Vozes de Dezembro

1985

Mês de Dezembro

1985

Programação do mês

Dias:

01 - Studio de Dança Isabelle apresentou "Nosso Maravilhoso Mundo Bonito - direção Isa Caldas.

04 - A Escola de Danças Integradas do Teatro Alberto Maranhão - EDITAM apresentou "I Mostra de Alunos - direção Carmem Borges.

07 e 08 - A Academia de Danças Termas Ceuta apresentou o espetáculo "Raça" direção Roosevelt Pimenta.

08 - Às 16:00 horas, Solenidade de Encerramento das atividades do ano letivo do Jardim Sacy Pererê.

10 e 11 - Show musical com o Grupo Taracon "Amazona Vingadora"

Labim/UFRN

13, 14 e 15 - Apresentação do Ballet Municipal - direção Roosevelt Pimenta.

16 - Recital do professor da Escola de Música do RGN., José Estevam de Oliveira, realizado às 18:00 horas:

17 - Grupo Semente de Dança apresentou "Esses Moços" direção, Diana Fontes e Dimas Carlos

19 - Solenidade de Colação de Grau do Instituto Pte Kennedy.

20 e 21 - Show musical com os artistas Seridoenses, Chico Acari e Jarlene Maria, em benefício do Abrigo dos Velhos de Acari.

22 - Solenidade de Colação de Grau da Escola Estadual Varela Barca.

27 - Solenidade de Colação de Grau do Centro Integrado para formação de Executivos - CIFE.

28 - Espetáculo de Dança "Viagem ao Mundo da Dança - Ballet e Jazz - direção Carla Beitão e Claudine Beitão.

Labim/UFRN

STUDIO DE DANÇA

Isabelle

Apresenta

Nosso Maravilhoso Mundo Louco



Direção Geral

Isa Caldas

1985

Labim/UFRN



Quem dança, soma, destreza e beleza, movimento e sinfonia, treva de noite, luz de dia. Quem dança, soma se eleva sobre redomas, se constrói e se abandona.
abandona. Quem dança, soma. É vôo e aroma. Quem dança, soma.

O Stúdio Isabelle neste 3º festival, vem somando todas as experiências, todas as batalhas, todos os ideais e realizações, todos os esforços e alegrias. Firmando cada vez mais a proposta permanente de algo fazer pela arte da dança e dos movimentos rítmicos constantes deste "Nosso Maravilhoso Mundo Louco", em busca de um sonho que toda proposta artística soma...

1ª PARTE

"O Maravilhoso Mundo da Criança"

MAGIA

Música — Leigh Harline — Ned Washington — Vitor Martins
Coreografia — Isa Caldas
Participantes — Ana Paula Azevedo, Natália Wilhem, Andreza Leite, Karina Pinheiro, Raíssa Souza, Delfina Araújo, Gabriela Meira Pires, Janaína Araújo, Carolina Françoline, Heloíza Nascimento, Rayane Lima, Camila Fonseca, Larissa Lima, Milena Lima, George Ricardo, Virgínia Pinto, Andreza Albuquerque, Kátia Cristina.

AS CIGARRAS E AS FORMIGAS

Música — João de Barro
Coreografia — Karenine Porpino
Participantes —
Cigarras: Heloísa Nascimento, Marcela Cristiane, Taís Matos, Williane Oliveira
Formigas: Priscila Santos, Fernanda Matos, Renata Matos, Samantha Martino, Cynthia Amaral, Diana Lopes, Carolina Françoline, Fernanda Beatriz, Mariana Fernandes.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Música — F. Churchill, João de Barro, Modesto Moussorgsky, Almicare Ponchielli
Coreografia — Fátima Sena
Participantes —
Anões: Maria Helena Aguiar, Gabriela Meira Pires, Daniela Gamberoni, Maria Emília Felipe, Renata Caldas, Germana Oliveira, Fabiana Azevedo.
Branca de Neve: Karina Pinheiro
Bruxa: Virgínia Pinto

CHAPEUZINHO VERMELHO

Música — João de Barro
Coreografia — Fátima Sena
Participantes —
Chapeuzinho: Raíssa Souza, Larissa Dantas, Daniela Meira Pires, Ana Cláudia Alves, Kadidja Cabral
Caçadores: Delfina Araújo, Milena Araújo, Alane Paiva, Ana Cláudia Costa, Larissa Borges.
Lobo Mau: George Ricardo

GATA BORRALHEIRA E CINDERELA

Música — João de Barro/Tchaikovsky
Coreografia — Roseane Melo
Participantes —
Gatas: Natália Wilhelm, Janaína Aleixo e Ana Augusta de Paula
Cinderelas: Andreza Leite, Patrícia Cabral, Kariane Pinheiro
Fadas: Ana Paula Azevedo, Renata Dantas, Sylvia Caldas
Ratos: Juliana Aguiar, Rochelle Souza, Janaína Araújo

ZÉ CARIOCA

Coreografia — Isa Caldas
Música — Arnaudo Rodrigues
Participantes — Clarissa Andrade, Vanessa Andrade, Ana Cláudia Alves, Andreza Albuquerque, Roberta Torres, Renata Torres, Vanessa Albuquerque, Poliana Lasfir Milena Freitas, Larissa Dantas

MÍNIES

Música — Michael e Patty Silversher
Coreografia — Valéria Sales
Participantes — Rayane Lima, Renata Dantas, Clarissa Andrade, Telma Spercoski, Chrystina Albuquerque, Juliana Galhardo, Luciana Fernandes, Fabiana Galvão, Katary Monteiro.

MICKEYS

Música — Silversher
Coreografia — Valéria Sales
Participantes — Luciana Albuquerque, Roberta Rocha, Laísa Dantas, Mª Luíza Araújo, Iracema Costa, Carolina Diógenes, Ana Amélia Tinoco, Milena Porpino, Ticiana Nóbrega, Camila Fonseca, Roberta Cerri, Paula Borba

MARGARIDAS

Música — Michael e Patty Silversher
Coreografia — Valéria Sales
Participantes — Andréa Souza, Mylena Lima, Larissa Dantas, Milena Freitas, Cristiana Araújo, Vanessa Andrade, Pollyana Lasfir, Andreza Albuquerque, Vanessa Albuquerque.

PATO DONALD

Música — K. O'Neal — B. O'Neal
Coreografia — Valéria Sales
Participantes — Eliane Costa, Larissa Lima, Renata Rocha, Nilma Lins, Catarina Lins, Tatiana Rocha, Giuliane Oliveira, Janaína Farias, Cristiane Campos, Ana Cláudia Alves, Raquel Alves.

EU É QUE AGRADEÇO

Música — Daltony Nóbrega
Participantes — Todo o elenco

2ª PARTE — FORMAS EM MOVIMENTOS

A CRIAÇÃO

Coreografia — Isa Caldas
Música — Jean — Michel Jarre
Participantes — Isa Caldas, Virgínia Lúcia, Rosiane Freire, Carmem Lúcia, Ana Rogéria, Anízia Maria, Kátia Cristina, George Ricardo, Maricleuza Santana, Leila Freitas, Renata Fonseca.

Labim/UFRN



Quem dança, soma, destreza e beleza, movimento e sinfonia, treva de noite, luz de dia. Quem dança, soma se eleva sobre redomas, se constrói e se abandona.
abandona. Quem dança, soma. É vôo e aroma. Quem dança, soma.

O Stúdio Isabelle neste 3º festival, vem somando todas as experiências, todas as batalhas, todos os ideais e realizações, todos os esforços e alegrias. Firmando cada vez mais a proposta permanente de algo fazer pela arte da dança e dos movimentos rítmicos constantes deste "Nosso Maravilhoso Mundo Louco", em busca de um sonho que toda proposta artística soma...

EVOLUÇÃO

Coreografia — George Ricardo
Música — Jean — Michel Jarre
Participantes — Virgínia Lúcia, Rosiane Freire, Carmem Lúcia, Ana Rogéria, Anízia Maria, Kátia Cristina, George Ricardo, Maricleuza Santana, Leila Freitas, Renata Fonseca

IMAGENS

Coreografia — Isa Caldas
Música — Alan Parson
Participantes — Ana Maria, Dilcicléia, Claudine, Luciana Silveira, Ana Paula, Iasmina, Fernanda, Márcia, Patrícia, Marcus Vinícius, Ivana, Manuela, Luciana Carla, Clécia, Eliká, Ana Cristina, Heloíza, Lúcia

MOVIMENTO–COREOGRAFIA DE GINÁSTICA

Música — Alecy R. Constantinos e Cerrone
Coreografia — Rosane Santos e Joyce Rezende
Participantes — Grupo de alunas de ginástica

ENERGIA

Coreografia — Isa Caldas
Música — Jean Michel Jarre
Participantes — Leila Freitas, Virgínia Lúcia, Rosiane Freire, Renata Fonseca, Ana Rogéria, Carmem Lúcia, Anízia Maria, Maricleuza Santana, Kátia Cristina, George Ricardo, Isa Caldas.

FRAGMENTOS

Coreografia — Isa Caldas
Música — Gazebo — P. L. Gionbini
Participantes — Fernanda, Ivana, Heloíza, Luciana Carla, Clécia, Lúcia, Claudine, Patrícia, Dilcicléia, Iasmina Eliká, Marcus Vinícius

O TEMPO

Coreografia — Isa Caldas
Música — Mason — Waters — Wright — Gilmour
Participantes — Leila Freitas, Isa Caldas, Virgínia Pinto, Rosiane Freire, Renata Fonseca, Ana Rogéria, Carmem Lúcia, Anízia Maria, Maricleuza Santana, Kátia Cristina, George Ricardo

O VULTO

Coreografia — Maria Cardoso
Música — Ellington
Dança — Eugênio

SONHO

Coreografia — Eugênio
Música — Cézar Camargo Mariano — Lamartine Babo
Participantes — Patrícia, Luciana Carla, Dilcicléia, Clécia, Claudine, Fernanda.

SENTIMENTO E FORÇA

Coreografia — Edson Claro
Música — Drums Simon Phillips
Dança — Isa Caldas
Assistente de Coreografia — George Ricardo e Flamínio

EXPANSÃO

Coreografia — Edson Claro
Música — The Wiz
Participantes — Leila Freitas, Virgínia Lúcia, Rosiane Freire, Renata Fonseca, Ana Rogéria, Carmem Lúcia, Anízia Maria, Maricleuza Santana, Kátia Cristina, George Ricardo, Isa Caldas

Labim/UFRN

Produção
Studio Isabelle
Direção Geral:
Isa Caldas Pereira
Projeto e Execução de Iluminação:
Gorette
Sonoplastia
Equipe Técnica do Stúdio Isabelle
Colaboração da Equipe Técnica do TAM
Cenários e Desenhos
Zaíra Caldas
Figurino:
George Ricardo
Secretários:
Eliane Aguiar e Emanuel Aguiar
Direção Administrativa
Jarbas Freitas Pereira
Assessoria Artística:
Zaira Caldas Pereira
Fotografia:
Stúdio Segundo
223.4791

Agradecimentos:

À toda equipe de professores e funcionários do Stúdio Isabelle, pelo apoio dado durante todo o ano de 1985.
Aos alunos pela dedicação e carinho.
Ao grupo Mensagens, pela valiosa colaboração e participação.
Ao Sr. Edson Claro, mais que professor, um amigo.
Aos srs. pais pela compreensão e confiança no nosso trabalho.
À imprensa falada e escrita pelo apoio na divulgação.
Ao Banco de Mossoró pelo patrocínio
E a todos que de alguma forma contribuíram para a realização deste espetáculo.

Isa Caldas

studio isabelle
Ginástica Estética, Musculação, Jazz / Ballet Clássico / Ballet Moderno / Sapateado / Yoga / Massagens / Hidro-Massagens / Estética Corporal e Facial / Tratamento para Pele e Cabelos / Saunas / Depilação.
PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS
Av. Nascimento de Castro, 1900 — Natal-RN.
Fone: 221.1083 — CEP. 59.000

CERN - 221.2240

Labim/UFRN

/A REPÚBLICA

QUINTA-FEIRA, 28/11/1985

Dança

O Stúdio Isabelle promoverá a partir de amanhã e até domingo, às 20 horas, no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo de dança "Nosso Maravilhoso Mundo Louco", sob a direção de Isa Caldas Pereira.

Labim/UFRN

O POTI

- Domingo, 01/12/85

Nosso Maravilhoso Mundo Louco

Hoje, a partir de vinte horas, no Teatro Alberto Maranhão, o Stúdio Isabelle encerra a temporada de dança com o espetáculo "Nosso Maravilhoso Mundo Louco", tendo à frente Isa Caldas.

•••O economista José Dantas que esta semana deixou a Secretaria do Planejamento da Prefeitura do Natal vai assumir, amanhã, a Diretoria de Planejamento da Fundação CEPA. Seu trabalho na Prefeitura foi considerado excelente.

•••Minhas homenagens, hoje, para Luzinete Viegas Nôga, mulher do compositor e cantor Liz Nôga, ambos donos do Carinhoso. Desde ontem Lú recebe o carinho de amigos.

•••O historiador Oswaldo de Souza recebeu para almoço, ontem, em sua residência, o seu grande amigo escritor Fagundes de Menezes, que permanece na cidade, depois do sucesso do lançamento de seu livro "Aurora Trucidade", sendo alvo de homenagens.

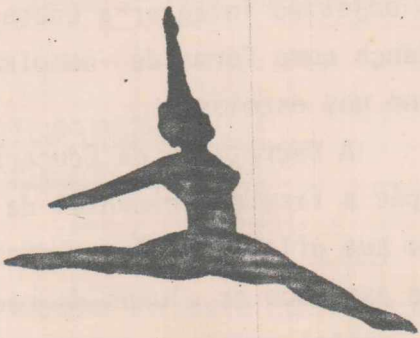
•••O Grupo Natal de Alcoólicos Anônimos está comemorando nove anos de fundação. Ontem, no Instituto de Teologia Pastoral houve conferência de Pedro Cardoso sobre o evento e hoje, às 9 horas reunião dos dirigentes na sede da Praça Padre João Maria.

•••O Balneário Village do Sol, em Pirangi do Norte, por idéia do seu presidente professor Aluízio Machado, realiza esta manhã, um desfile de moda com vinte manequins da Academia de Ana Xavier.

04

Labim/UFRN

ESCOLA DE DANÇAS INTEGRADAS
DO
TEATRO ALBERTO MARANHÃO



EDITAM

I Mostra de Alunos

Dia: 04.12.85

Hora: 18:00

Local: Teatro Alberto Maranhão

Direção Geral: Carmem Borges

Labim/UFRN

HISTÓRICO

A ESCOLA DE DANÇAS INTEGRADA DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO, foi criada em caráter experimental em princípio deste ano para funcionar a partir de 1986, tendo como objetivo integrar a educação formal à dança como forma de complementação do ensino nas escolas.

A Secretaria da Educação e Cultura, após a fase experimental da Escola promoveu sua oficialização, abrindo oportunidade para que os alunos da rede oficial da capital pudessem integrar uma Escola de Danças, mediante seleção oficial ao mesmo tempo que abre oportunidades para as escolas da rede particular e pessoas da comunidade.

Da EDITAM sairão os componentes do futuro Corpo de Baile do Teatro Alberto Maranhão. Esta primeira mostra de alunos é a prestação de contas perante os pais e a comunidade do trabalho experimental que realizamos no ano de 1985.

Dr. Iaperí Soares de Araújo
SUPERINTENDENTE DO TAM

Profª Carmem Borges
DIRETORA DA EDITAM

ROTEIRO

1 - HOMENAGEM A IAPERÍ DE ARAÚJO
Coreografia: Dimas Carlos
Música : Aruanda de Iaperí Araújo
Dança : Dimas Carlos

2 - FLORISTAS
Coreografia: Carmem Borges
Dançam : Afrodite Teixeira, Andrezza Carla, Anna Keyla, Anna Kylma, Cynthia Medeiros. Heloisa Oliveira, Luciana Esteves, Katie, Katiene Carneiro e Manuela Borges.

3 - MOVIMENTO
Coreografia: Roosevelt Pimenta
Dançam : Adriana Chaves, Elaine Gomes, Josiane Moreira, Luiza Silva e Mariana Cabral.

4 - ENCONTRO
Coreografia: Fátima Sena
Dançam : Bergma Teixeira, Carla Barreto, Cely Medeiros, Claudine Sá Leitão, Edmilson Barbosa, Elizabeth Azevedo, Francisco Lemos, Jorge Bandeira, José Orlando, Maria Cristina, Rosemary Cavalcanti.

5 - VALSA (ROYAL CINEMA)
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam : Dimas Carlos e Fátima Sena.

6 - OFERECIMENTO
Coreografia: Carmem Borges
Dançam : Bergma Teixeira, Carla Barreto. Cely Medeiros, Claudine Sá Leitão, Edmilson Barbosa, Elizabeth Azevedo, Francisco Lemos, Jorge Bandeira, José Orlando, Maria Cristina, Rosemary Cavalcanti, Anna Cristina, Anna Kylma e Helena Cristina.

7 - PEDAÇOS DE MIM
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam : Roseane Melo e Dimas Carlos.

8 - SOMBRAS
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam : Dimas Carlos e Wilton Gayo.

9 - CÁLICE
Coreografia: Roosevelt Pimenta
Dançam : Roseane Melo, Fátima Sena e Eugênio Paccelli.

10- FINAL - ARUANDA
Coreografia: Carmem Borges
Dançam : Todo Elenco.

* * * * *

Labim/UFRN

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL E ROTEIRO
Carmem Borges

PROFESSORES
Carmem Borges, Fátima Sena e Roosevelt Pimenta

ILUMINAÇÃO
Goretti

CENOGRAFIA
Carmem Borges e Edmilson Barbosa

SONOPLASTIA
Ítalo

PROGRAMA E EXECUÇÃO
João Maria Galvão

BAILARINOS CONVIDADOS
Eugênio Paccelli
Roseane Melo
Wilton Gayo
Dimas Carlos

Labim/UFRN

Governador JOSÉ AGRIPINO
IAPERÍ ARAÚJO
HÉLIO VASCONCELOS
ANA MARIA CASCUDO
PAULO MACÊDO
GALDINO
Dr. LUCIANO NÓBREGA
Dr. MIZAEL
VERÔNICA OLIVEIRA
CRISTIANE FIGUEIREDO
CELY MEDEIROS
TEREZA JANKE
CARLOS FURTADO
J. EPIFÂNIO
ADALBERTO RODRIGUES
AGUIAR
ZILMAR
PAULO DE PAULA
NIA DUTRA
Dr. RAIMUNDO HELIO
T.V. UNIVERSITÁRIA
FM REIS MAGOS (João Maria)
A REPÚBLICA
DIÁRIO DE NATAL
TRINUNA DO NORTE
RÁDIO CABUGI
LOJA DO ATLETA
SUPERMERCADO NORDESTÃO
CAFÉ SÃO BRAZ
EQUIPE DE FUNCIONÁRIOS DO TAM (Geraldo, Laércio, Dioclésio, Fênix Serália e Etiete Silva)
ALUNOS
TODOS OS PAIS E FAMILIARES.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/11

SEXTA-FEIRA, 06/12/1985

ADALBERTO informa



— Aqui um segmento do programa de exibição da I Mostra de Alunos da Escola de Danças Integradas do Teatro Alberto Maranhão (Foto Carlinhos).

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

QUARTA-FEIRA, 04/12/1985



Luiz Carlos e Regina (Vídeo-Clips Bar), Carmen Borges Botelho (apresentando hoje sua mostra de alunas no TAM), Maria Lúcia Barreto e a editora.

Labim/UFRN

Grupo Faraeón



Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

- Sábado, 07/12/85

RAÇA

"Raça" é o espetáculo de danças, dirigido por Roosevelt Pimenta e que as alunas do Termas Center apresentam hoje e amanhã no Teatro Alberto Maranhão.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/5

SÁBADO, 14/12/1985

Professor da UFRN faz recital no TAM

"Dá música antiga ao jazz" é o recital que o maestro e professor da Escola de Música da UFRN, José Estavam de Oliveira, apresentará na próxima segunda-feira, às 18 horas, no Teatro Alberto Maranhão. Apesar de não ser cobrada a entrada para o espetáculo, cada pessoa que for assisti-lo receberá um envelopes no qual porá o seu autógrafo e contribuirá com qualquer ajuda em dinheiro, que será revertido em benefício da gravação do primeiro disco do músico.

No recital, o maestro executará um repertório com composições de sua autoria e de autores clássicos e populares, apresentando todos os tipos de flauta, entre as quais a sopranino, soprano, contralto, tenor, baixo e a transversal.

José Estevam de Oliveira, que é natural de Recife - Pernambuco, mas radicado há vários anos no Rio Grande do Norte, pretende gravar um disco pelo sistema independente e está necessitando de recursos financeiros para atingir o seu intento.

No repertório, que já está sendo elaborado para o disco, o maestro incluirá músicas de sua autoria e de vários compositores norteriograndenses, como Enoch Domingues, Babau e outros, cuja confirmação dependerá de contatos que já estão sendo mantidos.

O maestro é portador de um vasto currículo na sua atividade de músico, destacando-se as participações no VII curso internacional de verão em Brasília, Festival de inverno de Campos de Jordão, em São Paulo; no cursos sobre aspectos da arte musical através dos tempos, no de teoria e sofeito na UFRN e o de atualização pedagógica para professores das Escolas Técnicas Federais do Brasil. Além disso José Estevam de Oliveir tem curso de formação superior da Escola de Música da UFRN, onde atua como maestro e professor.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/11

SÁBADO, 14/12/1985

Taracón mostra Amazona Vingadora com arte e dosagem de humorismo



Mais que um show de músicas com base no cancioneiro dos países latino-americanos, inclusive o Brasil, "Amazona Vingadora", o mais recente espetáculo do grupo Taracon, exibido no Teatro Alberto Maranhão, nos últimos dias 10 e 11, se reveste de um conjunto formado pela dosagem de vozes melódicas, instrumentação perfeita, em meio a um humor tipicamente nacional. Constituiu-se, portanto, numa das melhores atrações, em termos de arte, vistas em nossa Cidade, nos últimos meses, principalmente agora, neste final de ano.

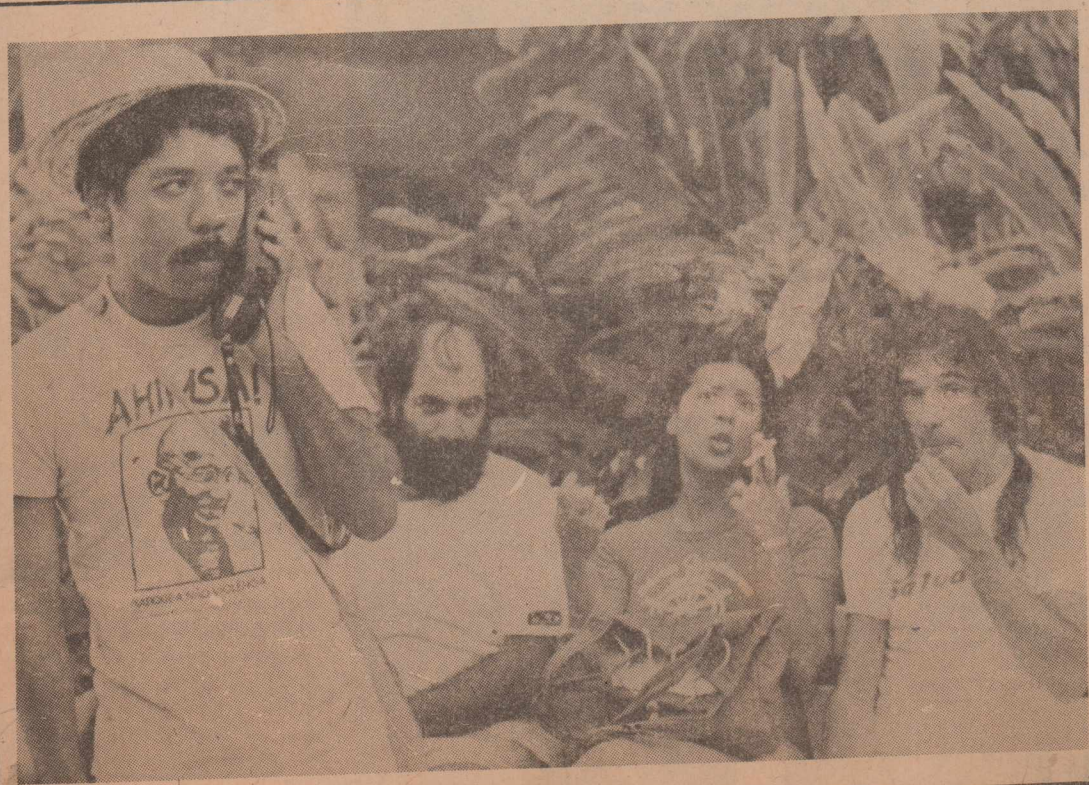
Coincidentemente, completando 12 anos de atividades ininterruptas, durante sua passagem por Natal, o Taracón aproveitou oportunidade para lançar aqui o seu maior novo disco, o lp que recebe o mesmo nome do show. Como das outras vezes que se apresentou para os natalenses, o sucesso do grupo, entre nós, ficou constatado, muito embora para um público formado geralmente por jornalistas, artistas e aniversariantes.

Seguindo a temática dos espetáculos anteriores, mas com algumas inovações, como é natural no Taracón, o repertório mostrado ao nosso público se constituiu composições novas e algumas já conhecidas e que são a marca registrada da equipe, como: Senhora Chicheira e Prece ao Sol e ainda a canção Mira Ira, que deu à equipe a segunda colocação no Festival dos Festivais, realizado recentemente pela Rede Globo.

O Taracón, na atual excursão que realiza pelos estados do Norte e Nordeste é composto pelos seguintes artistas e respectivas funções: Yvete Mattos (voz, violão e percusão), Emílio (voz, zampoña, quena, flauta e violão), Sérgio, o Turco (violão, baixo, charango e arranjos musicais), Jica (voz e percusão) e Gê (voz, flautas, violão e charango).

Desde que se lançaram como profissionais, os integrantes do Taracón gravam seus discos através do sistema independente, nunca tendo mantido contratos com gravadoras. Por esse motivo, como tantos outros artistas que optaram por essa forma de trabalho musical, não têm suas canções executadas nas emissoras de rádio.

Apesar de enfrentar vários tipos de problema em decorrência da alternativa independente, o Taracón se sente gratificado em diversos aspectos, pois contam com o apoio de um público certo e específico, que vão aos seus shows e compram os discos, vendidos durante as exibições. (Antônio Sales).



Labim/UFRN

GRUPO SEMENTE DE DANÇA

APRESENTA

ESSES MOÇOS



DIREÇÃO GERAL

DIANA FONTES e DIMAS CARLOS

APOIO: FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

NATAL — RN — BRASIL

Labim/UFRN

videofoto MANIA

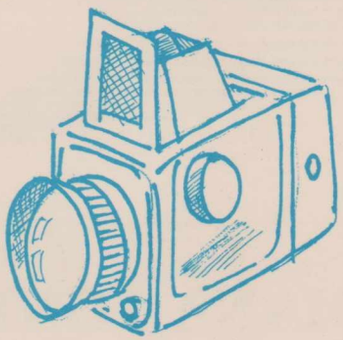
é pra sempre



FILMAGEM
EM VÍDEO:
Jorge
Tawfic
Hasbun

Filmes
Revelações
Corloridas
Máquinas
Fotográficas
Álbuns
Porta-Retratos
Pilhas
Calculadoras
Videogames
Cartuchos
Flashes Eletrônicos
Projetor de Slides

FOTOS DE ESTÚDIO
E REPORTAGEM EM
GERAL: ESAM ELALI



HIPER CENTER BOMPREÇO
LOJA 19 — FONE (084) 222-7607

APRESENTAÇÃO

Em todas as etapas de Festivais, há sempre aquele espetáculo que me levanta da cadeira pelo impacto. Durante a etapa Danças, inegavelmente, o Grupo Sementes (Corpo Vivo) de Natal-RN.

O Grupo Sementes, pelo deslumbramento que é o espetáculo, transmite emoção, foi aplaudido em meio às cenas, de repente a moça que estaria sozinha no palco já não está, sua sombra múltipla e versicolor baila ao seu lado, projetada na tela do fundo, num jogo de luz fantástico; e trazem a fala ao palco, mensagens competentes de sua dança; esse comentário não está sendo escrito: foi impresso a fogo pela emoção profunda que nos transmitiu. O público entende e aplaude a proposta. Um espetáculo, seja dança ou teatro, há de ter uma proposta, um por que e um para que: esse Grupo Sementes tem; há de se esperar, em se tratando de dança, harmonia de gestos e um belo fundo musical: esse Sementes tem. Obrigado por vocês existirem. Vocês souberam enlaçar esse público.

• *Comentário do Jornalista Adhemar Dantas quando analisado O X FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPINA GRANDE.*
(Transcrito do Jornal da Paraíba — 23.07.85).

FICHA TÉCNICA

Produção: Antonio Patiño e Diana Fontes
Roteiro, coreografia e direção geral: Dimas Carlos e Diana Fontes.
Iluminação e Cenografia: João Marcelino
Figurino: O grupo.
Sonoplastia: Haroldo Pontes
Solos de Violão: Roberto Hasbun.
Capa do programa: João Marcelino.

AGRADECIMENTOS:

Alcione (Motel Tahiti), Dr. Lacerda e a todos que fazem a Editora Universitária, Jaime Lúcio Figueiredo, Edmilson da TV Universitária, João Maria e Gilvan Santos da F. M. Reis Magos, Termas Iguaçu, D. Zaira Caldas pelo "cafezinho", Carminha, Dr. Iaperi Araújo e a todos os funcionários do TAM, Carlos Antunes. COMGRAF, Prefeitura da Cidade do Natal e a todos os jornalistas pela divulgação deste espetáculo.

PUMA Sport Light
RUA JOÃO PESSOA, 263
FONE:222-4700-CENTRO
NATAL - RN

Labim/UFRN



Sabor & Arte

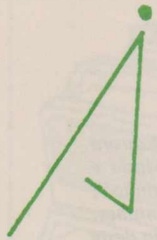
DOCES E SALGADOS FINOS
SANDUICHES
PIZZAS E GELADOS.
Fornecemos Marmitas

Rua Maxaranguape, 687 Tirol - 222-7417

Zoom OUTIQUE

"Onde predomina o bom gosto!"
Hiper Center Bom Preço
Loja 25-A

FISK
ENGLISH COURSE
Matrículas Abertas



STÚDIO ISABELLE

Ginástica Estética
Musculação
Jazz /Ballet Clássico
Estética Corporal e Facial
Ballet Moderno /Sapateado
Saunas

PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS

Av. Nascimento Castro, 1900 — Fone: 221-1083 Natal-RN

A SERTANEJA
a loja do povo

RADIR PEREIRA & CIA.

Av. Deodoro, 398 Petrópolis — Natal-RN Fones: 222-0415 222-9131

rádio natal reis magos ltda. RM fm 96.7 MHz

ESSES MOÇOS

KARENINE é uma bailarina dotada de leveza e suaves movimentos. Tais qualidades definem-lhe o extraordinário talento. Imprevisível e inteiramente adaptável, ela alcança satisfatoriamente o objetivo de seus coreógrafos.

ROOSEVELT PIMENTA

— VIRGINIA; Plena, invadindo todos os espaços, envolvendo e revolvendo todas as vontades. É a vida, absoluta e eterna. É o tempo. Movimento no calor do corpo, na ternura da sensação e na amplidão das possibilidades. É a dança. É o espaço. Tempo e espaço em VIRGINIA, é esta plenitude apaixonada de vida e da dança.

HELIANA PINHEIRO

— ROSEANE; Suave performance ao dançar. Delírio de liberdade ao vôo de uma borboleta. Pura técnica, nos anos de luta para ser feliz. Delícia te ver dançar e te ver transbordando expressão de sentimento e prazer.

CARLOS SÉRGIO

— DIANA me enfeitiça com suas mãos, olhos e pés. Quando dançam, eles exalam o perfume da voz de sua consciência profissional. Te amo.

VILLA

— WILTON: O salto do trapézio voador ou o sonho de bailarino.
WILTON se recria quando dança. Vôo, pássaro, artista. Reiventa um novo espaço. Bailarino, menino, escultura, forma pura. Faz-se gesto, poesia, trajeto. Recria uma nova linguagem feita de puro gesto/espaço. Arco de uma flecha, flama, chama.
WILTON é a semelhança daquele "Jovem do trapézio voador" de que nos fala Saroyan. Bailarino do impossível numa aventura em que empenha a arte e a forma de vivê-la.

ZAIRA CALDAS

— DIMAS, capacidade de inspiração intuitiva. Domesticar a inspiração sempre foi o maior problema da criatividade. Mas domesticá-la significa despojar-se dessa fonte viva que libera a fantasia, o humor, o erotismo e o sonho. Inteiro no que realiza, seja no palco ou na vida. Esquece de tudo/todos. Vive com paixão o que está dançando/interpretando. Embriaga-se no movimento, no rítmo da volúpia dos corpos. É vida/viva.

DIANA FONTES

LEMMOS VEÍCULOS
VEÍCULOS NOVOS E USADOS DE TODAS AS MARCAS
AV. PRUDENTE DE MORAIS, 1973 · TEL. 223 4640 · NATAL RN

Labim/UFRN

Linhagem
Presentes, Ambientação
Rua Potengi, 636 -
Fone: 2225752
Natal-RN

ROTEIRO

— *ABERTURA,*
Música: SOLO DE VIOLÃO — Roberto Hasbun
Textos: Virgínia Maffiolletti
Interpretam; Dimas Carlos, Virgínia Maffioletti, Wilton Gayo e Diana Fontes.

— *ESSES MOÇOS,*
Música — Lupicínio Rodrigues com Fábio Jr.
Coreografia: Diana Fontes
Dançam: O grupo

— *JAZZ,*

Dançam: O grupo

— *JAZZ,*
Música: Edu Lobo
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam: O grupo

— *SOLO,*

Solo de Violão: Roberto Hasbun

— *TEXTO: Dimas Carlos com Wilton Gayo e Diana Fontes*

— *SOLO,*
Música: Stevie Wonder
Coreografia: Dimas Carlos
Dança: Virgínia Maffioletti

— *DUETO,*
Música: B. B. King
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam: Dimas Carlos e Wilton Gayo

— *CORSÁRIO,*
Música: João Bosco e Aldir Blanc, com Elis Regina
Coreografia: Sueynne Simões
Dança: Diana Fontes

— *POR NÓS,*
Música: Egberto Gismonti
Coreografia: Dimas Carlos
Dançam: Dimas Carlos, Virgínia Maffioletti e Roseane Melo

Solo de Violão: Roberto Hasbun
— *TEXTO de Virgínia Maffioletti com Virgínia Maffioletti*

— *CAÇADOR DE MIM,*
Música: Sérgio Magrão, e Luis Carlos Sá com Milton Nascimento
Coreografia: Diana Fontes
Dança: Karonine Porpino

— *SUMERTIME,*
Música: da Opera Porgy and Bess, com Janis Joplin
Coreografia: Diana Fontes
Dançam: Dimas Carlos e Roseane Melo

— *ESSES MOÇOS,*
Música: Lupicínio Rodrigues com Fábio Jr.
Coreografia: Diana Fontes
Dançam: O grupo

DESFILE Modas
Quatro vezes sem juros — Fone: 222-4864 Rua Princesa Isabel, 714 — Centro — Natal.

CORTINAS, COLCHAS, MATELASSÊ, TUDO
FEITO POR MIM...
EM DECORAÇÃO
Av. Afonso Pena, 394
Loja 22

mar Aberto
Surf-Wind-Vela
CCAB-Sul-Bl 2-loja 3
Fone: 231-2302 (084)
NATAL-RN

Labim/UFRN

O que aconteceu, o que está acontecendo, o que vai acontecer, vá a

Tráfico LIVROS E DISCOS

Fique por dentro dos últimos lançamentos culturais do país — Shopping Center Cidade Jardim — Loja 06

Algumas palavras

"Eu quero gente, personalidade, vibração. Tenho horror a rigidez, seja lá no que for. A arte não se resume a uma série de regras intransponíveis. Um bailarino nada tem de frágil. É um ser que trabalha duramente que transpira aos borbotões. Nada de paredes de vidro entre vocês e o público. Exijo que cada um esteja inteiro naquilo que faz. E a coisa tem que brotar naturalmente".

ALVIN AILEY

"Temos feito criações e espetáculos em circos, pavilhões, estádios. Prender a dança dentro de teatros é uma asneira, da mesma forma que encará-la como uma arte para elite. Ela é parte da realidade social, política, humana, e por isso nada combina com aquele imobilismo rançoso que a transformara em peça de museu. A dança hoje é o mais eficiente mobilizador de massa."

MAURICE BÉJART

"Até hoje me qualificam de agressivo. Não é bem isso. O que me motiva é a força vital".

MAURICE BÉJART

"A vida de um bailarino é simples, difícil, breve e, sobretudo, muito bela. Entra-se para dança como para uma religião. Há um chamado muito forte impossível de não ser atendido. Sofre-se também, às vezes. Mas em que tipo de vida não há sofrimento?"

JORGE DONN

"A música brasileira é das ricas, seja na sua manifestação popular ou erudita. Como o russo, o brasileiro também adora dançar e tem o rítmo na sua origem. As pessoas se expressam pela dança com espontaneidade. Isso é maravilhoso."

NINA VERCHININA

Raízes COZINHA TÍPICA

A Cozinha Regional em Grande Estilo

A típica ceia nordestina em seus melhores momentos, em rodízio de mais de 35 ítens.
Das 17:00 às 22:00, exceto às terças-feiras.
CAMPOS SALES, ESQ. MOSSORÓ - FONE 222-7338 - NATAL-RN.

SHOPPING CENTER CIDADE JARDIM

A NOVA MARCA DA CIDADE

Estrada de Ponta Negra, S/N — Fone: (084) 231-1952

Labim/UFRN

CASA DE Flores
floricultura

Flores e Plantas Naturais
Av. Deodoro, 468
Fone: 222-8524
Atendimento Dia e Noite

NATIVA HOMEOPATIA
RUA MOSSORÓ, 325 - Fone: 222-9125
NATAL-RN

FARMÁCIA E LABORATTÓRIO HOMEOPÁTICO

AE

Nick Doces e Flores

Matriz: R. Prudente de Morais, 618 — Fone: 222-3318 Filial — CCAB — Loja Nº 6 — Fone: 222-4833 — NATAL-RN

ARMAZÉNS ESPLANADAS

32 LOJAS VENDENDO BARATO
UTILIZE O NOSSO CREDIÁRIO
Rua Leonel Leite, 1361 — Alecrim —
Natal - Rio Grande do Norte

CLIMA

Matriz: Rua Dr. Barata, 216 —
Fones: 222-2203 — 221-3490 — Ribeira
Filiais: Afonso Pena, 394 - Loja 3 -
CCAB - Fone: 222-3994 - petrópolis
Rua Princesa Isabel, 505 — Fone
222-5923 — Natal-RN

NO "CLIMA" DA CLIMA A MELHOR PRODUÇÃO

Clima de livros, com três das melhores livrarias da cidade. Clima de artes gráficas, com sugestões e edições de revistas, jornais, livros, material de consumo para o comércio, indústria e repartições. Clima de literatura, com os melhores lançamentos do País. Impressão em off-set e convencional, dentro do melhor padrão técnico e pontualidade na entrega

Grave os momentos mais bonitos da sua vida, da maneira mais viva e colorida.

• Estúdio de Áudio para comércios
• Som
• Ilha de Edições Eletrônica



• Vídeo
• Luz
• Câmera
• Ação

TELÃO PERON EXCLUSIVO

• Transforme fotografias e super 8 em vídeo

• Utilize nossa **melhor imagem** ampliada em: Convenções. Congressos. Área Educacional. Empresas. Casamentos e Documentários em Geral.

• A única empresa em Natal, credenciada e especializada em gravações de vídeo e audio.

Peron Áudio Vídeo System, faz a sua **melhor imagem**, pioneira em gravações de vídeo cassete.

Av. Deodoro, 434 — Natal-RN — Fone: 222-4768

Labim/UFRN

"ABRACE O MAR NA CIDADE DO SOL"

1241



NATAL MAR HOTEL

lhe oferece isto e muito mais:

107 confortáveis apartamentos, localizados diretamente nas areias da praia de Ponta Negra.

HOTEL: TODOS OS APARTAMENTOS

- Restaurante
- Piscina/bar
- Serviço — 24 horas
- Salão de Jogos
- Sala de Reuniões
- Estacionamento
- Sauna
- Lojas
- Telefone
- Música Ambiente
- Frigobar
- TV Colorida
- Vídeo Cassete
- Cofre Individual
- Ar Condicionado
- Terraço Individual

Defronte ao Centro de Convenções
Via Costeira — 8101
Reserva: (084) 236-2121 - Telex (084) 2449
Natal — Rio Grande do Norte

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

- Domingo, 15/12/85



Trabalho de Dimas Carlos recebeu vários prêmios

Labim/UFRN

O POTI

NATAL, SÁBADO, 30 DE NOVEMBRO DE 1985

"Esses Moços" volta à cena no A. Maranhão

O grupo de teatro "Sementes de Danças" apresenta nesta terça-feira, às 21 horas, no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo "Esses Moços". O grupo independente tem a direção geral dos artistas Dimas Carlos e Diana Fontes e nesta última apresentação do ano o público de Natal, terá oportunidade de prestigiar um trabalho que recebeu a premiação de "Melhor Concepção Coreográfica Nacional", no III Ciclo de Dança do Recife, e melhor espetáculo em Campina Grande no Festival de Inverno além de prêmio de criatividade no Festival de Cabo em Pernambuco e representará o Estado no Festival São Cristovão em Aracaju.

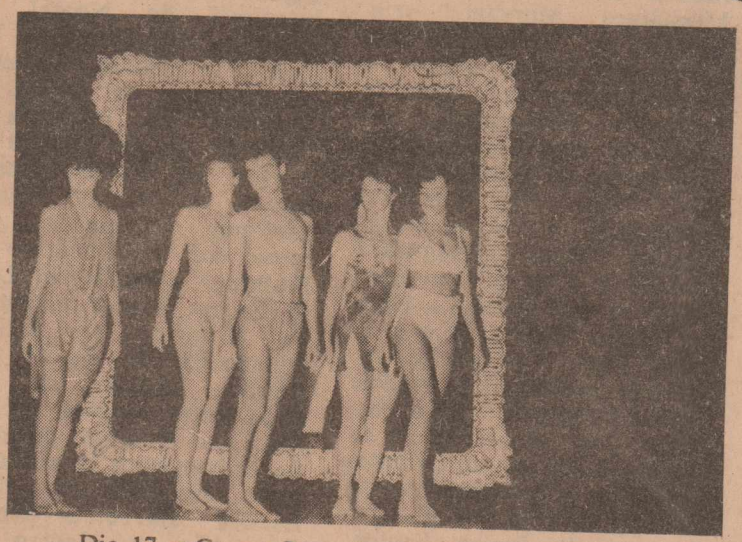
O espetáculo "Esses Moços" tem direção geral e roteiro de Diana Fontes e Dimas Carlos, iluminação e coreografia de João Marcelino, sonoplastia de Haroldo Pontes e produção de Antônio Patino e Diana Fontes. O elenco está formado por Virgínia Mafioletti, Roseane Melo, William Joyo, Fátima Sena, Dimas Carlos e Carlos Sérgio. As músicas do espetáculo são de Stewe Wonder, Janes Joplin, Lupicínio Rodrigues, Egberto Gismont, Milton Nascimento e BB King.

Durante o ano foi apresentado em oito cidades do Nordeste e após a última apresentação o grupo começa a trabalhar o próximo espetáculo "Buscando a América". Os ingressos estão a venda na bilheteria do Teatro ao preço único de 12 mil cruzeiros.

Labim/UFRN

O/A REPÚBLICA

DOMINGO, 15/12/1985



Dia 17 o Grupo Sementes de Danças, terá sua última exibição em Natal, encerrando assim a sua temporada. Buscando a América, será o próximo espetáculo para 86 (maio). Aqui estão Roseane Melo, Virginia Mafioleti, Wilton Gaio, Diana Fontes e Garinini Porpino. A direção é de Dimas Carlos.

Labim/UFRN

Instante da abertura da exposição de IRENE MEDEIROS, na Biblioteca "CAMARA CASCUDO".



Ontem, às 21:00 horas, o "GRUPO SEMENTES", dirigido por DIANA FONTES e DIMAS CARLOS, mostra no palco do "ALBERTO MARANHÃO", "ESSES MOÇOS", o melhor espetáculo de dança do ano. O espetáculo é um trabalho levado a sério por competentíssimos profissionais da dança. No elenco: DIMAS CARLOS, VIRGINIA MAFIOLETTI, ROSEANE MELO, WILTON GAYO, FÁTIMA SENA, e DIANA FONTES. Um destaque especial para a cenografia e iluminação, trabalho do artista plástico JOÃO MARIA MARCELINO. A produção, feita por WILTON GAYO e DIMAS CARLOS agradecem o apoio recebido das empresas: "ESPORTE MASTER", "TONY MODAS" e "PAINEL PUBLICIDADE".

Labim/UFRN

/A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 04/12/1985

Artistas farão show em favor dos velhos: Acari

Dois artistas amadores do Seridó, Chico Acari e Jarlene Maria, farão um Show Musical no próximos dias 20 e 21 de dezembro às 21:00 hs, no Teatro Alberto Maranhão, cuja renda reverterá em beneficio do "Abrigo dos Velhos de Acari".

Os dois artistas, bastante conhecidos também no sul do país, apresentarão uma serie de musicas populares nordestinas, todas de suas autorias, e se farão acompanhar dos artistas Prendice (violão), Milton Banana (bateria) e Carlão (contra baixo). Chico Acari é natural daquela cidade do Seridó, enquanto Jarlene Maria é natural da cidade de Currais Novos e que, dia a dia, vêm ampliando seu repertorio e se apresentando com sucesso cada vez maior.

O "Abrigo dos Velhos do Acari" é uma benemerita instituição que abriga mais de uma centena de velhinhos desamparados de região do Seridó, especialmente do Acari, e que tem passado por sérias dificuldades, sendo, portanto, digno de todo apoio a iniciativa daqueles artistas seridoeneses com a promoção do Show Musical.

Os ingressos já se encontram á venda na "Princezinha Calçados", com Bibiana Bezerra, e no "Magazin Joia" com Aurina Vieira. Também nos dias 20 e 21 as bilheterias do Teatro Alberto funcionarão durante todo o dia.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

Um trabalho de dança morderna realizado pelo grupo Sementes, onde os elementos têm um grande sonho em comum: a profissionalização do bailarino e lançar o Estado do RGN no cenário da Dança Nacional. Como grupo independente, assumiram executar todas as etapas de montagem, produção, criação e execusão de cenários e figurinos, assim como unir técnicas diferentes de danças: Clássica, mordena, jazz, contemporânea e integração dança/teatro. O Roteiro, direção e coreografia é de Diana Fontes e Dimas Carlos; a produção é de Antonio Patiño e Diana Fontes e arranjos e solo de violão de Roberto Hasbun.

Labim/UFRN

6/A REPÚBLICA

SEXTA-FEIRA, 06/12/1985

Show no Alberto Maranhão em prol do Abrigo dos Velhinhos

Dois artistas amadores do Seridó, Chico Acari e Jarlene Maria, farão um Show Musical no próximos dias 20 e 21 ás 21:00hs, no Teatro Alberto Maranhão, cuja renda reverterá em benefício do "Abrigo dos Velhos de Acari".

Os dois artistas, bastante conhecidos também no sul do país, apresentarão uma série de musicas populares nordestinas, todos de suas autorias, e se farão acompanhar dos artistas Prendice (violão), Milton Banana (bateria) e Carlão (contra baixo). Chico Acari é natural daquela cidade do Seridó, enquanto Jarlene Maria é natural da cidade de Currais Novos e que, dia a dia, vêm ampliando seu repertório e se apresentando com sucesso cada vez maior.

O "Abrigo dos Velhos de Acari" é uma benémerita instituição que abriga mais de uma centena de velhinhos desamparados de região do Seridó, especialmente do Acari, e que tem pessado por sérias dificuldades, sendo, portanto, digno de todo apoio a iniciativa daqueles artistas seriedoenses com a promoção do Show Musical.

Os ingressos já se encontram á venda na "Princezinha Calçados", com Bibiana Bezerra, e no "Magazin Joia" com Aurina Vieira também. Nos dias 20 e 21 as bilheterias do Teatro Alberto funcionarão durante todo o dia.

21

Labim/UFRN

O POTI

- Domingo, 15/12/85



Jarlene Maria dia 21 no Alberto Maranhão

A cantora norte-rio-grandense Jarlene Maria fará curta temporada no Teatro Alberto Maranhão, estreando dia 21 deste mês, e fazendo uma segunda apresentação dia 22. Cantando músicas de seu último LP, Jarlene, nascida em Currais Novos e há vários anos residindo no Rio de Janeiro, fará na última parte de seu show uma apresentação de músicas inéditas , e que serão incluidas no seu próximo LP, a ser editado entre junho e julho do próximo ano.

Já em Natal, preparando-se para o show dos dias 21 e 22, a cantora norte-riograndense apresenta-se na noite de hoje, em uma festa realizada na AABB, pela colônia curraisnovense radicada nesta capital.

Labim/UFRN

O POTI

Domingo, 22/12/85

Artistas seridoenses obtêm êxito com show

ACARI — Os artistas seridoenses Chico Acari e Jarlene Maria, obtiveram sucesso na apresentação do Teatro Alberto Maranhão, num Show Musical, que teve renda revertida em benefício do Abrigo dos Velhos de Acari, instituição que abriga mais de cem idosos desamparados da região do Seridó, especialmente do município, e que tem passado por sérias dificuldades.

Participaram também do espetáculo os artistas Prêndice (violão), Milton Banana (bateria), e Carlão (contra-baixo). A cantora Jarlene Maria fez ontem término do show, apresentação de músicas inéditas, e que serão incluídas no seu próximo LP, a ser lançado entre junho e julho do próximo ano.

SOCIAIS DO SERIDÓ

ocorrida no Centro de Convenções em Natal. Gilfran pertence à 1ª turma de Formandos da UNIPEC, Curso de Administração. Parabéns.

Sábado, o advogado José Lourenço da Silva, recebeu em sua residência um grupo de convidados especiais, para a tradicional festa da confraternização. Muita gente colunável esteve presente.

Os concluintes dos Cursos Magistério e Auxiliar de Escritório da Escola Estadual João Henrique Dantas, de Carnaúba dos Dantas, nos preparativos finais para as festividades de conclusão dos cursos no próximo dia 28. O baile de confraternização será animado pelo Conjunto "Raízes do Som", de Jardim do Seridó.

Maria Vilanir Lopes, gerente do Banorte em Jucurutu, e que foi destaque deste colunista em Efi-

Labim/UFRN