Mês de Março 1985

Mês de Março

1985

Programação do mês

Dias:

02 - Espetáculo do mímico David Glass - promoção Cultura Inglesa.

21 à 24 - Comédia "As Filhas da Mãe" dirigida por Nilson Raman.

26 e 27 - Peça "Irresistível Aventura" - dirigida por Domingos Oliveira.

ooo

Labim/UFRN

O CONSELHO BRITÂNICO APRESENTA

DAVID GLASS



DAVID GLASS - Desde o início de seu trabalho como mímico de solos em 1977, David tem sido internacionalmente aclamado pelo público, imprensa e televisão, como sendo um dos mais imaginativos e talentosos mímicos britânicos. Tendo por base treinamentos de Decroux e exercícios de Dança Moderna, David desenvolveu uma técnica pessoal combinada com um estilo narrativo, dando ao seu trabalho um poder e humor que se estendem além dos tradicionais limites da mímica.

PARA UMA TOURNÉE POR
NATAL, FORTALEZA, BRASÍLIA, BELO HORIZONTE, JUIZ DE FORA, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, CURITIBA E PORTO ALEGRE.

MARÇO 1985

Labim/UFRN

THE WHITE WOMAN

THE WHITE WOMAN
(A MULHER BRANCA)

(UMA MÍMICA/DRAMA FUTURÍSTICO)

David Glass, artista mímico de solos, criou uma de suas mais excitantes e inovativas mímicas. Refletindo os contrastes e pressões da vida moderna, David Glass tece uma trama compassiva, cômica e surpreendente. Começando com a música dinâmica de Grace Jones, Talking Heads, David Sanborn e Philip Glass, e usando seus tão elogiados estilos de Pantomina, dança, atuação e efeitos sonoros, a poderosa e mágica estória da 'The White Woman' desenrola-se.

Em uma colagem mímica hilariante e brilhante, a primeira parte mostra as neuroses, loucuras e final autodestruição da vida na cidade grande. A segunda parte segue a freqüente e selvagem determinação da mulher branca para sobreviver - desde sua fuga da cidade grande, da sua jornada através de lugares despovoados, sua possessão demoníaca, até sua inevitável morte. Como todas as apresentações de David Glass, 'The White Woman' promete surpresas, entretenimento e enaltecimento em sua constante mudança de humor; do 'punky' e cômico, ao lírico e apavorante. 'The White Woman' não se parece com nada que você possa ter assistido antes.

PARTE I

1. **A MULHER BRANCA DESCOBRE DOIS EMBRIÕES**

2. **A CIDADE:**

I. HORIZONTE II. DANÇA DA CIDADE III. METRÔ
IV. DIRIGINDO V. JANELAS VI. SUICÍDIO

3. **O ASSASSINO**

- DESCOBRINDO O ROUBO DOS EMBRIÕES.

4. **O APOCALIPSE**

- A BOMBA CAI SOBRE A CIDADE.

INTERVALO

PARTE II

5. **FUGA DA CIDADE**

6. **A JORNADA DA MULHER BRANCA**

7. **UM LUGAR SEGURO**

8. **O ASSALTO E A POSSESSÃO PELO ASSASSINO**

9. **O NASCIMENTO DE UMA CRIANÇA**
E
A MORTE DA MULHER BRANCA

THE WHITE WOMAN

(A MULHER BRANCA)

(UMA MÍMICA/DRAMA FUTURÍSTICO)

TÉCNICO/CONTRA REGRA: JULIAN SLEATH

Labim/UFRN

DESIGN/LAYOUT: KEITH TRICKETT

Anna Maria



Mímica

Uma linguagem de gestos, a mímica. Pois quem trará o famosissimo artista mímico que é DAVID GLASS será a CULTURA INGLESA. Internacionalmente aclamado pelo público, imprensa e televisão, como sendo um dos mais imaginativos e talentosos mímicos britânicos. Na próxima segunda, dia 4, ele estará no Teatro Alberto Maranhão, a partir das 20:30 horas, com entrada franca, numa promoção, como já dissemos, da Cultura Inglesa e Conselho Britânico. Ninguém pode perder o show "THE WHITE WOMAN" (A MULHER BRANCA' pois é uma oportunidade única!

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 28/02/85



A Cultura Inglesa inicia o seu ano letivo oferecendo ao natalense um show, com o mais conceituado artista mímico, David Glass, **que pela primeira vez se apresentará em Natal, dentro de uma tournèe por nove principais cidades brasileiras, inclusive Natal. David Glass desenvolveu uma técnica complexa, sofisticada e sútil de linguagem corporal. O show, aberto ao público natalense, será no Teatro Alberto Maranhão, na próxima segunda-feira, com início às 20h e 30min e, segundo afirma o professor David M. Hassett, diretor da Cultura Inglesa, seus movimentos são simplesmente atordoantes**

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Sábado, 07/12/85

Glass, o mímico, amanhã no TAM com "A Mulher Branca"

O mímico David Glass estará apresentando amanhã a partir das 20:30hs. no Teatro Alberto Maranhão, um show considerado pela crítica como extraordinário e hilariante. Artista mímico de solos, David Glass criou uma de suas mais excitantes e inovadoras mímicas, que reflete os contrastes e pressões da vida moderna, uma trama compassiva, cômica e surpreendente. O espetáculo é intitulado "**The White Woman**", (A Mulher Branca) e está dividido em duas partes. Na primeira será apresentada **A Mulher Branca Descobre Dois Embriões, A Cidade. O Assassino** e **O Apocalipse.** Após um pequeno intervalo será apresentada a segunda parte, que consta da **Fuga da Cidade, A Jornada da Mulher Branca, Um lugar Seguro, O Assalto** e a **possessão pelo Assassino, O Nascimento de uma criança** e **A morte da Mulher Branca.**

Começando com a música dinâmica de Grace Jones, Talkins Heads, David Sanborn e Philip Glass e usando seus elogiados estilos de pantomima, dança, atuação e efeitos sonoros, desenrola-se a mágica história de "**The White Woman**". Segundo a crítica, o show é uma colagem mímica brilhante, sendo mostrado na primeira parte as neuroses, loucuras e a autodestruição da vida na cidade grande. A segunda parte mostra a frequente e selvagem determinação da mulher branca para sobreviver, desde a sua fuga da cidade grande, a sua jornada através de lugares despovoados, sua possessão demoníaca, até a sua inevitável morte. Como os demais espetáculos de David Glass, "**The White Woman**" promete surpresas, entretenimento em enaltecimento em sua frequente mudança de humor.

"**The White Woman**" será apresentado no Teatro Alberto Maranhão, amanhã, às 20:30hs, com entrada franca e faz parte de uma tournée que o mímico está realizando em nove principais cidades brasileiras. Falando a respeito do seu drama futurístico, "**The White Woman**", um crítico inglês disse que David Glass desenvolveu uma "técnica complexa, muita sofisticada e sutil de linguagem corporal... suas imagens têm um efeito de poderosa e poética intensidade sobre as pessoas, e os detalhes e criatividade de seus movimentos são simplesmente atordoantes". Depois de uma crítica como essa, ninguém pode deixar de ver esse show, que é promovido pela Cultura Inglesa (Fernando ALMEIDA).

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

6ª — Terça-feira, 26/02/85

Mímico inglês fará uma apresentação no teatro

O mímico inglês David Glass fará uma única apresentação em Natal, às 20 horas da próxima segunda-feira, no Teatro Alberto Maranhão, iniciando uma **tournée** que se estenderá pelas cidades de Fortaleza, Brasília, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba e Porto Alegre. Reconhecido pela crítica inglesa, David Glass apresentará um drama futurístico denominado "The White Woman" (A Mulher Branca), dividido em dois atos distintos.

Segundo a crítica, ele é um artista mímico de solos. "Refletindo os contrastes e pressões da vida moderna, David Glass tece uma trama compassiva, cômica e surpreendente". "The White Woman" desenrola-se sob a atuação de efeitos sonoros com músicas de Grace Jone, Talking Heads, David Sanborn e Philip Glass.

O espetáculo mostra as "neuroses, loucuras e a autodestruição da vida na cidade grande", num trabalho que tem direção/co/contra-regra Julian Sleath.

Labim/UFRN

REPUBLICA

Anna Maria





ESPETÁCULOS

Atenção para o espetáculo da próxima segunda no Teatro Alberto Maranhão: "A MULHER BRANCA", uma mímica/drama futurística, criação do excelente artista mímico David Glass, que a Cultura Inglesa e Governo Britânico nos proporcionam. Começam às 20:30 hs., espetáculo único, entrada franca! É não perder a oportunidade...

Labim/UFRN

QUINTA-FEIRA, 07/03/1985

Anna Maria



TEATRO

O espetáculo de mímica promovido pela Cultura Inglesa, segunda última, foi prestigiadíssimo. Teatro repleto, mostrando o interesse pelas artes. Tivemos um show atualizadissimo, bem diverso daquele já conhecido em mímica, mostrando um trabalho novo, pela ótica do artista, em método inteiramente pessoal e revolucionário. Vamos torcer para que venham espetáculos líricos, operetas pelo menos, para que a nova geração possa curtir os clássicos.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SÁBADO, 02 DE MARÇO DE 1985

Mímica

Depois de amanhã o **Teatro Alberto Maranhão** sai do ostracismo um pouquinho só e abre suas portas para o inglês David Glass. Um doutor em mímica, é o que me informam. Aqui entre nós, oito e meia da noite de segunda, faz o único show.

Labim/UFRN

RONALDO CIAMBRONI

(Ator da peça Therezinha de Jesus)

PATRÍCIA SCALVI e VANESSA ALVES

Do filme:
"Profissão Mulher"

Do filme:
"A Filha de Emanuelle"

na comédia

"AS FILHAS DA MÃE"

Participação Especial:
NILSON RAMAN

A comédia mais engraçada do ano, com cenas de nudez e muito lirismo.
Não perca!

PRODUÇÃO:

Equipe Promoções
e
Ciambroni e Raman
Empreendimentos

COLABORAÇÃO:

HOTEL SAN FRANCISCO

LOCAL: T. ALBERTO MARANHÃO

DIAS: 21 a 24/03 21 H

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE



Filhas da Mãe: elenco no Alberto Maranhão

"As filhas da mãe" hoje no Alberto Maranhão

Uma comédia musicada com muito brilho, plumas e paetês, mas que ao mesmo tempo tem uma mensagem a transmitir ao público, é como definem a peça" As Filhas da Mãe", as atrizes Patrícia Scalvi e Vanessa Alves. A peça, que está em cartaz a partir das 21hs no Teatro Alberto Maranhão, estreou no interior de São Paulo e está percorrendo agora vários Estados, tendo iniciado a excursão em São Luiz, no Maranhão, passando por Fortaleza e Natal, onde ficará em cartaz até o dia 24, daqui seguindo para João Pessoa e Recife, voltando depois a São Paulo. O texto de Ronaldo Ciambrioni, que é também um dos atores, mostra o drama cômico de uma mãe que tenta reviver nas filhas a sua vida, obrigando-as a fazerem tudo aquilo que ela tentou e não conseguiu.

Para satisfazer a mãe, as duas filhas são obrigadas a fazer de tudo, desde interpretar textos de atores famosos, até participar de circos. Um dia não suportando mais as pressões, as duas resolvem fugir de casa e acabam indo parar num bordel, enquanto a mãe quase enlouquece à procura das mesmas e no final da peça acontece o reencontro. Toda a peça se desenrola num clima de muita descontração e humor, com algumas cenas de intensa sensualidade, mas que prendem a atenção do público do começo ao fim. Um fato que tem despertado o interesse do público é o fato de um personagem feminino da peça, a mãe, estar sendo interpretada por um ator, o Ronaldo Ciambrioni, que é também juntamente com a Equipe Promoções e Ramon Empreendimentos, um dos produtores do espetáculo.

No elenco de "As Filhas da Mãe" está ainda Nilson Ramon, que é quem dirige o espetáculo juntamente com o Roberto Francisco. Patrícia Scalvi tem uma larga experiência como atriz, tendo começado em teatro, já fez 32 filmes e dirigiu cinco curtas metragens. Na televisão, participou da novela "Meus filhos, minha vida", na TV-S que não foi visto pelo público natalense. Em 1983 ganhou um prêmio com Carla Camurati e Tânia Alves, com o filme "Duas Estranhas Mulheres" e agora depois de ter ficado afastada do teatro algum tempo, está retornando com "As Filhas da Mãe".

Vanessa Alves começou a fazer cinema há 4 anos, tendo feito 22 filmes e participado de duas peças infantis e uma adulta, e agora "As Filhas da Mãe", na televisão fez alguns programas humorísticos, também na TV-S. Tanto Patricia como Vanessa afirmam não terem preferência por determinado tipo de veículo para trabalhar, mas afirmam que no teatro a resposta é imediata, o público reage na hora ao que está sendo mostrado e isso influi diretamente no trabalho. Elas afirmam que isso é o que está acontecendo por exemplo agora com a peça, porque por onde têm passado a reação é a mesma, o público aplaudindo e rindo com o que está sendo mostrado e isso dá uma maior segurança ao ator.

As duas atrizes afirmam que estão entusiasmadas com a receptividade que tiveram em Natal, tanto por parte da imprensa, como por parte daqueles que estão colaborando com a peça, como é o caso do Hotel San Francisco e da Manchete Calçados. Porque mesmo sendo promovido pela Equipe Promoções e Ciambrioni e Ramon Empreendimentos e recebendo uma verba do Inacen (Instituto Nacional de Artes Cênicas), é sempre necessário um apoio local.

Labim/UFRN

SÁBADO, 23/03/1985

Teatro

Estreiou, quinta-feira, com sucesso, no Teatro Alberto Maranhão, a comédia musical "As filhas da mãe", com Patrícia Scalvi, Vanessa Alves (as atrizes mais sexy do Brasil - segundo se anuncia) e os atores Ronaldo Ciambroni e Nilson Raman. A peça, que fica em cartaz até amanhã, vem atraindo grande público ao TAM.

Labim/UFRN

SÁBADO, 23/03/1985

Anna Maria



TEATRO

"AS FILHAS DA MÃE" dirigida por Nilson Raman, não, é como todos pensam, uma peça pornô: trata-se de comédia leve, sem palavrões fortes, e com cenas de nú em estilo lírico. Têm sido aplaudida de pé desde o início, conforme informações, divulgadas à esta coluna... até amanhã.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, DOMINGO, 24 DE MARÇO DE 1985

Humor, sexo e música com "As Filhas da Mãe"

Humor, sexo e música. Três elementos que saem de cena hoje do Teatro Alberto Maranhão, após permanecerem no palco para deleite do público que ali compareceu quinta, sexta e sábado e aplaudiu a peça em cartaz, sempre às 21 horas: **As Filhas da Mãe**. De autoria de Ronaldo Ciambroni, prêmio Moliere de 1977, despontam no elenco dirigido por Nilton Raman e Roberto Francisco estrelas do cinema erótico como Patrícia Scalvi e Vanessa Alves, além dos também atores Ronaldo Ciambroni e Nilson Raman.

Comédia musicada em dois atos, a peça enfoca o relacionamento familiar entre mãe e filhas, retratando um espetáculo que tem

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/5

SÁBADO, 23/03/1985

Cultura

O presidente José Sarney assinou decreto criando o Ministério da Cultura, que terá a seguinte área de competência: Letras, Artes, Folclore e outras formas de expressão da cultura nacional. O decreto estabelece que ficam transferidos para o Ministério da Cultura os seguintes órgãos e entidades: Conselho Federal de Cultura, Conselho Nacional de Direito Autoral, Conselho Nacional de Cinema, Secretaria da Cultura, Empresa Brasileira de Filmes, Fundação Nacional de Arte, Fundação Pró-Memória, Fundação Casa de Rui Barbosa e Fundação Joaquim Nabuco. Segundo o decreto, passa a denominar-se Ministério da Educação o então Ministério da Educação e Cultura.

Labim/UFRN



Natal recebe nova praça

A cidade ganhou mais uma praça em estilo novo quando o prefeito do Natal Marcos Formiga inaugura o complexo urbanístico da Ribeira, composto pela praça Augusto Severo, já recuperada, Largo Dom Bosco e quatro quiosques construídos recentemente. O bairro tem agora um lugar privilegiado para os momentos de lazer da comunidade, haja vista o cuidado que a Superintendência Municipal de Obras e Viação (Sumov) em arborizá-lo e ajardiná-lo.

Para preservação das árvores foi construída uma espécie de proteção, além dos bancos para aqueles que desejarem contemplar a sua beleza mais confortavelmente. A calçada foi feita com pedras portuguesas pretas e brancas, enquanto houve uma troca nos postes das luminárias, cujas lâmpadas de vapor de mercúrio foram substituídas pelas de vapor de sódio.

Quanto aos quiosques, cada um possui quatro boxes que há vários dias estão ocupados pelos 16 comerciantes ambulates que negociavam com suas barracas na praça Augusto Severo e diante do ambulatório do Instituto Nacional de Assistência Médica e Previdência Social (Inamps). A transferência foi feita em comum acordo entre os barraqueiros e o prefeito Marcos Formiga, através da assessoria de promoção social. Com esse novo sistema, a prefeitura proporcionou a esta clientela melhores condições de trabalho com serviço de água e luz dentro de um moderno padrão de higiêne.

O Largo Dom Bosco, é uma tradição desde a fundação da cidade, mas durante muito tempo permaneceu esquecido sem sofrer qualquer reforma. Hoje, oportunidade em que será inaugurado conjuntamente com a praça Augusto Severo e os quatro quiosques, será apresentado ao público recuperado em sua totalidade com iluminação, calçadas de pedras portuguesas, ajardinamento e arborização entre outros serviços.

A restuaração do Largo teve a finalidade de manter a sua tradição histórica para os que já a conheciam e ensiná-la àqueles que ainda desconhecem fatos sobre a sua origem. Para isso a Sumov teve o cuidado de elaborar o projeto para recuperá-lo conservando a beleza antiga da sua estrutura arquitetônica.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 28/03/85

PRAÇA

Caíram os tapumes da Praça Augusto Severo, na Ribeira, revelando, além da restauração da praça em si, um bem cuidado jardim, como a praça há muito tempo não tinha.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

5ª — Quinta-feira, 28/03/85



Ambulantes também levam suas carrocinhas para a nova praça

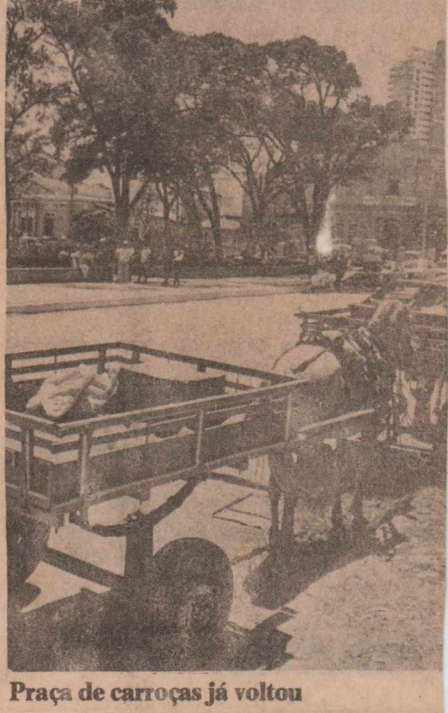
Praça pode voltar a ser o mesmo pardieiro de antes

A ineficácia do serviço de fiscalização da Prefeitura Municipal foi demonstrado ontem, na Praça Augusto Severo, no Bairro da Ribeira, aberta há dois dias ao público, depois de mais de seis meses em obras. Os vendedores ambulantes voltaram a ocupar a área situada em frente ao ambulatório central do Inamps, tão logo foram retirados os tapumes que isolavam o ajardinamento da Praça.

Semanas antes do início das obras da Praça Augusto Severo, a Prefeitura Municipal, através da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos, decidiu retirar os barraqueiros instalados ao lado do muro do Colégio Salesiano e em frente ao ambulatório, para quiosques, construídos ao lado da antiga Estação Rodoviária. Na época, a Prefeitura anunciava que os barraqueiros contrariavam a estética do local.

Os quiosques foram construídos e os barraqueiros antigos deslocados, mas sem uma fiscalização eficaz, novos ambulantes já começaram a se instalar no leito da rua, criando expectativa entre os pedestres, vez que, se não houver rigor, novas barracas podem ser instaladas de um momento para outro. Além dos ambulantes, a Praça já começa a abrigar, também, carroças e até carros de mão, carregados de pitombas e frutas diversas.

Os novos quiosques, por sua vez, não atingiram os objetivos determinados pela Prefeitura Municipal. Foram transformados em barracas de cimento armado com aspecto fétido e mal cheirosos. Além do lixo, os antigos barraqueiros espalham engradados de refrigernates e coco, mesas e tamboretes em plena via pública. Em contraste com o ajardinamento ainda em fase de implantação no Largo Dom Bosco, podem ser observados até fogareiros de brasa, isolados na lama e lixo espalhados pelo local.



Praça de carroças já voltou

Labim/UFRN

SFAT Empreendimentos Culturais e Artísticos Ltda.

Rua João Lira, 166 - Cobertura - Leblon
Rio de Janeiro - CEP 22430

PRODUÇÃO:- DINA SFAT E FLORA PAOLILLO

IRRESISTIVEL AVENTURA

QUATRO PEÇAS EM UM ATO:

"AMOR DE DOM PERLIMPLIN COM BELISA EM SEU JARDIM"- de Federico Garcia Lorca - Tradução de Marcos Ribas de Faria e Adaptação - de Domingos de Oliveira.
"O ORACULO" - de Arthur Azevedo
"A DAMA DA LAVANDA"- de Tennessee Williams - tradução de Marcos Ribas de Faria
" O URSO" - de Anton Tchekhov - tradução de Marcos Ribas de Faria

ELENCO
DINA SFAT - HELIO ARY - THELMA RESTON - JOSÉ MAYER
DIREÇÃO
DOMINGOS OLIVEIRA
CENARIO E FIGURINOS
ROSA MAGALHÃES
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
EDGARD GURGEL ARANHA
FICHA TECNICA
Trilha Sonora _ Dina Sfat, Flora Paolillo, Marcos Ribas de Faria e Edgard Gurgel Aranha
Assistentes de Direção:- Lenita Plonczynski e Antonio Gilberto
Iluminador - José Augusto
Sonoplastia - Anderson Santos
Cenotecnico - João Emidio Ferraz
Esculturas - Yarema Ostrog
Pintura dos Tapetes - Rosa Magalhães - Regina - Tereza - Crisfina Gato
Cortinas - Déa de Souza
Costuras - Conceição Maria - Isa Santos - Joaquim Cardoso
Chapéus - Conceição Maria e A Radiante
Perucas - Divina
Mascaras e Adereços - Tereza Devulsky e Tereza Riba
Assistente de Cenografia - Tereza Riba
Camareira - Lurdes Oliveira
Contra-regras - Marcelo e Nathan
Programação Visual - Ana Luiza Escorel
Fotos - Cafi E EDGARD GURGEL ARANHA
Expressão Corporal - Deborah Colker
O ESPETACULO É DEDICADO À CACILDA BECKER
Espetáculos - 3º feira às [redacted] 21,00 hs.
4º feira - 21,00 hs
[redacted]

LUIS DE LIMA
ANTONIO GRASSI

Financiamento Parcial doFNDE - SBT - INACEN - SEC.CULT.- ORGÃO DO MEC
APÔIO CULTURAL
SMIRNOFF - VASP - EMBRATUR E TRUFANA TEXTIL - ALTA QUALIDADE EM TECIDOS BORDADOS

19

Labim/UFRN