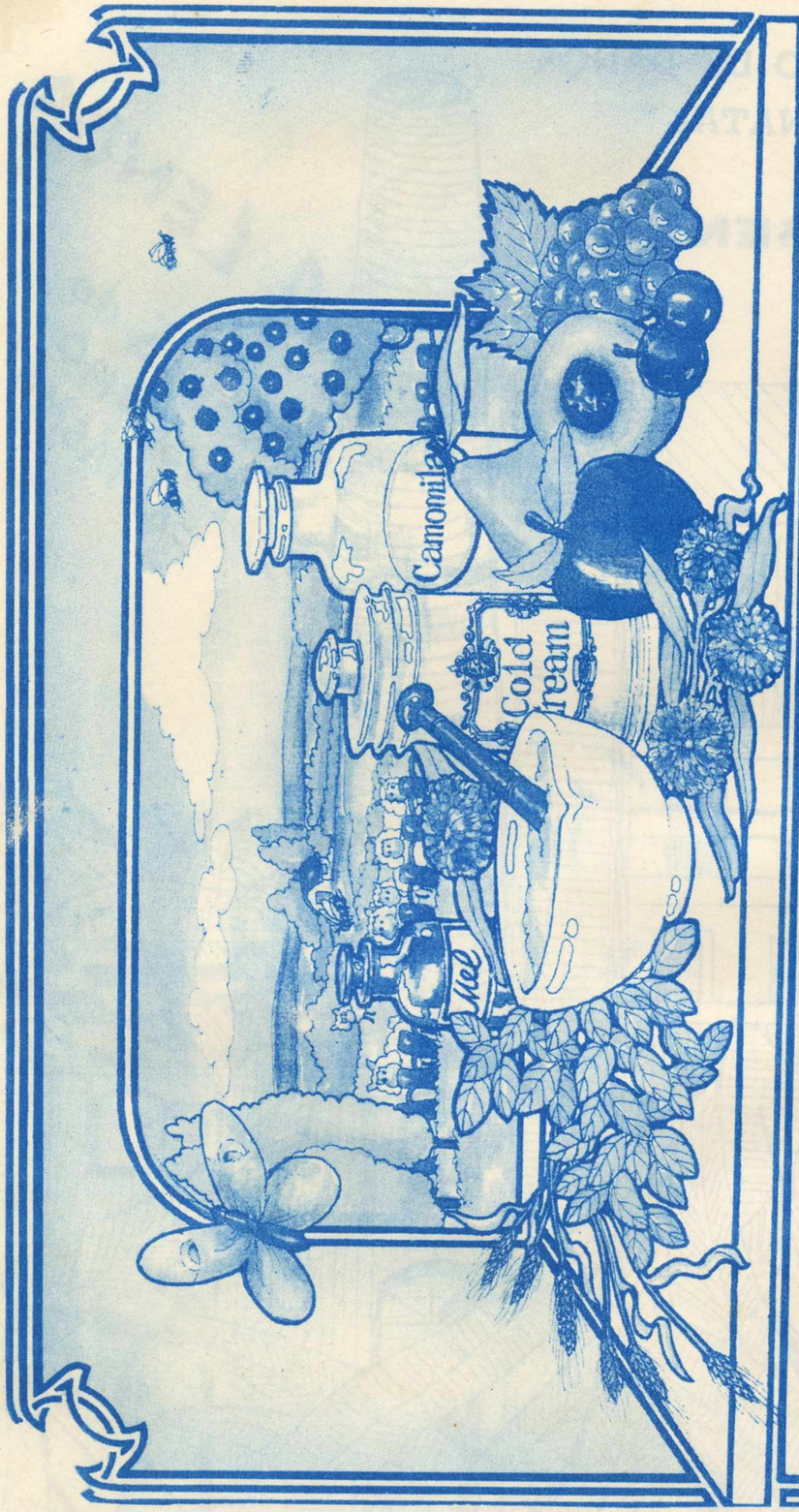
Labim/UFRN

SOCIAÇÃO DE DANÇA
DE NATAL"

APRESENTA:



Labim/UFRN



O Boticário
produtos naturais

Estrada de Ponta Negra
CHOPPING CENTER CIDADE JARDIM
Loja 03 — Capim Macio

AV. PRUDENTE DE MORAIS, 1946
HALL
HIPER CENTER BOM PREÇO
Lagoa Nova

APRESENTAÇÃO

Este Espetáculo inspirou-se na "Lenda do Engenho Fantasma", escrita pelo poeta Dorian Gray Caldas. A lenda registra os cosumes e a vida de um Engenho nos fins do século passado. Intercadamos, no Roteiro **paralelos,** usando poemas de Chico Buarque de Holanda, José Régio, Antônio Maria, Dolores Durant, Vinicius de Morais, Luiz Carlos Lacerda, Clarice Lispector, respectivamene poesias e texos, onde o homem urbano, o operário em construção, o homem do campo,, são expressões coordenadas de dança, canto e esperança. A direção teatral ficou a cargo de Villa Ilson, e o espetáculo tem a direção de Isa Caldas Pereira e Diana Fones.



FICHA TÉCNICA

— Produção: O Grupo
— Direção Teatral: Equipe Técnica do TAM
— Som: Italo Raimundo de Souza
— Figurinos: O Grupo
— Máscaras: George
— Coreografias: D'ana Fontes — Isa Caldas — Dimas Carlos — Robson Rosa
— Iluminação: Zaíra Caldas

AGRADECIMENTOS

— Nelly e Tauffic Hasbrn
— Studio ISABELLE
— Prof. Zumbe Bahia
— João Marcelino
— João Rabello
— Maria Lúcia Silva da Rocha
— Transportadora São Cristóvão

e a todos que colaborarem para a realização deste espetáculo pois:

"NOVAS ESPERANÇAS SURGIRÃO"

Riachuelo
A MODA MAIS PERTO DE VOCÊ



CONFECÇÕES
MASCULINAS E FEMININAS



Labim/UFRN

LOJA DO ATLETA

RAMOS COMERCIAL LTDA.

AV. DEODORO, 628 - FONE: 222-4274 - CIDADE ALTA

CGC 08.285.801/0001-52 - Insc. Est. 20061972-1

NATAL - RIO GRANDE DO NORTE

COMPLETO SORTIMENTO DE:

* ARTIGOS P/ BALLET
* ARTIGOS COLEGIAIS
* ARTIGOS ESPORTIVOS
* ARTIGOS P/ GINÁSTICA
* INSTRUMENTOS MUSICAIS

boca livre

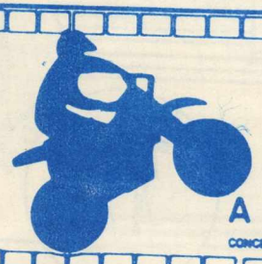
"A Lanchonete de Estilo, com Sabor e Qualidade"

Loja GERSON

14 anos cuidando da sua beleza, oferece mais um serviço para uso profissional: Móveis para cabeleireiro e secadores além de variado sortimento de maquilagens, perfumarias, cosméticos, etc...

Ficaremos gratos com a sua visita

R. Pres. Bandeira, 461 - Fone: 223-2992



YAMAHA

A MELHOR MOTO EM TODOS OS TEMPOS

CONCESSIONARIA AUTORIZADA A.L.PAIVA LTDA. AV DUQUE DE CAXIAS,223 - fones:222-0632/5515

Maria Maria Boutique

Av. Deodoro, 312

Fone: 2224650

PIZZARIA Reis Magos

PIZZAS TIPICAS NAPOLITANAS EM FORNO A LENHA

A JUNDIAI, 373 — FONE 222-2565 — NATAL



Primavera Floricultura

CLASSE INTERNACIONAL

ENTREGAMOS À DOMICÍLIO E EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

AV. DEODORO, 541 FONE: 222-2187
RESIDENCIAL FONE: 222-7410
NATAL RIO G. NORTE

- FLORES NATURAIS • BOUQUET PARA NOIVAS
- DECORAÇÕES DE IGREJAS, SALÕES E RESIDÊNCIAS
- CORBELHES • COROAS • PLANTAS ORNAMENTAIS
- AQUÁRIOS • PEIXES TROPICAIS
- PINTURAS E ESCULTURAS ARTÍSTICAS

QUEIROZ OLIVEIRA

Com. e Ind. Ltda.

Material para Manutenção e Montagem Industrial

Av. Tavares de Lira, 170 — Ribeira PABX (084) 222-2056

TELEX — 0842-254 QOCI — BR — Natal — RN

Labim/UFRN

A Lenda do Enho Fantasma

n lenda nordestina

a Dorian Gray

as e-Diana Fontes

a Ilson
Dominique Laurent

— Solo — Isa/Diana
— Dueto — Isa/Diana e Dimas
— Cenário — Elenco

E — Música: Gismontti
— Dança: Dimas Carlos

— Música: Guen - Participação de Zumbi Bahia
siane - Clésia - Sarah - Isa - Carmem - Valéria - Diana
George - Marconi

NOS: Música — Venâncio - Corunga - José Guimarães - Guto Moraes - Luis Gonzaga - João do Vale - José Calixto

ilson
sa - Clésia -
Valéria - Aglae - Sarah - Fernanda - Roseane - Renata
George - Wilton.

úsica - Joca Madureira - Porticipação João Batista Rabell
Ilson — Dançam: Carmem - Roseane - Rogéria - Aní-
- Roseana

DA: Percursão: Zumbi Bahia - Elenco

TO — Música: Gismontti. Dançam: Isa Diana - Ro-
nas

IX — PAIXÃO — Música: Angela RoRo. Dançam: Roseane - Dimas

X — CANAVIAL — (Concepção Original: Zdneck Hampl)
Ator — Villa Ilson. Música: Andreas. Dançam: Diana - Isa - Sarah - Rogéria - Liane - Carmem - Clésia - Valéria - Roseane

XI — TRABALHO — Música: Chio Buarque. Ator: Villa Ilson
Dançam: Sarah - Roseane - Carmem - Rogéria - Isa - Diana - Liane - Clézia - Valéria - Fernanda - Renata - Aglae - Patrícia - George - Marcos - João - Marconi

XII — OPRESSÃO — Música: Zé Ramalho - Geraldo - Rocha
Dançam: Sarah - Clézia - Carmem - Roseane - Fernanda - Renata Rogéria - Dimas

XIII — TRANSE — Ator: Villa Ilson. Dança: Dimas Carlos.

XIV — AMÉRICA LATINA — HOJE: Música H. Guarany.
Dançam: Diana - Roseane - Rosiane - Poliana - Sarah - Valéria - Anízia - Carmem - Clézia

XV — ROMARIA — Músicas: Chico Buarque Porticipação João Batista Rabello Ator: Villa Ilson. Cantor: João Marcelino. Dançam: Elenco

XVI — LAMENTO — Música: Milton Nascimento.(Consepção Original: Aírton Tenório.) Dançam: Elenco

XVII — REGRESSO — Música: Milton Nascimento - Pedro Casaldáliga - Pedro Tierra. Ator: Villa Ilson. Cantor: João Marcelino. Músico: João Batista Rabello. Dançam: Elenco.

XVIII — RENASCER, REVIVER: ESPERANÇA!
Música: Dominique Laucent. Ator: Villa Ilson. Dançam: Elenco

Labim/UFRN

R. Gurgel Ltda

- MATERIAL HIDRÁULICO
- LAVANDERIAS PRÉ-FABRICADAS
- MATERIAL ELÉTRICO
- FERRAGENS - MARMORITO
- LAJES PRÉ-MOLDADAS
- VÁRIOS OUTROS ARTIGOS
- LOUÇAS SANITÁRIAS
- PISOS CERÂMICOS
- ELEMENTOS VAZADOS
- PIAS INOX - TINTAS
- MOSAICOS EM GERAL
- ENCOMENDAS ESPECIAIS

NE (084) 223.3626 - ALECRIM - NATAL/RN
/0001-80 - INSC. EST. 20.001.663-6
RROS. 1955 - LAGOA NOVA - NATAL/RN
/0002-60 - INSC. EST. 20.001.661-0

PISK

A arte de ensinar inglês.
adultos e crianças

o, | 736 — Fone: 222-7114

supermercado Nordestão

ereira Auto Peças



- PEÇAS PARA:
  - -VOLKS
  - -CORCEL
  - -CHEVETTE
  - -FIAT
- TINTAS AUTOMOTIVAS

TRIZ
José Bento, 489
223-2293

FILIAL
Rua Presd. Sarmento, 493
Fone 223-2754

ESQUINA

Pneus e Câmaras

Nascimento de Castro – 1889
Fone: 231-4991

Pra você que se gosta bastante e quer sentir-se sempre jovem, saudável e com energia pra o que der e vier, venha conhecer as novas instalações da:
TERMAS IGUAÇU
RUA ROMUALDO GALVÃO, 1025
TIROL — FONE: 223-3480

Termas Iguaçu
SAÚDE E FORMA

HOTEL SOL

RUA HEITOR CARRILHO 107
F.(084)222-2124-222-2125
NATAL – RN

FLOR PRESENTES

CCAB - NORTE - LOJA 16

Labim/UFRN

ASSOCIAÇÃO DE DANÇA DE NATAL"

A Associação de Dança de Natal, está sendo criada e implanada nós: (Diana Fontes e Isa Caldas) tem por finalidade unir os grupos ança desta cidade, e abrir um campo profissional para nossos baila- s gerando com isto uma maior harmonia de trabalho numa cau- istà.

Precisamos nos conscientizar da necessidade de uma organização ɔrol de todos os profissionais e amadores de dança e teatro, em nos- erra.

Pretendemos levar nossos espetáculos para outros Estados, levar ɔouco da nossa cultura a outros povos e trazer novas informações, en- criar um intercâmbio cultural, com apoio de órgãos do Ministério da ɔação e Cultura, Serviço Brasileiro da Dança, Instituto Nacional de s Cênicas, etc... Trazendo com isto, benefícios para todos nós.

A proposta está lançada, esperamos e contamos com a colaboração ɔdos os dançarinos, professores, atores, teatrólogos, etc. Está em nos- mãos o êxito que desejamos.

ANA MARIA SANTOS DE MENDONÇA
IARA JANE LIMA DE PAIVA
ARQUITETURA
IETOS _ REFORMAS _ AMBIENTAÇÃO FONES: 222-4468/ 231-2310

O NÃO EXISTIR PALAVRAS
EXPRESSAR O QUE VOCÊ
NTE... DÊ FLORES!

CASA DE Flores floricultura
RUA PRINCESA ISABEL 483 FONE: 222-1973

NDIMENTO DIA E NOITE

flores também é alegria!

OS MELHORES FILMES DO MOMENTO ESTÃO NO

CINE VÍDEO

MEIRA PIRES

NOVO TELÃO

SESSÃO INFANTIL

SESSÃO CONTÍNUA

SESSÃO DAS ONZE

ENDEREÇOS:

CINE VÍDEO MEIRA PIRES I
CCAB – NORTE

CINE VÍDEO MEIRA PIRES II
DUCAL PALACE HOTEL

NA **LOCAVÍDEO LTDA** ENCONTRAM-SE À SUA DISPOSIÇÃO, OS MAIORES SUCESSOS DO CINEMA.

LOCAVÍDEO LTDA – AO LADO DO CINE VIDEO I

FILMES INÉDITOS !

Labim/UFRN