Vozes de Outubro

1985

Mês de Outubro

1985

Programação do mês

Dias:

04, 05 e 06 - Apresentação do Ballet Stagium

08 - Peça infantil "Chapeuzinho Vermelho" direção Jesiel Figueiredo.

09 e 10 - Peça infantil "A Formiguinha Fofoqueira - direção Costa Filho - para o Jardim Girafinha Flor.

11 e 12 - Studium Isabele apresentou o Ballet - "Canto do Mar"

13 - Peça infantil "Os Escarpins da Princesa - Grutemar, direção Francisco Caminolé

15 a 17 - Peça de Musical Erótico "OH! Calcutta! direção Kibo Jaess.

21 - Concerto do CATRE.

Labim/UFRN

29 e 30 - Espetáculo de Revista "Close Nelas" - promoção Helena Rocha - Fortaleza Ce.

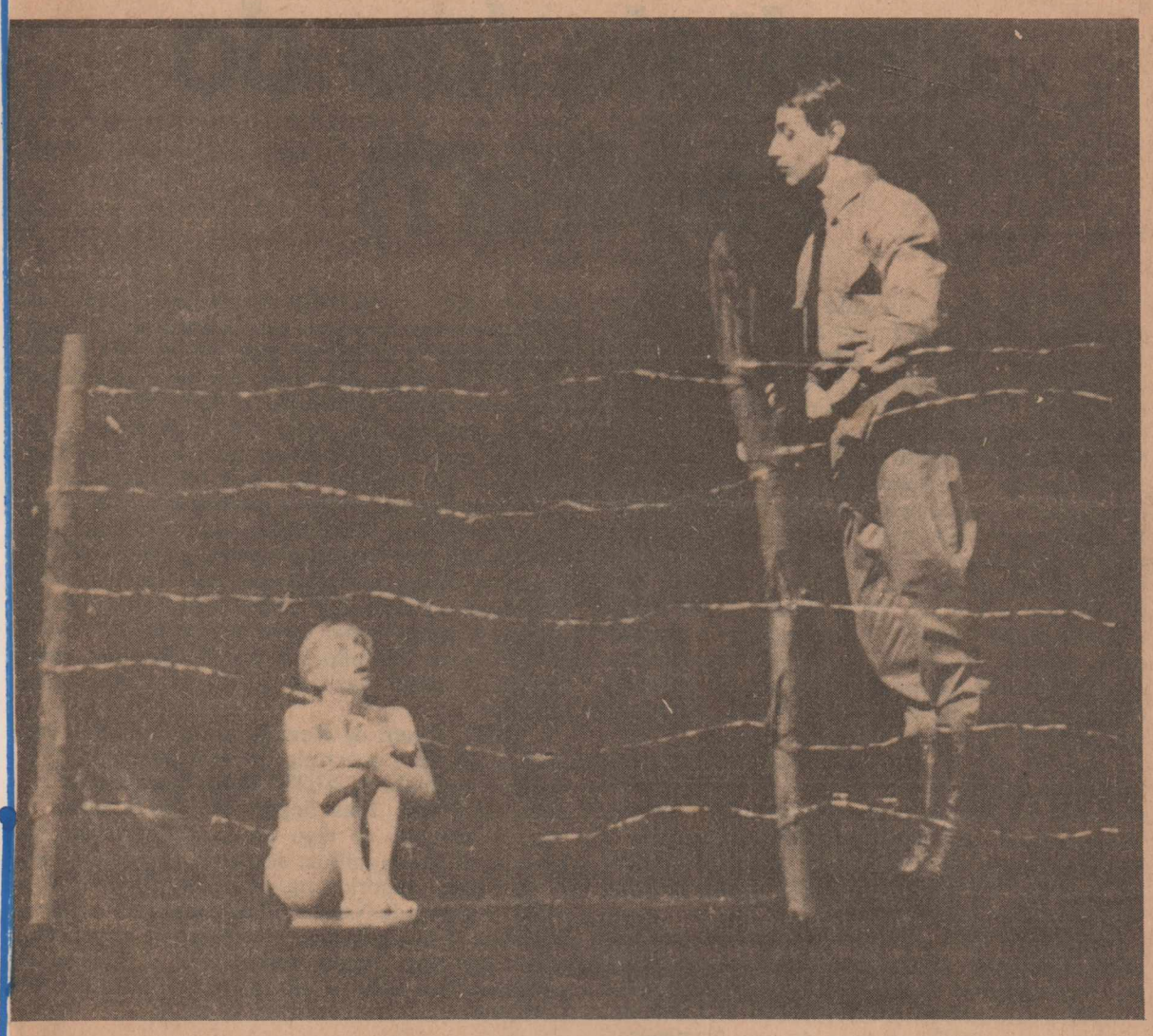
ooo

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

CADERNO DE DOMINGO

NATAL, DOMINGO, 29 DE SETEMBRO DE 1985









A dança livre e popular do Stagium

Dançar como os bichos dançam no pré-clímax do gozo, estourando veias, amolecendo a carne, exasperando a respiração, ungindo com saliva e luz o chão onde arrastam sua fome de companhia. Como os insetos dançam em torno da lâmpada — pedindo passagem para o cio, instalando a pulsação (mesmo de sombra) na cal da parede. Como dançam no poema os versos de Whitman — músculos de esperanças animando o corpo-máquina da liberdade.

Dançar como dançam nas páginas dos jornais o rosto, o sangue em branco e preto dos anjos tortos da cidade — com violência, esfaqueando lentamente o torpor da platéia, instaurando o sopro do caos no equilíbrio da suas emoções, desarvorando as bocas quietas, violando a consciência burguesamente descansado no macio da poltrona. Como dançam na tela as imagens de Ferreri, armando ciladas para o silêncio, emprestando gume ao espanto, molhando com sílabas extremas a ponta seca da língua.

Dançar como dançaram os negros nos seus quilombos — entre chicotes, espadas, clamores, fogo, memórias, esquecimento. Como dançava no hospício a imagem do mito que perdeu para si mesmo, passageiro enlouquecido da própria utopia. Como dançam os escassos violões, as tímidas flautas, os envelhecidos cantores das modinhas de antigamente.

Dançar como dançam os vinte bailarinos do grupo **Stagium**, que apresenta em Natal, no Teatro Alberto Maranhão, os espetáculos "Missa dos Quilombos" (dia 04 de outubro), "Crimes" (dia 05) e "Modinhas" (dia 06), às 21 horas, com ingressos ao preço de Cr$ 30 mil.

Comandado por Décio Otero e Márika Gidalli, o grupo paulista **Stagium** consolidou seu prestígio nos últimos anos, a partir de um trabalho de renovação da dança levado a todas as regiões do Brasil e a diversos países da América Latina, como ocorre agora, na excursão que inclui Natal como estação intermediária. Aqui, o grupo tem apoio do Instituto Nacional de Artes Cênicas, VASP, Secretaria Municipal de Educação e Cultura e do teatrólogo Jesiel Figueiredo.

DANÇAR PARA TODOS

O caráter renovador do trabalho desenvolvido pelo **Stagium** alcança dois aspectos que sempre serviram para situar a dança como modalidade artística elitista destinada a platéias que fazem do **black-tie** uma marca social. Para eliminar o vício do elitismo, o **Stagium**, sempre capitaneado por Décio Otero e Márika Gidalli (que escrevem a coreografia de todos os espetáculos montados), encetou um esforço de pesquisa que culminou com a superação da oposição entre clássico e moderno, diluída numa linguagem que incorpora elementos tradicionais e contemporâneos.

Para assinalar a superação daquele contraste, o grupo buscou em temas históricos, textos literários e cenas do cotidiano a tônica dos seus espetáculos de dança, cada vez mais identificados com questões sociais e políticas que fisgam o interesse da sociedade como um todo.

O espírito libertário do **Stagium** renovou também os conceitos de espaço para a dança, retirando seus bailarinos da cena acadêmica dos teatros e colocando-os para dançar em galpões, oficinas de teatro experimental, palanques montados em locais públicos e até em barcas que navegam pelos rios Sao Francisco e Xingu (Amazônia).

PROGRAMA

A coreografia da "Missa dos Quilombos" (dia 04) foi escrita por Otero e Gidalli a partir das músicas do disco homônimo produzido por Milton Nascimento sobre letras de Fernando Brant e Dom Pedro Casaldáglia, bispo de São Félix do Araguaia (Mato Grosso). A "Missa", como o próprio título revela, conta a história social, política e cultural das populações negras africanas escravizadas no Brasil,

O espetáculo programado para o segundo dia — "Crimes" — tem coreografia dos líderes do **Stagium**, sobre músicas de Tchaicovsky, Wagner e Luciano Perroni. No primeiro movimento — são três ao todo — conta-se o chamado "Crime da Mala", episódio policial acontecido em São Paulo, em 1926, e que repercutiu no país inteiro através dos meios de Comunicação de massa.

No segundo movimento, entra em cena o jogador de futebol Heleno de Freitas, temperamental, vaidoso e arrogante, que jogou no Botafogo, Vasco da Gama e Boca Juniors (Argentina), nas décadas de 40 e 50 e morreu esquecido e sozinho num sanatório para doentes mentais em Barbacena (Minas Gerais). No último movimento, o **Stagium** repassa o holocausto protagonizado pelos nazistas contra os judeus, durante a II Guerra Mundial, utilizando-se de trechos originais de documentários produzidos pelos nazistas.

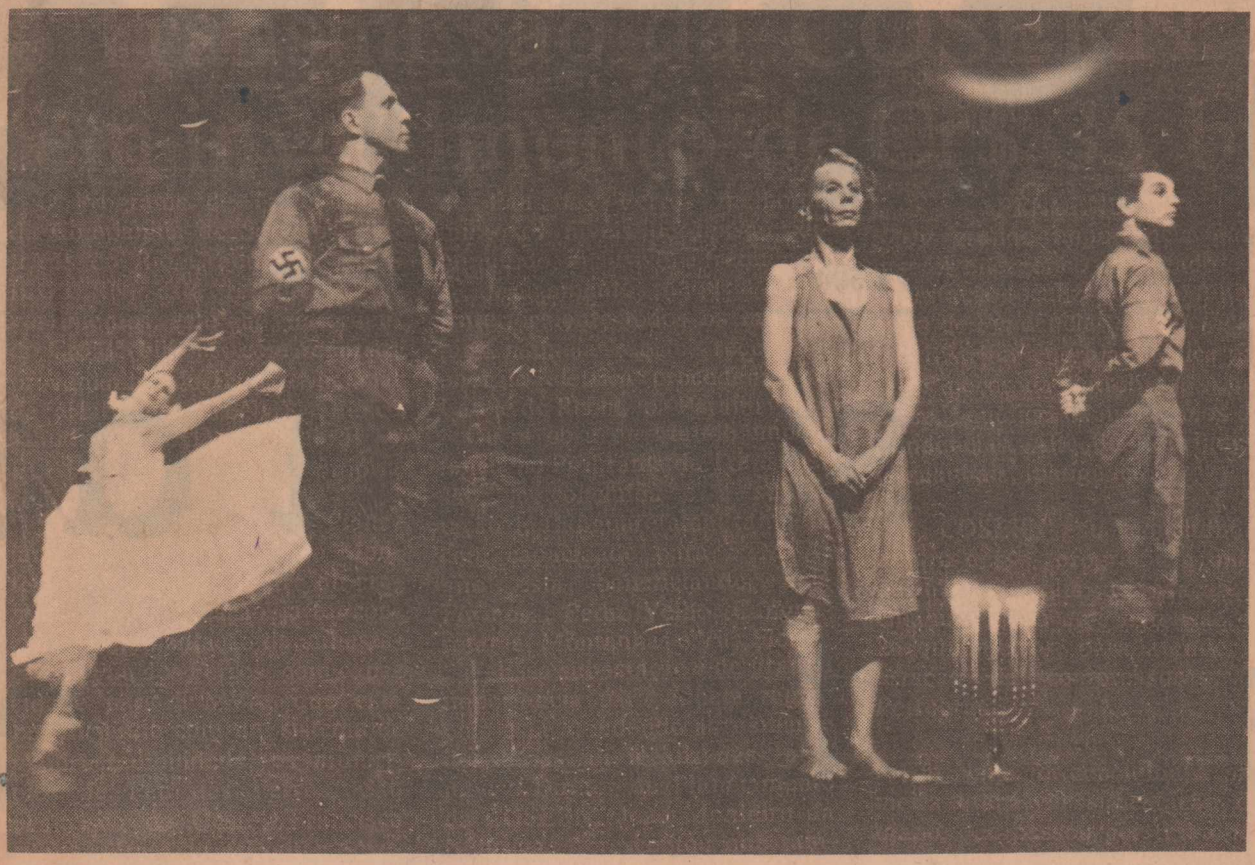
No último espetáculo (dia 06), o grupo empresta seus movimentos à música brasileira dos subúrbios e dos quintais, dançando "Modinhas" produzidas por compositores de diversas épocas. O programa da noite se completa com a reprise de um trecho da "Missa dos Quilombos".

Além de Décio Otero, Márika Gidalli e dos dezoito outros bailarinos, os espetáculos têm a participação do iluminador Marcial Perez e da Associação de Artistas Plásticos de Colagem, de São Paulo, que assina os cenários utilizados pelo **Stagium**. As reservas de ingresso podem ser feitas antecipadamente, na bilheteria do Teatro Alberto Maranhão.

Labim/UFRN

6/A REPÚBLICA

SÁBADO, 28/09/1985



Ballet Stagium vem a Natal

Trazendo três espetáculos diferentes o Ballet Stagium, de S.Paulo — o grande renovador da dança, no Brasil, estará em Natal nos dias 4,5 e 6 (sexta, sábado e domingo), deste, no Teatro Alberto Maranhão. A promoção do famoso grupo em Natal é do teatrólogo Jesiel Figueirêdo e a excursão do Stagium, pelo Brasil tem apoio do INACEN, VASP e — local — da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

Em nossa cidade o **Ballet Stagium** mostrará três novos trabalhos, consagrados pela e crítica e público do país e da América Latina.

MISSA DOS QUILOMBOS, MODINHAS E CRIMES com concepção coreográfica de Décio Otero e Márika Gidal,li, músicas que vão de Milton Nascimento e Fernando Brandt até Marcos Portugal, João Chaves, Beethoven, Wagner e Tchaikovisky.

O Ballet Stagium em sua longa tragédia de renovação e popularização da Dança, no Brasil, tem dançado e pesquisado para seu trabalho, de Teatros Oficiais e de luxo até palanques em praças públicas, barcas, no Rio São Francisco e no Alto Xingu. Com uma visão nova da dança clássica e moderna conseguiu fazer com que o Ballet deixasse de ser uma diversão de um número reduzido de aficcionados, para através da beleza coreográfica e mensagem social inserida em seus trabalhos, conquistar e deslumbrar o espectador comum.

Consagrado pela crítica no Brasil e no exterior continua fazendo de seu trabalho um verdadeiro sacerdócio dedicado à arte.

Em Natal veremos Márika Gidalli e Décio Otero à frente de dezoito bailarinos, clássificados crítica especializada como alguns dos melhores do Brasil, iluminados pelo premiadissimo Marcial Perez e com cenários da Associação de Artistas Plásticos de Colagem, de São Paulo. Os ingressos serão numerados e as reservas já podem ser feitas na bilheteria do Teatro Alberto Maranhão.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 1985

Hoje: "Stagium" no "Alberto Maranhão" "Festival da Mocidade" Trio Irakitan no "Marina's"



Labim/UFRN

Um dos muitos momentos de arte e beleza do BALLET STAGIUM, que estará entre nós hoje, amanhã e domingo, no TAM.

"Stagium" estréia hoje no "TAM"

Estréia hoje, às 21:00 horas, no Teatro "ALBERTO MARANHÃO", o famoso Ballet "STAGIUM" de São Paulo, com o espetáculo "MISSA DOS QUILOMBOS" consagrado pela crítica nacional e da América Latina. "MISSA DOS QUILOMBOS" tem música de MILTON NASCIMENTO e FERNANDO BRANT e coreografia e concepção cênica de DÉCIO OTERO e MÁRIKA GIDALL. No espetáculo, além dos dois titulares do STAGIUM, participam 18 bailarinos. A iluminação é de MARCIAL PEREZ. Amanhã, o STAGIUM" apresentará no mesmo horário o espetáculo "CRIMES", inspirado em roteiro de ADMAR CURRA e DÉRCIO OTERO, com musicais de TCHAIKOVSKI, WAGNER, LUCIANO PERRONI e trechos originais da documentação do III REICH. No dia 6, o "STAGIUM" irá presentear o público os espetáculos "MODINHAS" e "MISSA DOS QUILOMBOS". Os ingressos já estão à venda na bilheteria do TAM.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/11

SÁBADO, 28/09/1985

Jesiel traz o "Stagium"

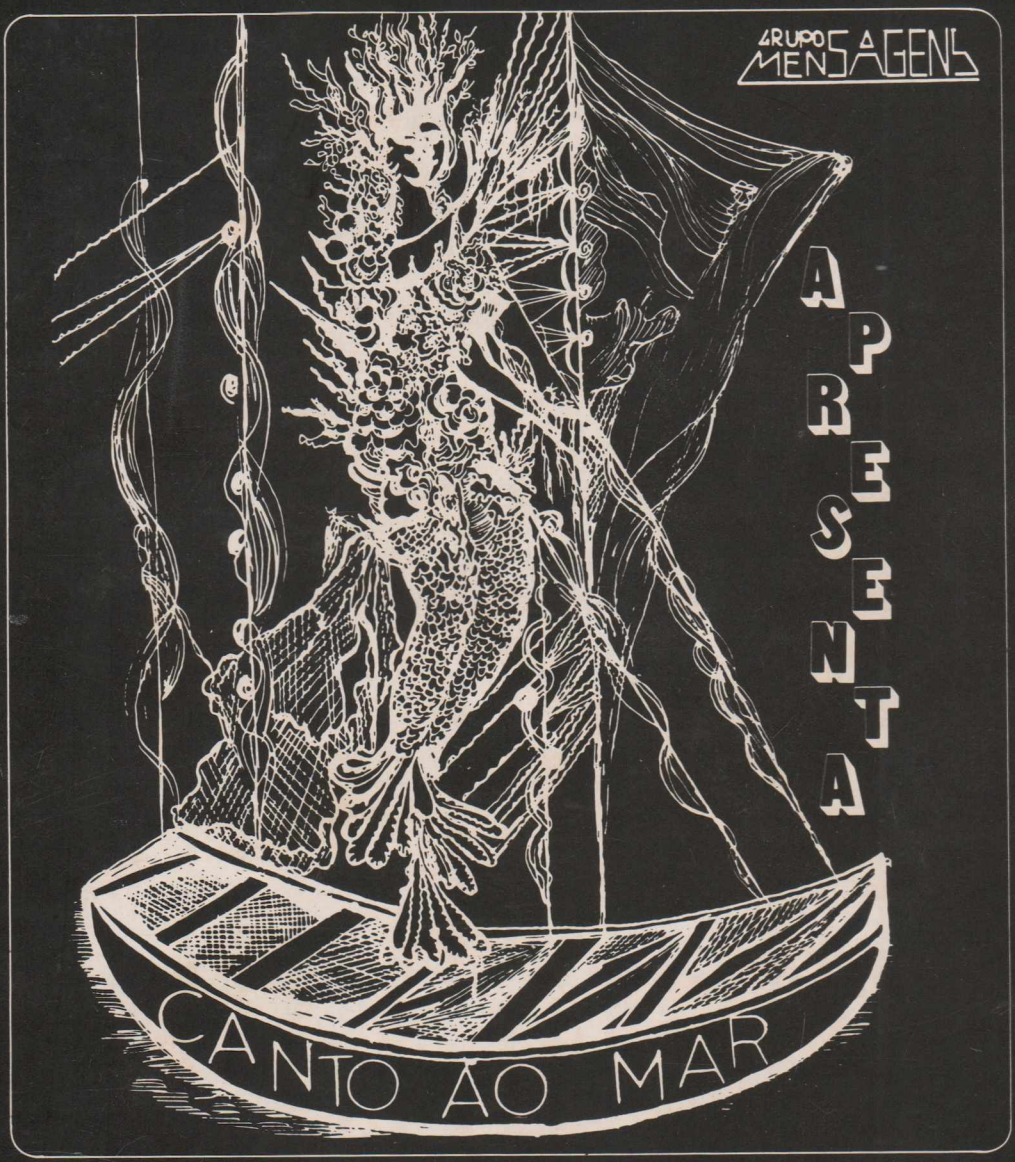
Trazendo três espetáculos diferentes, 9 BALLET STAGIUN, de São Paulo (grande renovador da dança no Brasil), estará em Natal nos dias 4, 5 e 6 de outubro, no palco do TEATRO "ALBERTO MARANHÃO". A promoção do famoso grupo em Natal é do teatrólogo JESIEL FIGUEIREDO e a excursão do "STAGIUN", pelo Brasil tem o apoio do INACEN, e VASP. Aqui, recebe o apôio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Em nossa cidade, o BALLET "STAGIUN" mostrará três novos trabalhos, consagrados pela crítica e público do país e da América Latina. "MISSA DOS QUILOMBOS", "MOINHOS" e "CRIMES", com concepção coreográfica de DÉCIO OTERO e MARIKÁ GIDALLI com músicas de MILTON NASCIMENTO e FERNANDO BRANT, MARCOS PORTUGAL, JOÃO CHAVES, BETHOVEN, WAGNER e TCHAIKOVISKY. O "BALLET STAGIUN" em sua longa tragetória de renovação e popularização da Dança no Brasil, tem dançado e pesquisado



para seu trabalho de Teatro Oficinas e de luxo até palanques em praças públicas, barcas, no Rio São Francisco e no Alto Xingu. Com uma visão nova da dança clássica e moderna, conseguiu fazer com que o ballet deixasse de ser uma divisão de um número reduzido de aficcionados, para através da beleza coreográfica e mensagem social inserida em seus trabalhos, conquistar e deslumbrar o espectador comum. Consagrado pela crítica do Brasil, continua fazendo de seu trabalho um verdadeiro sacerdócio dedicado à arte. Em Natal veremos MÁRIKA GIDALLI e DÉCIO OTERO à frente de dezoito bailarinos, classificados pela crítica com alguns dos melhores do Brasil, iluminados pelo premiadíssimo MARCIAL PEREZ e com cenários da ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE GRAVAGEM, em São Paulo.

Labim/UFRN

GRUPO MENSAGENS



Direção Geral Isa Caldas

Labim/UFRN

SOL & ÁGUA FRESCA.

VIA COSTEIRA - KM 7 - Nº 1567 - PARQUE DAS DUNAS
NATAL - RN - CEP. 59000 - CX. POSTAL 676
FONES: (084) 222-5745 - 221-2619

MARSOL NATAL HOTEL

MENSAGENS É...

MENSAGENS é um Grupo de dança de NATAL que "decidiu não esperar que as condições de profissionalização estivessem dadas, para agir". Daí nasceu um, dois, três, muitos corpos bailando o ar, para mostrar as possibilidades da expressão da arte. Estava criado "MENSAGENS". E assinado embaixo, pela sensibilidade, pelo amor e pela luta de todos os seus componentes.

O grupo, criado ainda no Stúdio de Dança Isabelle, vem se formando com um bonito e rápido desenvolvimento. Elemento por Elemento, todos prontos para este mergulho no mundo fascinante do baile-sonho-dança. E foi uma batalha, muita conversa, porque o silêncio é coisa de outro tempo, que não se quer mais. Aí nasceu o grupo de dançar a arte, dançar o povo, suas raízes, suas emoções.

Este grupo de artistas do corpo e do som, sabia desde o princípio, de todas as dificuldades que iriam e irão enfrentar, neste anseio de ser. Por isso nada foi milagre, nenhum toque mágico de varinha de condão. O que houve, sim, foi muita luta, muito amor, muito trabalho, pesquisas, aulas e acima de tudo, muito amor, respeito e dedicação.

MENSAGENS não é apenas este momento de "CANTO AO MAR", é todo um objetivo a ser desenvolvido. Uma busca. É estar preocupado e ter compromisso com a realidade do nosso povo.

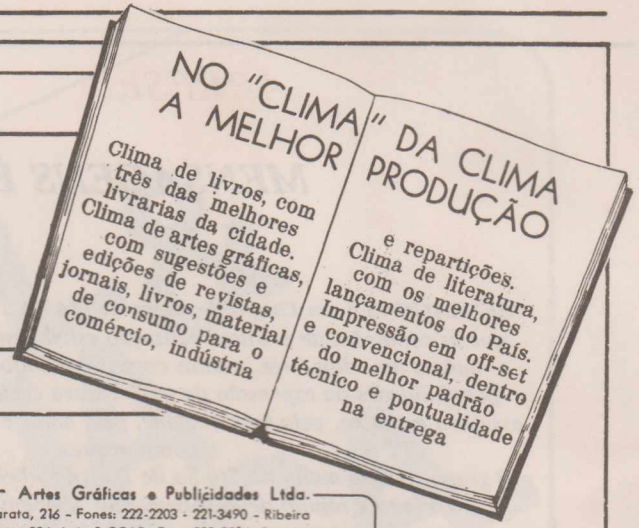
MENSAGENS é amor, muito antes de ser hoje, agora, um grupo que monta "Canto ao Mar" e inicia uma carreira que aumentará o brilho do corpo que dança, sente e se expressa abertamente. Amor é vibração do possível. É liberdade de se soltar e vestir a farda do estar nu, sobretudo do que é novo, aberto ao povo. Ao que se compromete com a realidade e vive.

MENSAGENS é ainda o sonho. O eterno sonho de felicidade. O povo e nossas raízes são estrelas que mostram este caminho.

MENSAGENS é!

ISA CALDAS

Labim/UFRN



CLIMA

CLIMA - Artes Gráficas e Publicidades Ltda.
Matriz: Rua Dr. Barata, 216 - Fones: 222-2203 - 221-3490 - Ribeira
Filiais: Av. Afonso Pena, 394 - Loja 3-CCAB - Fone 222 3994 Petrópolis
Rua Princesa Isabel, 505 - Fone 222-5923 - Natal-RN

"Arte para mim é uma grande confraternização"
Alvin Ailey

dm - d. b. morais SERVIÇOS GERAIS

Prestação de Serviços de Limpeza e Higienização
Locação de Mão-de-Obra Especializada e Não Especializada,
tais como: SERVENTES, PEDREIROS, CARPINTEIROS,
ELETRICISTAS, DATILÓGRAFOS, OFFICE-BOY, VIGIAS,
PINTORES, MOTORISTA, ETC.

Av. Rio Branco, 571 — Sala 904 — Cidade Alta — Natal-RN
— Fone: 222.1685

APRESENTAÇÃO

Este espetáculo inspirou-se no poema de Dorian Gray Caldas "Canto ao Mar". Poema este que retrata a vida e os costumes das comunidades praieiras, dos encantamentos, lendas, paixões e superstições dos pescadores do Nordeste do Brasil.

O Grupo Mensagens tem como proposta mostrar através da dança e da expressão corporal a experiência adquirida nas pesquisas feitas pelo próprio Grupo, junto às aldeias de pescadores, nas informações dadas por professores de antropologia, aliando tudo isto à linguagem poética de Dorian Gray e a linguagem musical de Dorival Caymmi, Milton Nascimento e outros.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO DO ESPETÁCULO: "Canto ao Mar"
DURAÇÃO: 0:40 (aproximadamente)
PRODUÇÃO: Stúdio Isabelle
INTERPRETAÇÃO: Grupo Mensagens
DIREÇÃO GERAL: Isa Caldas
TEXTOS: Dorian Gray
INTERPRETAÇÃO DOS TEXTOS: João Batista Rabello
ILUMINAÇÃO: Gorete
CARTAZES, DESENHOS E CENÁRIOS: Zaira Caldas
COLABORAÇÃO: Prof. Raimundo Teixeira da Rocha
Cadeira de Antropologia da UFRN.
SONOPLASTIA: Tony Som
FIGURINOS: O Grupo

FOTOS: Roberto Duarte

COREÓGRAFOS: Isa Caldas Pereira
Iane Medeiros

COMPONENTES DO GRUPO:
01. Wilton Gaya Gama
02. George Ricardo Carvalho Monteiro
03. Ricardo Alex Nunes de Araújo
04. Leila Ferreira de Souza Freitas
05. Anísia Maria Marques
06. Kátia Cristina Pereira de Seabra Santos
07. Ana Rogéria Costa Soares
08. Carmen Lúcia Bernardes da Silva
09. Roseane Freire da Silva
10. Renata Macedo Alves da Fonseca
11. Virgínia Lúcia Freire Pinto
12. Maricleusa Aparecida de Souza

Zoom BOUTIQUE

ONDE O BOM GOSTO PREDOMINA HIPER BOM PREÇO LOJA 25 A

Labim/UFRN



"O que me motiva é a força vital"

Maurice Béjart

ISA CALDAS

professora, coreógrafa

diretora do Grupo Mensagens

e Stúdio Isabelle

NATAL-RN

APEC

"O futuro é nossa meta"

"Educar é contribuir para o desenvolvimento equilibrado do ser em ascensão social".

ASSOCIAÇÃO POTIGUAR DE EDUCAÇÃO E CULTURA

COLÉGIO APEC - **Unipec**

Rua Seridó, 419 - fone (084) 222-2314

Petrópolis - Natal-RN

A cultura à sua mão

Economize mais comprando na Livraria Opção!

Livraria Opção

— Literatura em Geral
— Livros Infantis
— Livros Paradidáticos
— Papelaria em Geral
— Livros Contábeis
— Guias
— Fitas p/ máquinas Escrever/Somar, etc...

Matriz: Rua Ulisses Caldas, 120 — Fones: 222.2402 — Filial: Av. Rio Branco, 571 — **Gal.** Rio Branco, Loja 17/19 — Fone: 222.6118 — Hiper Center Bompreço — Loja 05 — **Fone:** 221.3239

WALTER PEREIRA LIVRARIA E PAPELARIA LTDA.

LIVRARIA UNIVERSITÁRIA
MATRIZ
F: 221-1921 - 221-1922
NATAL

"Sempre fui e sou pela liberdade de expressão. Sem ela, não existe arte".

Maurice Béjart

IANE MEDEIROS

Professora e coreógrafa

do Grupo Mensagens



Labim/UFRN

PROGRAMA

I — Abertura: ALDEIA
Texto: DORIAN GRAY
Fala: RABELLO
Fundo Musical: A Chamada — Milton Nascimento

II — O MAR
Música: Nature — Stomu Yamashta
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Roseane, Renata, Maricleusa, Virgínia, Rogéria, Carmem, Leila, Anísia.

III — ENCANTAMENTO
Música: Carlos, Lúcia, Chico e Tiago — Milton Nascimento
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: George, Wilton, Ricardo

IV — SAÍDA
Música: História de Pescadores (1ª parte) — Dorival Caymmi
Componentes: Carmem, Roseane, Maricleusa, Wilton, Renata, George, Rogéria, Kátia, Ricardo.

nino's interior design ltda.
RUA POTENGI, 734 — B — Tel. 222.1975 — PETRÓPOLIS — NATAL-RN

V — ADEUS
Música: História de Pescadores (2ª parte) — Dorival Caymmi
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Virgínia, Anísia, Leila.

VI — E VAI AO MAR
Texto: Dorian Gray
Fala: Rabello
Fundo Musical: Pescaria — Dorival Caymmi

VII — CANOEIRO
Música: Canoeiro — Dorival Caymmi
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Roseane, Maricleusa, Wilton, Carmem, Virgínia, George, Leila, Anísia.

VIII — DA PESCA
Música: Os Escravos de Jó — Milton Nascimento — Fernando Brant.
Coreografia: Iane Medeiros
Componentes: O Grupo

QUEIROZ OLIVEIRA
MATERIAL PARA MANUTENÇÃO E MONTAGEM INDUSTRIAL
NATAL — SALVADOR — FORTALEZA.

Labim/UFRN

IX — DE REPENTE: O SUSTO, O MEDO
Texto: Dorian Gray
Fala: Rabello
Efeito: Prisma — Cézar Camargo Mariano
Componentes: O Grupo

X — FANTASIA
Música: Milagre dos Peixes — Milton Nascimento — Fernando Brant.
Coreografia: Iane Medeiros
Componentes: Roseane, Wilton, Renata, Kátia, Virgínia, Carmem, Maricleusa, Anísia, Ricardo, George.

XI — FORÇA
Música: Capoeira — Cézar Camargo Mariano
Coreografia: Iane Medeiros
Componentes: O Grupo

XII — REGRESSO
Música: Tema de Deuses — Milton Nascimento
História de Pescadores (3ª parte) — Dorival Caymmi
Coreografia: Iane Medeiros
Componentes: O Grupo

Jota flor PEÇAS
TV. 2 DE NOVEMBRÓ Nº430
ALECRIM
FONE: 222-3097
NATAL - RN
Jota flor PEÇAS

XIII — SAUDADE E SENTIMENTO
Música: Atrás da Morte — Banda de Pau e Corda
Coreografia: Iane Medeiros
Componente: Anísia Maria

XIV — FESTA
Música: Malambo — Ricardo Zenon Morel — Décio Marques
Coreografia: IANE MEDEIROS
Componentes: O Grupo

XV — AMOR SEDUÇÃO
Música: Ontem ao Luar — Catulo da Paixão Cearense
Coreografia: Iane Medeiros
Componentes: O Grupo

XVI — RECOMEÇAR
Texto: Dorian Gray
Fala: Rabello
Fundo Musical: A Chamada — Milton Nascimento
O Mar — Dorival Caymmi
Componentes: O Grupo

PÔSTO Jota flor I II III
RUA FONSECA E SILVA Nº 1059
ALECRIM NATAL-RN
FONES: 222.8932 — 222.3457 — 222.1401

Labim/UFRN

AGRADECIMENTOS

Governo do Estado
Fundação José Augusto
Bandern
Dep. Carlos Augusto Rosado
Dep. Raimundo Fernandes
Dep. Getúlio Rego
Prof. Luíz Rabelo
Etelvino Caldas
Negão
Prof. Edson Claro
Dr. Ricardo Maranhão

E a todos que colaboraram para a realização deste espetáculo.

BARRAMARES



A sua melhor opção em lanches na cidade do Natal.

Sanduíches Típicos e Molhos Especiais.

Aberto todos os dias a partir das 11:00hs

Av. Afonso Pena, 391 — Petrópolis — Natal-RN

ARMAZÉM PARÁ

O MUNDO BARATO DA CONSTRUÇÃO

LOJA 1. AV. ANTONIO BASILIO, 180
LOJA 2. RUA ALMINO AFONSO, 40 PABX. 223-4977
LOJA 3. AV. P. MORAIS, 2007

Nada pode ser mais gratificante do que ver a vitória de uma causa justa

Márika Gidali

CEICO

CONSTRUÇÕES, EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS E COMÉRCIO LTDA.

Rua Prof. Bartolomeu Fagundes, 622
Petrópolis — Natal-RN
Fone: 222.7560

Maria Maria

BOUTIQUE

SHOPPING CENTER
CIDADE JARDIM

Bloco A — Sala 7 — Fone 231.1176
Natal-RN

Labim/UFRN





AVENUE MODAS

Shopping Center Cidade Jardim

— Loja 44 —

Natal-RN

MUSTACHE CABELEIREIROS

Salão Unisex

Cortes • Alisamentos • Massagens • Limpeza de Pele • Pinturas • Manicure • Engraxate

Galeria do Ed. Barão do Rio Branco,
Loja 4 — Fone: 222.6571 — NATAL-RN







ComLux

COMLUX - COMERCIAL LUX LTDA.
RUA DR. BARATA, 196/200 —
RIBEIRA — FONE: 222.2785

Pé de Moleque

DOCES, SALGADOS, TORTAS E BOLOS ARTÍSTICOS

ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA FESTAS E RECEPÇÕES
SHOPPING CENTER CIDADE JARDIM — Bloco C — Loja 16 — CEP. 59.000 NATAL-RN

AUTO ESCOLA YPIRANGA

Av. Prudente de Morais, 1284
Fone: 222-4734 Natal - RN.

MUDANÇAS YPIRANGA



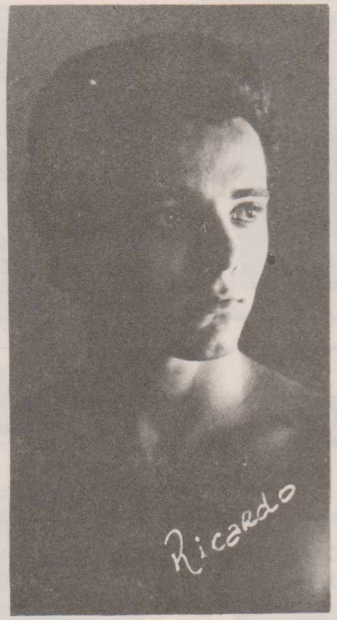
TREN ZINHO Moda Infanto Juvenil

Shopping Center Cidade Jardim - Loja 11
Aberto Diáriamente das 9:00 hs às 21:00 hs

Capim Macio - Natal - RN - Cep 59.000 - Fone: 231-8714

Labim/UFRN







Somos produto do nosso próprio esforço, do nosso trabalho, das nossas raízes"

Alícia Alonso

ESQUINA

PNEUS E CÂMARAS

"ROCHA"

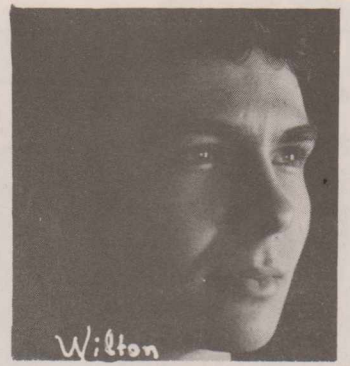
Nascimento de Castro, 1889 — Natal-RN



Faça seu pedido personalizado

Av. Campos Sales, 525
Fone: 222.0448







"Na arte, é preciso haver sempre o fermento do desafio para neutralizar a banalidade"

Alvin Nikolais

COMERCIAL GERALDO FRANÇA LTDA



CARROS NOVOS E USADOS DE TODAS AS MARCAS E MODELOS



Av. Cap. Mor Gouveia, 2006 — L. Nova — Fone: 231.1841 — NATAL-RN

Labim/UFRN

CONFECÇÕES IONE

FARDAMENTO
INDUSTRIAL

R. Amaro Barreto, 1318
Alecrim — Fone: 223.2629

YENNY CALÇADOS

A Moda Fina Em Artigos Femininos

Galeria do Barão do Rio Branco-571
Loja - 15. Fone 222.3483. centro
Natal-Rn



Certas pessoas se sentem perdidas, vazias, porque ignoram o próprio potencial. A dança ajuda a encontrá-lo''.
''Nina Verchinina''

SHOPPING CONSTRUÇÃO

TUDO PARA SUA REFORMA E CONSTRUÇÃO

Rua Monte Sinai, 1229 — Cidade Jardim — Fone: 231.8487

ARMARINHO PIO XII

COMPLETO SORTIMENTO EM
BICOS - RENDAS - BOTÕES
FIVELAS - ETC...
Rua Coronel Cascudo n.° 219
Ed. Sisal - Loja 14 - Centro
NATAL - R. N.

L'acqua di Fiori
Seu novo perfume
FONE: 222-7085
Rio Grande do Norte

PREÇOS ESPECIAIS PARA ATACADO
Rua Coronel Cascudo, 231-B
NATAL

LOCAVÍDEO LTDA

CINE VÍDEO MEIRA PIRES

Onde você pode escolher entre 5.000 fitas, o melhor p/ o seu lazer.

Av. Hermes da Fonseca, 626 — Fone: 222.0025
Natal-RN

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 10/10/85

Sábado tem Canto do Mar

Isa Caldas nos promete para o Dia da Criança outro singular acontecimento, O Canto do Mar, sob sua direção, às 21 horas, no Teatro Alberto Maranhão. É um espetáculo que se inspirou no poema de Dorian Gray Caldas "Canto ao Mar". O poema retrata a vida e os costumes das comunidades praeiras, dos encantamentos, lendas, paixões e superstições dos pescadores do Nordeste do Brasil. Quem vai apresentar Canto ao Mar é o Grupo Mensagens que tem como proposta mostrar através da dança e da expressão corporal, a experiência adquirida nas pesquisas feitas pelo próprio Grupo, junto às aldeias de pescadores, nas informações dadas por professores de antropologia, aliando tudo isto à linguagem poética de Dorian Gray e à linguagem musical de Dorival Caymin, Milton Nascimento e outros. Os textos são falados pelo poeta Luiz Rabello. Quem produziu tudo foi o Studio Isabelle.

Labim/UFRN

O POTI

Sábado/domingo, 12-13/10/85

CANTO AO MAR

Hoje, às 21 horas, no Teatro Alberto Maranhão, o Grupo Mensagens, de Isa Caldas abre a temporada nacional do seu espetáculo "**Canto do Mar**", baseado no poema do mesmo nome de Dorian Gray Caldas, com textos falados pelo poeta Luiz Rabelo. Eu falei temporada nacional, porque depois de Natal, Isa Caldas levará o seu Canto ao Mar para São Paulo, com estréia no dia 17, e daí vários Estados.

Labim/UFRN

Não Percam

Dia 15/09 às 16:30 hs.

DOMINGO

Sensacional Peça

OS ESCARPINS DA PRINCESA

No Teatro Alberto Maranhão

Patrocínio: **Gráfica Sta. Maria** Tel: 222-7059

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/3

SÁBADO, 12/10/1985



Grutemar encenará hoje "Os Escapins da Princesa"

Mais uma opção de lazer para as crianças neste final de semana está sendo programada pelo Grupo de Teatro do Marista - Grutemar, que encenará hoje e amanhã, no Teatro Alberto Maranhão, às 16 horas, a peça infantil "Os escapins da princesa".

O espetáculo é dirigido pelo ator Canindé Dias, que também integra o elenco, ao lado de Ruth Machado, Kátia Máximo, Marcílio Morais, Sandro Aracelo, Jussara Machado. Os ingressos a preços populares já se acham à venda na bilheteria do TAM.

"Os escapins da princesa" participou recentemente do festival de teatro amador em João Pessoa, Paraíba, onde representou o Rio Grande do Norte, conseguindo o primeiro lugar na categoria de melhor espetáculo infantil.

O texto é de autoria de Canindé Dias, que também é responsável pelo figurino, cenário e seleção da trilha musical, escolhida e adaptada especialmente para a peça, que foi apresentada diversas vezes no teatro do Colégio M... com bastante sucesso.

Labim/UFRN



O grupo de teatro "GRUTEMAR" irá apresentar nos dias 12 e 13 no Teatro "ALBERTO MARANHÃO", a peça "OS ESCARPINS DA PRINCESA". Horário: 16:30. VAMOS AO TEATRO.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/3

QUARTA-FEIRA, 20/11/1985

TEATRO

Duas opções, anotem em seus cadernos.

Primeiro, no Teatro Alberto Maranhão, **Os Escarpins da Princesa**. De Stella Leonardo, às quatro e meia da tarde, para a criançada rir a valer.

Já no Teatro Jesiel Figueiredo, também às quatro e meia da tarde, **Cinderela**. Um sucesso tremendo, com três cenários, 14 atores e luxuosos figurinos.

Domingo infantil, deu para notar!

Labim/UFRN

Giba Um e Manager Espetáculos em associação com a Norman Kean Productions, Inc. e

Almadén
O vinho brasileiro de classe internacional

e

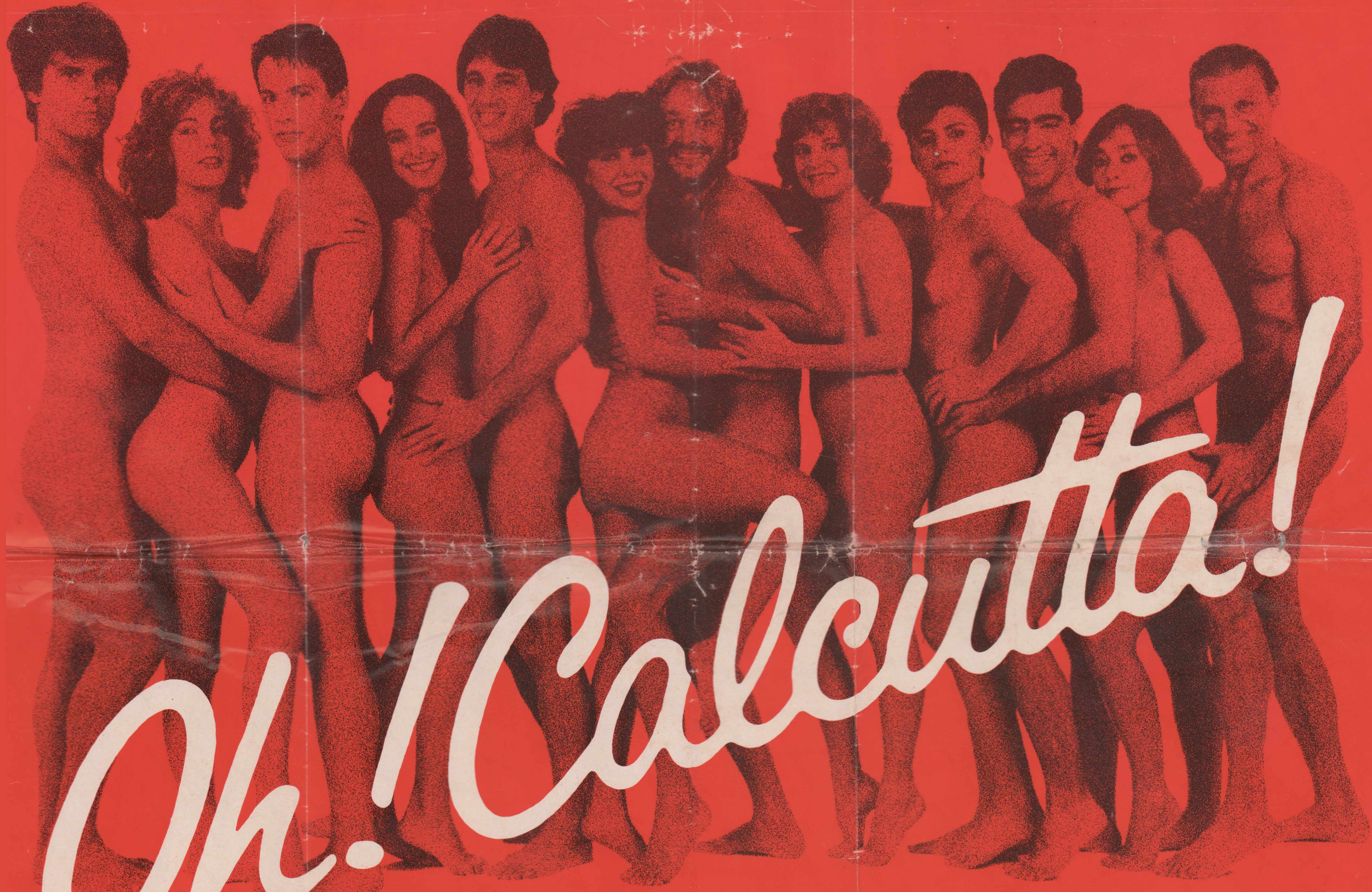
CAMINHÕES

apresentam

O mais famoso musical erótico de todos os tempos, há 16 anos no Edison Theatre, em Nova York!

IDEALIZADO POR KENNETH TYNAN

De John Lennon, Robert Benton e David Newman, Jules Feiffer, Dan Greenburg, Jacques Levy, Leonard Melfi, Sam Shepard, Kenneth Tynan, Clovis Trouille e Sherman Yellen.



Oh! Calcutta!

Efeitos: MIKSOM

TEATRO ALBERTO MARANHÃO
Dias 15, 16 e 17 de Outubro

Censura 18 anos

CENÁRIOS DE GIANNI RATTO
COREOGRAFIA DE MARILENA ANSALDI
FIGURINOS DE DENY ALVAREZ

DIREÇÃO MUSICAL DE WANDERLEY MARTINS
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO DE LILIO ALONSO
DIREÇÃO DE KIKO JAESS

ELENCO POR ORDEM ALFABÉTICA

LUCCI BAIOCHI
VÂNIA DE BRITO
FLÁVIO CARDOSO
CARLOS KOPPA
ANDRÉA LEÃO
MARIA LIMA
VERA MANCINI
FAUSTO ROCHA
RICARDO VIVIANI
FERNANDO WELLINGTON
HELENA WERNECK
PAULO WOLFF

Apoio Cultural:

Casa Moysés
Moda cama, mesa & banho

Hotel Residence

Jean Fabian
A griffe da moda íntima

Labim/UFRN

Finalmente em Natal o musical erótico mais famoso de todos os tempos!

CURTÍSSIMA TEMPORADA

Giba Um e Manager Espetáculos,
em associação com a Norman Kean Productions, Inc.



DIAS 15, 16, 17/OUT NO TEATRO ALBERTO MARANHÃO ÀS 21:30 Hs.

Ingressos à venda na bilheteria

APOIO CULTURAL:

CASA DO VOLKS

Av. Prudente de Morais, 1804 - Natal-RN
- Fones: 223-2488 — 223-5048

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 1985



FOTO: EMERSON AMARAL

Elenco destaca o vigor dos textos

"Oh! Calcutá!" estréia hoje

"De explícito só existe o sorriso". Foi o que disse, ontem em entrevista à imprensa, um dos atores do espetáculo erótico "Oh! Calcutá", que estréia hoje e prossegue até quinta-feira, sempre às 9h30m. Toda a curiosidade em torno do espetáculo, na opinião de Fernando Wellington, está relacionado ao fato de que "o nudismo no Brasil ainda é uma coisa incomum, um tabu".

Na estréia (hoje), seis atores, juntamente com seis atrizes estarão nus no palco, num espetáculo recordista de público em S. Paulo e no Rio (como também em 18 países, onde 85 milhões de pessoas no mundo já aplaudiram o nu artístico e as interpretações dos atores). A peça é de origem americana, mas, segundo um dos atores, Fausto Rocha, de americano só existe o nome. "Oh' Calcutá" foi idealizado pelo crítico inglês Kenneth Tynan e reúne textos de John Lenon e mais doze personalidades artísticas dos Estados Unidos.

Aqui no Brasil a peça esteve proibida por mais de treze anos e a montagem é do produtor Gilberto Di Pierro, sendo que atualmente a direção é de Kiko Laess. Segundo o ator Fernando Wellington a produção brasileira obedece a linha do espetáculo de Nova York, mas tem um certo "ar de brasileiro", com todos os requintes do espetáculo americano, que há mais de 15 anos faz sucesso.

Labim/UFRN



"Oh! Calcutta" entra em cartaz de 15 a 17

Nas últimas semanas Natal tem sido palco de grandes espetáculos teatrais, mobilizando intensas platéias ao Teatro Alberto Maranhão, além de possibilitar ao nosso público o contato com trabalhos que são sucesso nacional e internacional. A próxima atração, aguardada com ansiedade, é o musical "Oh! Calcutta!", que virá à Cidade na próxima semana para uma temporada de três dias, no período de 15 a 17, às 21 horas, no TAM.

Assistida por mais de 85 milhões de pessoas em 18 países, com mais de 300 mil exibições, "Oh! Calcutta!", é considerado o mais famoso musical erótico da história do teatro. Em seu segundo ano de cartaz no Brasil, o polêmico espetáculo criado por Kenneth Tynan, onde os artistas cantam, dançam e interpretam completamente nus, é apontado como o maior recordista de bilheteria do País, nos últimos 15 anos.

"Oh! Calcutta!", que provocou uma verdadeira revolução na Broadway, em Nova Yorque, onde estreiou em 1969, nos Estados Unidos, reúne textos do ex-beatle John Lennon, Jules Feiffer (o mais conhecido humorista de Nova Iorque), Dan Greenburger, Jacques Levy, Sam Sheppard (hoje, o novo ídolo do cinema americano, depois do filme Os Eleitos), Leonard Melfi, o roteirista favorito de Antonioni, David Newman e Robert Benton, os autores da versão cinematográfica de Bonnie and Clyde, entre outros.

A peça-musical esteve proibida no Brasil por mais de 13 anos e sua montagem aqui, é resultado de meses de negociações entre o produtor Gilberto Di Pierro (Giba Um) e o detentor dos direitos autorais em Nova Iorque, Norman Kean que, por semanas seguidas, afirmou que "o espetáculo brasileiro superou todos os demais, em qualidade [illegible] no Exterior".

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

Oh! Calcuttá!

Entre os dias 15, 16 e 17 deste mês vocês terão a grande oportunidade de assistir OH! CALCUTTÁ! Um tremendo musical erótico que mexe com os nervos da gente. A temporada é curtíssima, e a exibição será no tradicional Teatro Alberto Maranhão, a nossa melhor casa de espetáculos seguramente administrada pelo amigo Iaperi Araújo, uma mistura de escritor poeta e artista plástico. Vamos nessa.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 10 DE OUTUBRO DE 1985

AGENDA TN

LUIS FAUSTO

Oh! Calcutta!

Descolem 40 mil cruzeiros e corram ao **Teatro Alberto Maranhão,** porque a partir de hoje, até quinta-feira, temos no palco o musical erótico mais famoso de todos os tempos. É **Oh! Calcutta!,** que desde 1969 vem colecionando sucessos e batendo recordes de bilheteria no mundo inteiro. No Brasil esteve proibido durante 13 anos e quando estreiou, no Rio e em São Paulo, foi visto por milhares de pessoas. Espetáculo criado pelo crítico inglês Kenneth Tynan, com textos (dentre outros) de Jacques Levy, John Lennon, Jules Feiffer, Sam Sheppard, Robert Benton e David Newman, em nossa terra ganhou a supervisão de Giba Um, a direção de Kiko Jaess e cenários de Gianni Ratto. No palco, cantando, dançando e interpretando, Carlos Koppa, Flávio Cardoso, Paulo Wolff, Fernando Wellington, Andréa Leão, Helena Werneck, Vera Mancini, Fausto Rocha, Lucci Baiochi, Ricardo Viviani, Maria Lima, Vânia de Brito, Renata Soffredini e Alberto Baruque, às 21.30 horas, de hoje a quinta-feira.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 10 DE OUTUBRO DE 1985

Finalmente em Natal o musical erótico mais famoso de todos os tempos!

CURTÍSSIMA TEMPORADA

Giba Um e Manager Espetáculos,
em associação com a Norman Kean Productions, Inc.



DIAS 15, 16, 17/OUT NO TEATRO ALBERTO MARANHÃO ÀS 21:30 Hs.

Ingressos à venda na bilheteria

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 1985



Uma cena de "Oh! Calcutta!" hoje estreiando no Teatro Alberto Maranhão, às 21:15 horas.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

Oh! CALCUTTA!

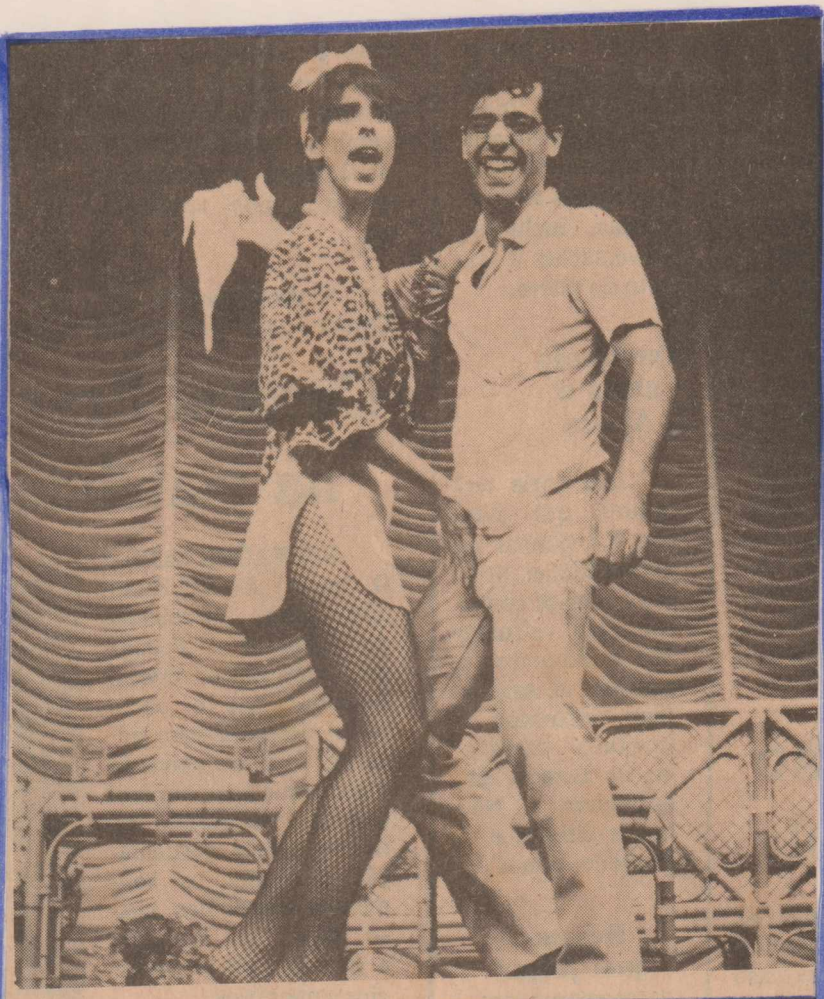
• Recordista em público com mais de 85 milhões de pessoas que assistiram em diversos países, chega hoje a esta capital Oh! Calcutta! para o Teatro Alberto Maranhão, às 21.15 horas. Amanhã, dia 16 e 17, os espetáculos continuarão no mesmo horário e no mesmo local. 300 mil espectadores aplaudiram em São Paulo e Rio de Janeiro, o mais famoso musical erótico da história do teatro. Em seu segundo ano de cartaz no Brasil, o polêmico espetáculo criado por Kenneth Tynan, onde os artistas cantam, dançam e interpretam algumas cenas totalmente nus, é considerado o maior recordista de bilheteria do País nos últimos quinze anos.

• Vamos, pois, ao Teatro Alberto Maranhão aproveitar a oportunidade de assistir um bom espetáculo graças a esse homem que tanto tem trazido bons shows a Natal e continua trazendo. O maior contratante tem sido Pinga Promoções, representado no RGN pelo Ayrton Galvão.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

SEXTA-FEIRA, 11/10/1985



Oh! Calcutta! Em Natal dia 15

Mais de 85 milhões de pessoas já assistiram em 18 países e 300 mil espectadores aplaudiram em São Paulo e Rio de Janeiro: agora, **Oh! Calcutta!**, o mais famoso musical erótico da história do teatro chega a Natal, onde estréia dia 15 de outubro, no Teatro Alberto Maranhão. Em seu segundo ano de cartaz no Basil, o polêmico espetáculo criado pr Kenneth Tynan, onde os artistas cantam dancam e interpretam algumas cenas total nus, e considerado o maior recordista de bilheteria do País nos últimos quinze anos. Em Natal, será apresentado nos dias, 15, 16 e 17 de outubro.

Labim/UFRN

O POTI

- Sábado/domingo, 12-13/10/85

NU

"Oh! Calcutta", musical erótico que há 17 anos é sucesso em Nova Iorque, está chegando a Natal. Terça-feira começa a sua temporada no Teatro Alberto Maranhão. Será a primeira vez que o palco do Alberto Maranhão receberá, de uma só vez, uma dezena de homens e mulheres, nus em cena.

* O produtor nacional do espetáculo é o jornalista Giba Um.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

ADALBERTO informa

Coletiva para Oh! Calcuttá!

Na próxima segunda-feira, às 15 horas, no Hotel Residence, haverá uma entrevista coletiva com o elenco de Oh! Calcutá! Na oportunidade os jornalistas receberão convite para o espetáculo que será no dia 15.

A coordenação da entrevista será de Betina Nokleby da MANAGER.

Grato pelo convite enviado ao cronista.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

4ª — Terça-feira, 15/10/85

Atores de Oh! Calcutá dizem que nu é bonito

"O nu é bonito, o texto chega a chocar e a estrela da peça é o próprio nome". Essa a definição dos atores Carlos Koppa e Fausto Rocha para **Oh! Calcutta!**, o musical erótico que na noite de hoje faz sua primeira apresentação em Natal, no Teatro Alberto Maranhão. Há 16 anos em cartaz no Edison Teathre, de Nova Iorque, a peça foi montada em 18 países. A montagem brasileira entrou em cena há 16 meses, em São Paulo, e já bateu recordes de público.

Natal é a 18ª cidade brasileira a assistir ao espetáculo, cujo original americano foi escrito por 12 pessoas, incluindo John Lennon, que foi integrante dos Beatles. A montagem brasileira, segundo os doze atores brasileiros que a integram, é uma adaptação **abrasileirada** do original americano, do qual aproveitou somente os personagens.

Com cerca de duas horas de duração, a peça, na opinião do ator Fernando Wellington, usa a nudez apenas como apelo e chamariz. "A única coisa explícita na peça é o riso. O nu em **Oh! Calcutta!** é bonito, erótico, plástico e sensual", afirma. "O cartaz é uma brincadeira; as pessoas que vão pelo cartaz, se surpreendem, para melhor".



A estrela da peça Oh! Calcutá é o próprio nome

Labim/UFRN

PAULO MACEDO

Oh! Calcutta!

Esta noite

O musical erótico mais comentado no mundo inteiro na atualidade é, sem dúvida, Oh! Calcutá! dezessete anos de sucesso na Broadway, em Nova Iork e durante todo esse tempo proíbido sua exibição no Brasil, onde, finalmente, chega agora. Natal é a terceira cidade brasileira a ver o espetáculo, trazido até aqui por Hirton Galvão, que foi um gigante na luta e esforço para conseguir tal empreendimento. Esta noite, no Teatro Alberto Maranhão, a estréia de Oh! Calcutta! E pela primeira vez em nossa capital, em que o elenco trabalha inteiramente nu.



Um flagrante de Oh! Calcutta! que estréia, hoje, em Natal

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 1985

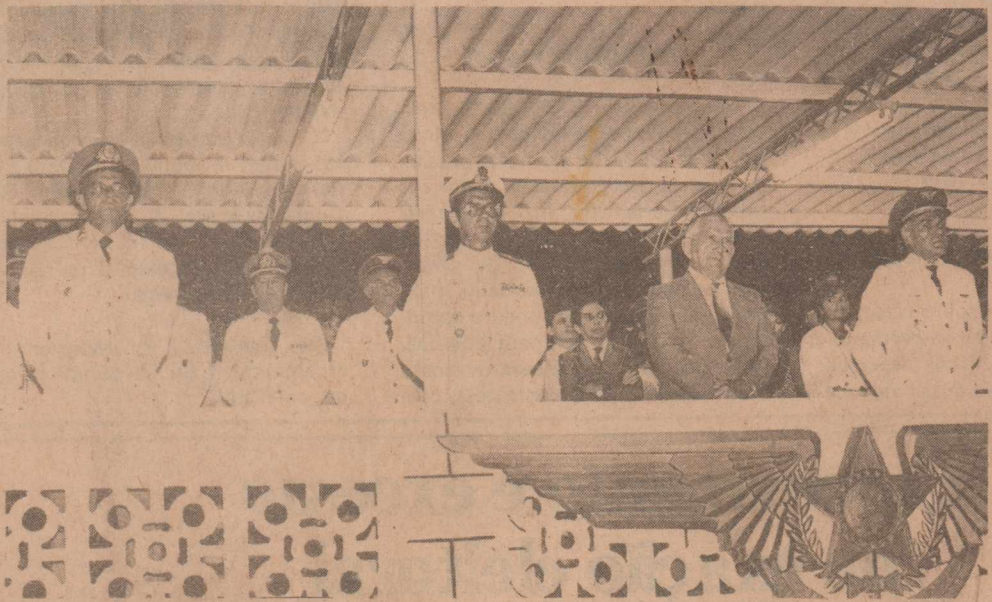
Oh! Calcutta!

Descolem 40 mil cruzeiros e corram ao **Teatro Alberto Maranhão,** porque a partir de hoje, até quinta-feira, temos no palco o musical erótico mais famoso de todos os tempos. É **Oh! Calcutta!,** que desde 1969 vem colecionando sucessos e batendo recordes de bilheteria no mundo inteiro. No Brasil esteve proibido durante 13 anos e quando estreiou, no Rio e em São Paulo, foi visto por milhares de pessoas. Espetáculo criado pelo crítico inglês Kenneth Tynan, com textos (dentre outros) de Jacques Levy, John Lennon, Jules Feiffer, Sam Sheppard, Robert Benton e David Newman, em nossa terra ganhou a supervisão de Giba Um, a direção de Kiko Jaess e cenários de Gianni Ratto. No palco, cantando, dançando e interpretando, Carlos Koppa, Flávio Cardoso, Paulo Wolff, Fernando Wellington, Andréa Leão, Helena Werneck, Vera Mancini, Fausto Rocha, Lucci Baiochi, Ricardo Viviani, Maria Lima, Vânia de Brito, Renata Soffredini e Alberto Baruque. As 21,30 horas, de hoje a quinta-feira.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

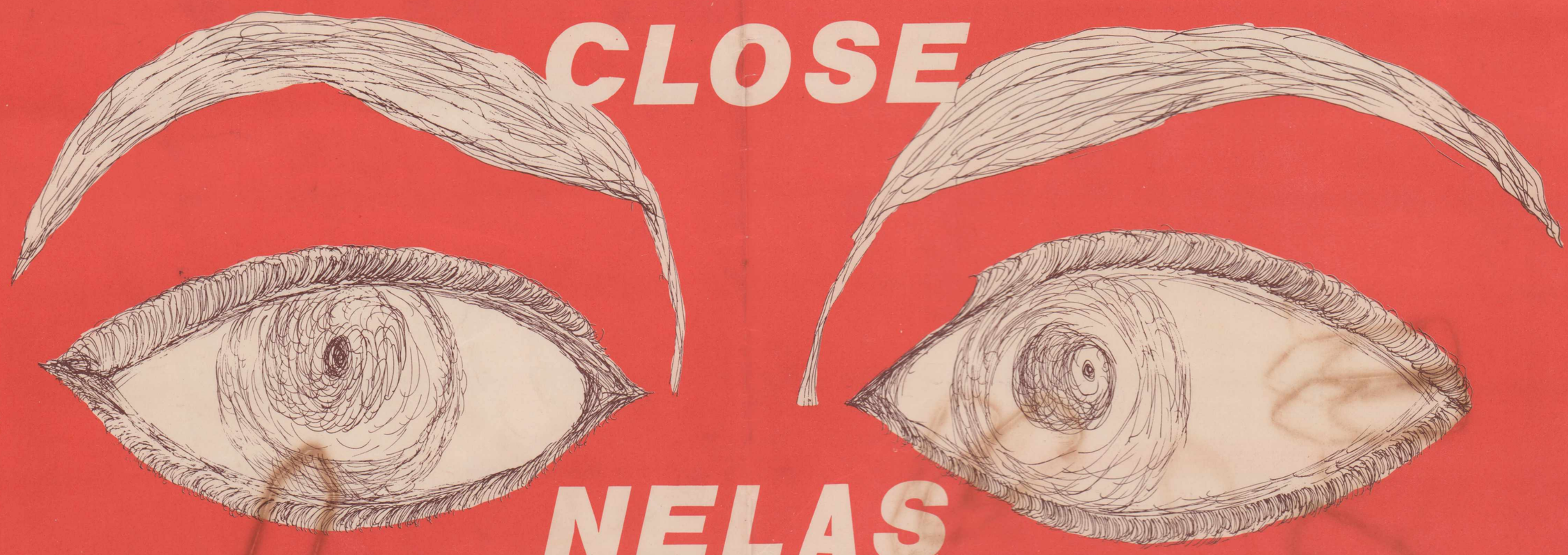
21/10/85.



O Dia do Aviador foi comemorado, na última quarta-feira, com um desfile militar e a entrega de comendas a um grupo de civis e militares. A solenidade, presidida pelo Brigadeiro Luís Carlos Accioly, teve o objetivo de marcar a importância da data para as Forças Armadas. O comandante do Terceiro Distrito Naval, Vice-Almirante [illegible] das Neves Siqueira, foi homenageado. Em seguida, recepção no Cassino dos Oficiais.

Labim/UFRN

ROGÉRIA



COM

ELAINE MUNIZ

ANDREA GASPARELLI

DIA (S): 29 E 30 Hs.: 21:30

LOCAL: TEAT. ALBERTO MARANHÃO

PATROCÍNIO

CERVEJA BRAHMA CHOPP

A CERVEJA MUITO MAIS

PROMOÇÃO

PROFESTA PRODUÇÕES LTDA.
(079) 224-7070 - AJU-SE

Labim/UFRN

Show

Certíssimo: dias 29 e 30, no **Teatro Alberto Maranhão**, Rogéria & companhia (i) limitada pintam diante da gente. É o show **Close Nelas**.

Labim/UFRN