Noês de Setembro

1985

Mês de Setembro

1985

Programação do mês

Dias:

01 - Companhia Alegria Alegria apresentará "O Circo do Faz de Conta"

02 e 03 - Peça "Escola de Mulheres" com Jorge Dória.

05 - Show musical com Rabelo.

07 - Concerto da Igreja Presbiteriana "El-shadai"

14 - Solenidade de Posse do Grão Mestre do Grande Oriente do Norte Dr. Pedro Germano. (Maçonária)

15 - O Grupo de Teatro Grutemar apresentará a peça infantil "Os Escarpins da Princesa" direção Francisco Caminadé.

16 - Solenidade de Colação de Grau dos Delegados da Polícia R.N.

Labim/UFRN

21 - Recital de Piano com Antonio Quedes - promoção Sul América

22 - Campeonato de Musculação. promoção Federação Norte-rio-grandense de Culturismo.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SÁBADO, 31 DE AGOSTO DE 1985

Circo

A Companhia Teatral Alegria Alegria, amanhã, às 16 horas, estará apresentando no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo infantil **O Circo do Faz de Conta**. Palhaços Cuscuz, Xareu, Tamborete, Xanxo e Suvaco. Apresentação do palhaço Chovisco.

Labim/UFRN

"Escola de Mulheres" de Moliere.
Jorge Dória e Paulo Bibiano
Direção - Domingos de Oliveira



Labim/UFRN

Labim/UFRN

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SÁBADO, 31 DE AGOSTO DE 1985

Teatro

Teremos aqui lá no Teatro Alberto Maranhão, ontem de Meira Pires, hoje de Iaperi Araujo, homem de 7 instrumentos, Moliere. Com **Escola de Mulheres**, na direção de Domingos de Oliveira. Vejam só o elencão: Jorge Dória, Vinicius Salvatori, Ana Luisa Lacombe, Paulo Bibiano, Mayara Norbi, Danielle Eça, José Ferro, Rosana Bastos, Ricardo d'Amorim, Lea Regina, Nilson Acioly. Aviso: apenas dois diazinhos: 3 e 4 de setembro. No dia 3, 21 horas. Dia seguinte, 4, 20 e 22 horas. Teatro, minha gente, [illegible] tura.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUARTA-FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 1985

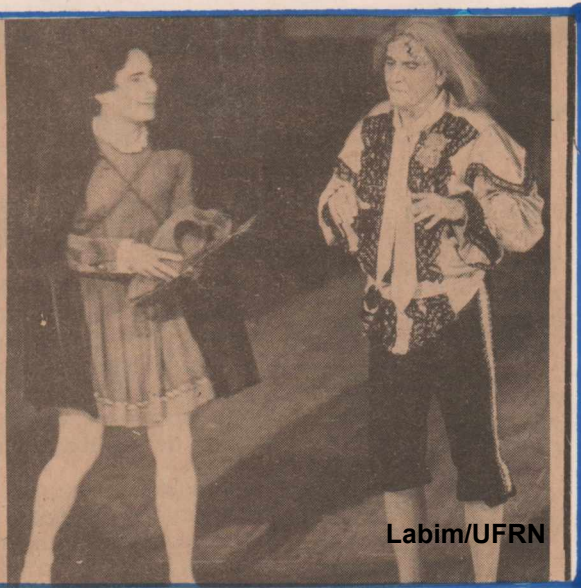


Em entrevista ontem, o ator Jorge Dória, que está em Natal com a peça "Escola de Mulheres", de Molière, faz uma análise das dificuldades de se fazer teatro no Brasil e falou de outros problemas ligados ao setor (Pág. 5).

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Terça-feira, 03/09/85



Nilson Accioly e Jorge Doria, vistos aqui num flagrante de "Escola de Mulheres" que estréia, hoje, no Alberto Maranhão, às 21 horas

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, TERÇA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 1985

De teatro

Vamos hoje à noite ao teatro, pessoal. Vamos, sim. Jorge Dória, que é um dos maiores atores cômicos do país, está na terrinha trazendo do coleguinha Moliere, **Escola de Mulheres**. A direção é de Domingos de Oliveira que obteve o Prêmio Moliere de 1983, justamente com este trabalho. A crítica carioca ressaltou: "uma atenção especial deve ser dada a Jorge Dória, num dos melhores momentos de sua carreira, fazendo rir de forma inteligente e completamente solta, sem repressão interna ou de direção".

Labim/UFRN

CONJUNTO

EL-SHADAI

APRESENTA

VEM ANUNCIAR

(Musical Evangelístico)



Local: TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Data: 07-09-85 Hora: 19:30 Horas

Apoio: Igreja Presbiteriana do Alecrim

TAXA Cr$ 5.000

ORE-DIVULGUE-PARTICIPE

Patrocínio: Lojas Atraente - Ofertão, Praça, Atacado, e Galeria Alecrim
Drogaria Sertaneja

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SÁBADO, 14 DE SETEMBRO DE 1985

De Maçonaria

A Maçonaria também tem suas dissidências, suas alas, seus grupos, seus descontentes. A maçonaria do Rio Grande do Norte não podia ficar fora dessas divisões. Hoje, por exemplo, no Teatro Alberto Maranhão, tem a posse do médico Pedro Germano da Costa no cargo de Grão Mestre do Grande Oriente Estadual do Rio Grande do Norte. Pedro Germano, até bem pouco tempo era o Grão Mestre do Grande Oriente Independente do Estado do Rio Grande do Norte. Por questões de política interna, se fez dissidente e passou para o GOB levando algumas lojas maçônicas. Como se vê temos um GOB, que é o Grande Oriente do Brasil, a maçonaria de Amaro Marinho, e o GOIERN, o Oriente Independente, que é a maçonaria de Armando Fagundes.

Se fossemos fazer um cotejo com a política partidária, diríamos que o doutor Pedro Germano deixou o GOIERN e aderiu ao GOB, da qual ele passa a ser agora o Grão Mestre. Já o Grão Mestre do GOIERN é o senhor Ernani Silveira.

Claro?

Labim/UFRN

Não Percam

Dia 15/09 às 16:30 hs.

DOMINGO

Sensacional Peça

OS ESCARPINS DA PRINCESA

No Teatro
Alberto Maranhão

Patrocínio: **Gráfica Sta. Maria** Tel: 222-7059

Labim/UFRN



Grutemar apresenta amanhã "Os Escarpins da Princeza"

Labim/UFRN

O Grupo Teatral Marista apresenta domingo, no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo "Os Escarpinas da Princesa", da Estela Leonardo, cuja estréia regional aconteceu em Recife, no mês de julho. Desde então, o GRUTEMAR tem feito apresentação da peça no Colégio Marista, e no final de julho ganhou o prêmio de melhor espetáculo infantil no Festival Regional de Teatro, em Campina Grande.

Logo após sua apresentação no Teatro Alberto Maranhão, o GRUTEMAR viaja a Fortaleza para se apresentar durante dois dias, em data ainda ser marcada. Canindé Dias, diretor do Grupo, disse que o público tem gostado bastante do espetáculo, que se destaca por sua riqueza e lixo. A peça conta a estória de sete escapins (sapatos) da princesa. Todas as noites ela sai do Castelo para dançar com um príncipe mascarado em outro castelo, sem que ninguém veja. Um dia, a fada quebra o encanto da princesa, permitindo suas fugas noturnas e encontros de amor. E quem descobre tudo é um soldado do reino através de uma capa mágica que uma velha mendiga lhe dá. E a velha é a fada.

Integram o elenco do espetáculo Rute Machado - atriz e cantora; Sandro Aracele, Marcílio Morais, Canindé Dias, Juçara Machado, Kátia Máximo. Canindé Dias já montou anteriormente "A Bruxinha que Era Boa", de Maria Clara Machado, "A Menina Sem Nome", "Chapeuzinho Vermelho", "O Caso dos Pirilampinhos", "A Cigarra e a Formiga" e outros espetáculos infantis.

Há dez anos, Canindé Dias vem trabalhando com o teatro infantil e diz que se definiu por esse estilo, por mais afinar se com a criança. E o teatro é um meio de melhor comunicação com a criança. Ela está precisando muito de um veículo de tal natureza por ser bem mais fácil se entender e entreter.

No Colégio Marista não tinha um teatro infantil, até mesma para os alunos dali. Foi por isso que Canindé resolveu fundar o seu grupo, que já vem funcionando há seis anos. Além de espetáculos infantis, Canindé Dias tem montado outras peças, como religiosas, no período da Semana Santa.

A grande maioria dos atores do Grutemar é, de estudantes vindos do próprio colégio Marista. A exclusão é da Rute Machado, que já pertenceu ao Teatro Sandoval Wanderley, trabalhou durante muito tempo no Recife e agora retorna ao teatro Canindé observa que se não houver ainda uma boa divulgação de um trabalho, há carência de público. Para ele, isso se deve ao fato do povo ainda não estar bem acostumado com o teatro. E por isso não costuma procurar. Ele vem desenvolvendo um trabalho de divulgação permanente a fim de atrair um maior número de frequentadores, porque entende que o teatro é uma arte popular.

Labim/UFRN



"Os escafins da princesa" será levado pelo Grutemar

Depois de ter sido apresentada em João Pessoa - Paraíba, onde recebeu o prêmio de melhor espetáculo infantil em um festival regional, a peça "Os Escafins da Princesa", com texto de Estela Leonardo, será encenada em Natal, no próximo dia 27, no teatro do Colégio Marista, pelo elenco do Grutemar, daquele estabelecimento de ensino.

Segundo Canindé Dias, ator e diretor da montagem, o trabalho teatral do Grutemar foi exibido também em Recife, Pernambuco, tendo recebido elogios da crítica especializada. Agora, será mostrada em nossa Cidade, a princípio para um público específico, ou seja, para a comunidade do colégio Marista, devendo ser levada ao palco do Teatro Alberto Maranhão, ainda este ano.

O texto da escritora Estela Leonardo narra a estória de um geniozinho que encanta uma princesa, fazendo-a dançar por várias noites com um príncipe, gastando assim sete pares de sapato. Surge, então uma fada que quebra a magia e tornar real o romance entre o casal. Canidé Dias disse que a autora baseou-se na obra do folclorista Câmara Cascudo, fazendo uma versão de "Os sete sapatos da princesa nos Contos Tradicionais.

O elenco e respectivos personagens é integrado por Sandro Aracelo (Kátia Máximo), Canindé Dias (Marcílio Morais) Jussara Machado (Ama), além participação especial da atriz pernambucana Ruth Machado (Mãe Sales).

Labim/UFRN

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
ESCOLA DE POLÍCIA CIVIL

"II CURSO DE FORMAÇÃO PARA DELEGADOS DE POLÍCIA CIVIL DE CARREIRA"
e
"II CURSO DE FORMAÇÃO PARA AGENTES DE POLÍCIA CIVIL DE CARREIRA"

C O N V I T E

SETEMBRO — 1985

Labim/UFRN

O Diretor Geral da Escola de Polícia Civil do Estado do Rio Grande do Norte, sentir-se-á honrado com a vossa presença às solenidades de formatura das turmas concluintes do segundo semestre do corrente ano.

APOSIÇÃO DA PLACA
Dia: 16.09.85
Hora: 10:00 hs.
Local: Escola de Polícia Civil

CERIMÔNIA DE FORMATURA
Dia: 16.09.85
Hora: 19:30 hs.
Local: Teatro Alberto Maranhão

"II CURSO DE FORMAÇÃO PARA DELEGADOS DE POLÍCIA CIVIL DE CARREIRA"

Paraninfo Geral: TC JOSÉ FERNANDES DELGADO
Paraninfo: Dr. HAROLDO FERREIRA
Patrono: Dr. MAURÍLIO PINTO DE MEDEIROS

Homenagem Especial: Dr. FRANCISCO DE ASSIS CUNHA
Homenagem Administrativa: Dra. MARIA DE LOURDES BRANDÃO CÂMARA
Homenagem Póstuma: Dr. JOSÉ PLUTARCO RODRIGUES DE LIMA NETO

"TURMA GOVERNADOR JOSÉ AGRIPINO MAIA"

FORMANDOS

Antônio Fernando dos Santos
Antônio Ronaldo de S. Ferreira
Artur Mesquita Neto
Darci Carlos M. B. dos Santos
Epitácio Cavalcanti Neto
Gladson José Silva de Araújo
Heleno Luiz da Silva
Heráclito Noé Ferreira
Ilzeny Maria de Morais
João Evangelista da Paz
João Maria da Silva
José Augusto Ferreira Nunes
Josemária da Silva Patrício
Margareth Gondim de Moura
Maria de Lourdes Medeiros de Azevedo
Maria do Carmo Macêdo Lampréia
Maria Helena Chaves
Maria Iracema Gondim Lambert
Maria José de Azevêdo
Marisa Bezerra de Albuquerque
Matias Laurentino dos S. Filho
Osmir de Oliveira Monte
Salatiel Rufino dos Santos Filho
Selma Ramos de Lima
Sérgio Fernando L. Teixeira
Suerda Valéria Maciel de Araújo Cruz
Vicente Ferreira de Holanda Neto
Virgílio Fernandes de N. Júnior
Waldemir Patriota

CORPO DOCENTE DO CURSO DE DELEGADOS:

Dr. Haroldo Ferreira
Dr. Francisco de Assis Cunha
Dr. Pedro Avelino Neto
Dr. Carlos Alberto Galvão de Campos
Dr. Levino Manoel Ribeiro
Dr. Luiz Rodolpho Penna Lima
Dr. Paulo Armando Paes Pinto
Dr. José Newton Nóbrega de Araújo
Dr. César Augusto de Autrân Nunes
Dr. Jerônimo Manoel de Mendonça Rolim
Maj PM Altamiro Galvão de Paiva
Cap PM Josemar Tavares da Câmara
Cap PM Luiz Pedro dos Santos
Cap PM Clóvis Alberto da Câmara
1.° Ten PM Marcondes Rodrigues Pinheiro
2.° Ten PM Nilson de Oliveira Costa

"II CURSO DE FORMAÇÃO PARA AGENTES DE POLÍCIA CIVIL DE CARREIRA"

Paraninfo Geral: TC JOSÉ FERNANDES DELGADO
Paraninfo: APC CARÍSIO EUGÊNIO DE CARVALHO SILVA
Patrono: Dr. FRANCISCO DE ASSIS CUNHA

Homenagem Especial: TC JOSÉ FERNANDES DELGADO
Homenagem Póstuma: APC FRANCIÉLIO PINTO MARTINS

"TURMA BEL. MAURÍLIO PINTO DE MEDEIROS"

FORMANDOS

Alberto Coelho de Souza
Alberto Kerginaldo da Costa
Aldenora L. de Oliveira
Alexandre Silvino dos Santos
Alzira Veiga de Medeiros
Ana Maria da Costa
Ana Maria de Paiva Machado
Antônia Deusa Q. Martins
Avanildo Dantas de Araújo
Carlos Alberto Dantas de Assis
Carlos Alberto Pereira Ramos
Carlos Alberto Varela de Góis
Celson Anacleto da Silva
César Petronílio Silva
Clébio da Câmara Azevedo
Custódio Ricardo Neto
Daciano B. dos Santos Filho
Dilana Duarte Lima
Dilma Pessoa da Silva
Djanira Maria de Souza
Domingos Sávio C. Marinho
Edmilson Carlos dos Santos
Elci Morais Martins
Eliana Maria Tavares de Lima
Eliane Iara de Macêdo
Elias Guilherme Lino
Eridário Fonsêca de Oliveira
Erivan Gadelha de Oliveira
Fábio de Alencar Rodrigues
Fábio Fernandes de Souza
Fernando Antônio L. Correia
Fernando Fernandes Guedes Júnior
Francisco Augusto da S. Neto
Francisco Clodoaldo da Silva
Francisco de Assis F. Fontes
Francisco Jodelci P. Borges
Franklin Roberto D. Pereira
Geraldo Augusto de Souza
Geraldo Damácio da Silva
Gilberto Fernando M. da Silva
Hélio Antônio Maciel
Henrique Maia M. Cavalcante
Iarema Fernandes de Souza
Iramar Xavier da Cruz
Izabela Maria da C. D. Alexandre
Izabel Maria Bezerra
Izabel Soares de Brito
Janilson M. de Figueiredo
Joanildo Leonardo da Silva
João Maria Carneiro
João Maria Rabelo Torres
Joseane Cavalcanti das Neves
José Augusto Dantas
José Dari Félix
José Bilac de Araújo
José Braz Paula Neto
José Erivan da Silva
José Mário B. de Oliveira
José Rinaldo Pereira
José Wellington de Souza
José Wellington R. de Oliveira
Josenildo Pimentel da Silva
Júlio César Soares
Lúcia Helena S. V. Lundberg
Luiz Antônio de França
Luiz Antônio do Nascimento
Luiz Antônio P. dos Santos
Luiz Roberto Silva Vieira
Magda Lúcia Anselmo de Abreu
Márcia Marlene da Silva
Márcio Juscelino P. da Silva
Márcio Tinôco Correia
Marcos Antônio de Oliveira
Maria das Graças M. Barros
Maria de Lourdes F. Alves
Marise do Socorro G. de Andrade
Marly Duarte Lima
Nádia Ramalho Barreto
Netanias da S. Oliveira
Olavo Lopes Júnior
Omar Bonazza
Omar Ramos Filho
Paulo Barros de Souza
Paulo Liclarian de Oliveira
Paulo Sérgio da Rocha
Pedro Júlio dos Santos
Péricles de Lira Pinto
Renato Batista da Costa
Ricardo Marinho F. Brandão
Ricardo Sérgio C. de Oliveira
Roberto da Silva Cruz
Ronaldo Lima de Oliveira
Rossana Cunha dos Santos
Sarah Dantas da Cunha
Sérgio Freitas do Nascimento
Suely Maria de Araújo
Valdélio Ronaldo Lobo
Vicente Acácio de Medeiros
Wellington Francisco de Souza

CORPO DOCENTE DO II CURSO DE FORMAÇÃO PARA AGENTES DE POLÍCIA:

Juiz José Cordeiro dos Santos Filho
Bel. Francisco de Assis Cunha
Bel. Leonardo Medeiros
Bel. Vicente Ferreira de Holanda Neto
Maj PM Altamiro Galvão de Paiva
Cap PM Josemar Tavares da Câmara
Cap PM Luiz Pedro dos Santos
1.° Ten PM Marcondes Rodrigues Pinheiro
2.° Ten PM Nilson de Oliveira Costa
Dr. Paulo Armando Paes Pinto
Dr. Jerônimo Manoel de Mendonça Rolim
Dr. Carlos Alberto Galvão de Campos
APC Carísio Eugênio de Carvalho Silva
APC Geysa Barbosa da Costa
Prof. Diderot Ribeiro de Araújo

Labim/UFRN

JURAMENTO DO POLICIAL

"Prometo observar e fazer rigorosa obediência à Constituição, às Leis e regulamentos do País, desempenhar minhas funções com lealdade e exação, com despreendimento e correção, com dignidade e honestidade e considerar como inerente à minha pessoa, a reputação e a honorabilidade do organismo policial que passo, agora, a servir!"

COMISSÃO DE FORMATURA (Delegados):
Bel. VICENTE FERREIRA DE HOLANDA NETO (Presidente)
Bel. HERÁCLITO NOÉ FERREIRA
Bel. GLADSON JOSÉ SILVA DE ARAÚJO
Bela. MARIA DO CARMO MACÊDO LAMPRÉIA
Bela. MARGARETH GONDIM DE MOURA
Bela. JOSEMÁRIA DA SILVA PATRÍCIO

COMISSÃO DE FORMATURA (Agentes):
ALZIRA VEIGA DE MEDEIROS
ANA MARIA COSTA DE MELO
MAGDA LÚCIA ANSELMO DE ABREU
LUIZ ROBERTO SILVA VIEIRA
JOSÉ BILAC DE ARAÚJO
ANA MARIA DE PAIVA MACHADO
JOSÉ RINALDO PEREIRA

Labim/UFRN

ORAÇÃO DO POLICIAL

Senhor, muitos não sabem, mas Vós sabeis, que não tenho dia certo, hora certa, local certo, obrigação certa e que a qualquer dia, a qualquer hora, onde houver alguém violando a lei, ali haverei de estar para fazê-la acatada e respeitada.

Senhor, Vós bem sabeis quão dura e difícil é minha missão quase sempre incompreendida pelos homens.

É triste Senhor, empenhar-me no cumprimento de uma árdua missão e depois não me sentir recompensado, sendo, injustamente, alvo de todas as críticas, ataques e injúrias por uma imprensa apaixonada e mal informada.

É triste Senhor, despedir-me do lar ao sair para um serviço e não poder, talvez a ele regressar.

É triste Senhor, partir alegre, feliz para o trabalho e em vez de retornar ao lar ser levado a um hospital.

Muitos não sabem, mas Vós sabeis, que num instante, numa fração de segundo, ante a iminência do perigo, terei de tomar uma decisão imediata, certa ou errada, mas uma decisão que mais tarde, calculada e friamente, na calma de um momento que não aquele, na tranqüilidade acolhedora de gabinetes, será apreciada e julgada.

Muitos não sabem, mas Vós sabeis, que nas Vossas noites, nas madrugadas frias estarei sozinho anônimo, perdido nas ruas silenciosas e desertas, mais vigilante, velando para que a população tenha um sono tranqüilo, sem saber, sem ter a certeza de que alguém vela pelo sono dos que em casa ficaram.

Mas, apesar de tudo é compensador, é consolador o sentimento do dever cumprido e o que é mais importante: saber Senhor, que sou útil à sociedade.

É consolador saber que a minha simples presença evitou que um delito se consumasse.

É consolador saber que o delinqüente que matou, que feriu, que assaltou, que perturbou a tranqüilidade alheia, não mais matará, não mais ferirá, não mais assaltará, não mais perturbará ninguém porque foi entregue à Justiça.

É consolador ver o sorriso inocente das crianças alegres, seguras nas escolas, nos parques, ao atravessarem as ruas porque ali estarei sempre atento e vigilante.

Senhor, dai-me coragem e serenidade para enfrentar o inimigo da lei e da sociedade e que nunca Senhor, nunca seja obrigado a usar a arma que o Estado coloca em minhas mãos e que eu possa sempre empregar o poder da palavra, da persuasão, da astúcia e da inteligência.

E quando, por ventura, falharem todos esses argumentos e tiver que empregar a violência, iluminai-me Senhor, para que eu possa usar tão somente o mínimo necessário.

Dai-me enfim, coragem, força e ânimo para renovar diariamente o compromisso solene que prestei perante Vós de defender a honra e a integridade da Pátria e da sociedade até com o sacrifício de minha própria vida.

Labim/UFRN

O POTI

– Domingo, 22/09/85



Em solenidade realizada no Teatro Alberto Maranhão, a Polícia Militar entregou os diplomas de formatura de 23 delegados e 99 agentes de polícia. Entre os concluintes destacam-se três mulheres: Maria do Carmo Lampréia, 2º lugar da turma de delegados, e Ana Maria Costa (1º lugar) e Jurema de Souza Fernandes (2º lugar) da turma de agentes. O governador José Agripino, que compareceu à solenidade, prometeu um bom aumento à Polícia Militar no próximo reajuste de novembro.

Labim/UFRN

IX CIRCUITO SUL AMÉRICA DE MÚSICA

1985

PROGRAMA

Labim/UFRN

ANTONIO GUEDES BARBOSA

Antonio Guedes Barbosa nasceu na Paraíba e deve grande parte de sua formação pianística a Arnaldo Estrella.
Ainda adolescente, conquistou muitos prêmios nos mais importantes concursos nacionais.
Em 1971, radicou-se nos Estados Unidos, onde recebeu o privilégio da orientação, por alguns anos, de Claudio Arrau. Após o lançamento de sua gravação das sonatas de Chopin para a Connaisseur Society, fez estréia no Carnegie Hall. Barbosa tem desde então se exibido nas principais salas de concerto dos Estados Unidos, Europa e Japão e já conta com significativa discografia recebida com superlativos elogios da crítica especializada. Antonio foi destacado ainda pela Stereo Review como "O melhor intérprete de Chopin de sua geração". A gravação que fez das canções de Schubert em paráfrase de Lizt dividiu o "Grand Prix du Disque" de 1982 com gravações de Claudio Arrau e Alfred Brendel. Antonio Barbosa mereceu a honra de ver a sua arte reconhecida por dois dos maiores pianistas da história da Música: Claudio Arrau e Vladimir Horowitz o consideram um dos cinco maiores pianistas vivos. Indicador do prestígio crescente internacional de Antonio Barbosa foi o convite que recebeu do Presidente do Fundo Monetário Internacional, o Sr. Jacques de Larosière, para que dividisse com a Orquestra Filarmônica de Nova York as responsabilidades pela agenda artística da convenção que se reuniu em Washington no ano passado.



Labim/UFRN

A Sul América sabe que preservar todos os movimentos culturais de um povo é uma das formas de manter segura a vida em sociedade. Por isto, a Sul América tem apoiado e valorizado sempre a nossa arte.

Tudo começou em 1977, com o Circuito Sul América de Música. A iniciativa era pioneira e esperava-se com o projeto divulgar e incentivar a boa música. Para democratizá-la, era necessário levar intérpretes conceituados às mais distantes cidades do nosso imenso território.

O objetivo foi alcançado. Hoje, são unânimes os aplausos ao Circuito Sul América de Música e sua repercussão no cenário musical brasileiro é extraordinária. Já foram realizados, ao todo, 231 recitais, em 228 cidades, para um público de 200 mil pessoas.

Neste ano de 1985, comemorando seus 90 anos, a Sul América resolveu ampliar o seu circuito de música, que passará a abranger também uma etapa internacional. O IX Circuito Sul América de Música contará com 14 músicos nacionais e três estrangeiros e percorrerá 21 cidades brasileiras.

No seu IX Circuito de Música, a Sul América agradece a colaboração de músicos, regentes, orquestras e o reconhecimento do público, além da colaboração da imprensa, de entidades culturais e instituições municipais, estaduais e federais.



Nosso negócio é Seguro. Há noventa anos.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Sexta-feira, 20/09/85

Recital de piano amanhã

O pianista Antônio Guedes fará uma apresentação, amanhã, às 21 h, no Teatro Alberto Maranhão, na sexta etapa do IX Circuito Sul América de Música, fase nacional, interpretando obras de Villa-Lobos, Bach, Ernesto Nazareth e Chopin. O concerto é aberto ao público, que poderá apanhar os ingressos na sede da Sul América, rua Mossoró, 400.

Da crítica especializada Antônio Guedes Barbosa só tem recebido elogios, sendo destacado pela **Stereo Review** como "o melhor intérprete de Chopin", de sua geração. Ainda adolescente participou de vários concursos nacionais, conquistando diversos prêmios.

Sua discografia é significativa, desde que passou a se apresentar nas principais salas de concerto dos Estados Unidos, Europa e Japão. O paraibano Antônio Guedes Barbosa é radicado nos Estados Unidos.



Sul-América patrocina Guedes

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/9

TERÇA-FEIRA, 17/09/1985

Circuito Sul América de Música traz pianista: TAM

A sul america, em comemoração aos seus 90 anos, apresenta dia 17 de setembro, às 21 horas, no teatro Alberto Maranhão o pianista Antônio Guedes Barbosa, na 6a. etapa do IX Circuito Sul America de Música, fase nacional.

Antônio Barbosa interpretará no concerto obras de Villa-Lobos, Bach, Ernesto Nazareth e Chopin.

Os ingressos podem ser retirados gratuitamente na sede da Sul America Rua Mossoró, 400.

Antônio Guedes Barbosa nasceu na Paraiba e deve grande parte de sua formação pianistica a Arnaldo Estrella.

Ainda adolescente, conquistou vários prêmios nos mais importantes concursos nacionais.

Radicado nos Estados Unidos, durante alguns anos recebeu a orientação técnica de Cláudio Arrau. Estreou no Carnegie Hall, após o lançamento de sua gravação das sonatas de Chopin para a Connaisseur Society. Desde então tem se apresentado nas principais salas de concertos dos Estados Unidos, Europa e Japão e já conta com significativa discografia recebida com superlativos elogios da critica especializada. Foi destacado ainda pela Stereo Review como "o melhor interprete de Chopin de sua geração". A gravação das canções de Schubert em parafrase de Liszt dividiu o "Grand Prix Du Disque" de 1982 com gravações de Claudio Arrau e Alfred Brendel. É considerado por Claudio Arrau e Wladimir Horowitz, dois dos maiores pianistas da história da música, um dos cinco maiores pianistas vivos. Por sua extrema habilidade tecnica e suas interpretações inconstestavelmente perfeitas foi convidado pelo presidente do Fundo Monetário Internacional, o Sr. Jacques de Larosiere, para que dividisse com a orquestra filarmônica de Nova York as responsabilidades pela agenda artística da convenção que se reuniu em Washington ano passado.

Esta será mais uma apresentação de um evento já consagrado e destacado com um dos mais importantes divulgadores da música, seus maiores compositores e seus melhores interpretes.

O IX Circuito Sul América de Música, fase nacional é composto de 7 etapas - Aracajú, Maceio e Natal fazem parte da 6a. etapa.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 29/08/85



O grupo de culturistas potiguares

Culturistas vão disputar o Mr.R.Grande do Norte

O grupo de atletas que há muito vem se organizando em Natal visando a fundação da Federação Norte-rio-grandense de Culturismo prepara-se para disputar o Mister Rio Grande do Norte, competição que vai selecionar os quatro melhores do Estado na cultura física.

O Mr. RN-85 já tem até data confirmada: será dia 22 de setembro, no Teatro Alberto Maranhão, cedido pelo diretor, prof. Iapery Araújo. Sobre o local escolhido, o teatro em vez de um ginásio, o dirigente Porpino Neto justifica adiantando que para efeito de melhor aproveitamento do jogo de luz e até visão mais plástica dos candidatos o público deve ficar no nível mais baixo. Assim, o teatro é o local ideal, pois o palco ajuda substancialmente o culturista, salientando seu porte físico.

O Mr. RN-85 vai selecionar o melhor juvenil, o melhor peso leve, média e pesada, os quatro que vão competir no Campeonato Brasileiro a ser disputado em outubro, na capital paulista.

FEDERAÇÃO

Enquanto isso, prossegue o movimento para fundação da FNC, já tendo diretoria provisória, formada por Carlos Santos (presidente), Roberto Galvão (vice), Auricélio Cassimiro (diretor técnico), Porpino Neto, diretor de eventos. Esses membros já começaram a selecionar a comissão que vai julgar o Mr. RN-85, formada por um representante de cada academia e quatro do Estado.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 26/09/85

Conhecidos os campeões do I Mister RN de Cultura Física

Com o Teatro Alberto Maranhão recebendo um bom público realizou-se no domingo à noite o I Mister RN-85, competição que se destinou a escolher os ganhadores das categorias no campeonato de cultura física, visando o Brasileiro da modalidade.

Os campeões foram Erivan Eudes, no Juvenil, Chung Tum Fu na leve, Cleonir Dias, na média e Geovane Alves na pesada, perante aplausos do seleto público.

Os dados técnicos da competição foram estes:

Categoria juvenil - campeão Erivan Eudes (Academia Hércules); 2º Sérgio (Academia Modelo); 3º Edilson Tinoco (A. Modelo), 4º Levi Alves (Academia Hércules).

Na categoria Leve, 1º lugar Chung Tun Fu (A.Modelo), 2º Arlindo Albuquerque (Hércules), 3º Firmino Porpino (Hércules), 4º Elismário Cavalcanti (A.Força e Saúde); 5º João Maria Cordeiro (Hércules), 6º Rinaldo Silva (Força e Saúde).

Finalmente, categoria pesada, campeão Geovani Alves (Hércules), 2º José Aguinaldo (Força e Saúde), 3º Alcides Medeiros (Força e Saúde).



Alguns dos classificados

O campeão absoluto foi Geovani Alves que, segundo um dos jurados, revelou força e definição indiscutíveis, qual um bloco compacto de músculos de um jovem de apenas 20 anos, que muito promete no culturismo brasileiro.



O campeão absoluto 85

A Academia Hércules ganhou sete dos 13 troféus postos em disputa, Aguinaldo ganhou o troféu de melhor posador. Agora, para a viagem rumo ao brasileiro os culturistas vão tentar ajuda do empresário Flávio Rocha, que tem ajudado o esporte em geral.

Labim/UFRN

2/A REPÚBLICA

DOMINGO 22/09/1985



Teatro da Juventude mostra hoje "A onça e o bode

Labim/UFRN

—TEATRO DA JUVENTUDE DO RIO DE JANEIRO.
—PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PLATÉIAS
—XII TEMPORADA NACIONAL — 1985
—DIVISÃO DE DIVULGAÇÃO
—press-release EXCLUSIVO—
—"A REPÚBLICA"—

Pela décima-primeira vez o público teatral natalense vai assistir a um trabalho do TEATRO DA JUVENTUDE DO RIO GRANDE DO NORTE — este ano, a companhia carioca traz "A onça e bode", uma famosa lenda brasileira que recebeu uma nova versão escrita e dirigida por Luiz Arthur e Carlos Abel. O espetáculo fará apenas duas apresentações em nossa capital. Ontem e hoje, às 16 horas, no Teatro Alberto Maranhão.

O espetáculo está cumprindo a XII Temporada Nacional do grupo, já tendo se apresentado em 37 cidades de doze estados brasileiros; sua estréia nacional aconteceu em Londrina, em março deste ano. No momento, o espetáculo está na fase final da excursão percorrendo a região Nordeste, encerrando-se a temporada em novembro, com apresentações no Espírito Santo e em Minas Gerais.

Sobre o novo trabalho, Luiz Arthur firma que "a cada nova temporada, temos sempre presente de que possuimos uma dívida permanente com o público que assiste aos nossos espetáculos em todo o Brasil há doze anos. Por este motivo, devemos sempre corresponder a expectativa que cerca a nossa chegada a cada cidade visitada. Porém, mais uma vez estamos tranquilos quanto ao resultado obtido pela produção deste ano, um trabalho leve, divertido, capaz de motivar a atenção do público infantil através de um desenvolvimento dinâmico, que apresenta um casal de animais muito simpáticos disputando a construção de uma casa. Evidentemente, esta disputa gera conflitos, que serão resolvidos com muito humor e que permitirão às crianças uma completa integração com o espetáculo. O nível de participação é excelente, e isso se deve ao fato de ser a estória já muito conhecida das crianças, e também porque não tivemos a preocupação de inovar, acrescentar ou modernizar a lenda original. A platéia verá a onça - Leda Amaral - e o bode - Marcelo Dusi - da maneira como eles foram um dia concebidos [illegible] inventou a estória".

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, DOMINGO, 22 DE SETEMBRO DE 1985

TEATRO

No **Alberto Maranhão** e no **Jesiel Figueiredo**, as atrações domingueiras. Pela ordem:

A Onça e o Bode, 16 horas, com um grupo do Rio de Janeiro. Peça teatral infantil de muito sucesso por este Brasil afora, dirigida e escrita por Luiz Arthur e Carlos Abel. "Durante 55 minutos", conta Luiz Arthur, "colocamos no palco dois antagonistas que vão se constituir numa diversão alegre e sadia para as crianças. De um lado, a onça feroz, matreira, ousada; de outro, o bode, tranquilo, seguro de si, inteligente. Entre os dois, a construção de uma casa, que ambos resolvem fazer para si próprios. De repente eles se descobrem e o choque é inevitável. Então..."

Então passemos adiante, para dizer que no Alecrim a peça também é infantil e também começa às 16 horas. **Branca de Neves e os Sete Anões. Com Zenir Dantas, Sônia Castelo Branco e Ailton Lima. Precisa lembrar a estorieta?**

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO DE 1985

Teatro

Chegando à terrinha **A Onça e o Bonde**, peça infantil que vai ao ar no sábado e domingo, 16 horas, **Teatro Alberto Maranhão**. Uma companhia carioca (**Teatro da Juventude do Rio de Janeiro**) assina a transa, escrita e dirigida por Luiz Arthur e Carlos Abel.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SEXTA-FEIRA, 27/09/1985



Cena do espetáculo "Relações" com Silvio Drufrayer e Gilda Rabelo, aclamado pela crítica. Hoje no TAM.

RELAÇÕES

Hoje, no Teatro Alberto Maranhão, o espetáculo "Relações" com Silvio Dufrayer e Gilda Rabelo, dois grandes bailarinos brasileiros, com excelente crítica. Início as 21 horas. Imperdível.

Labim/UFRN

DOMINGO, 29/09/1985



O espetáculo "Relações"; que o público natalense apreciou; na sexta última; no Teatro Alberto Maranhão; foi considerado dos mais bonitos do ano.

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

NATAL, SEXTA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO DE 1985

Relações

Lembrem-se, por favor: amanhã e só amanhã, no **Teatro Alberto Maranhão**, nove da noite, o espetáculo **Relações**. De balé, com Sylvio Dufrayer e Gilda Rebello.

Labim/UFRN

A República/

DOMINGO, 22 DE SETEMBRO DE 1985



Oficina mostra teatro nas escolas de Natal

A encenação dos textos "Vai nessa o pesadelo cor de rosa" e "A chegada do padim Ciço no céu", são partes das atividades do programa de oficina de teatro, dentro do projeto Vamos Fazer Teatro nas Escolas, atualmente em realização em diversos estabelecimentos de ensino da Capital. Criado e mantido pela Secretaria Estadual de Educação e Cultura, através da Subcoordenadoria de Atividades Culturais, tem à frente a professora de educação artística e atriz Ivonete Albano.

Atualmente a oficina de teatro está montando um círcuito em colégios, contando com a participação de quatro instituições de ensino. Um dos objetivos é integrar os trabalhos teatrais que estão sendo feitos em alguns estabelecimentos, aproveitando o potencial artístico existente nessas unidades escolares.

Segundo Ivonete Albano, no próximo período de 28 de outubro a primeiro de novembro, a oficina realizará uma amostra de teatro no Colégio Estadual Winston Churchill, com uma equipe de alunos daquela escola, com a participação de mais três unidades de ensino, ou sejam, a Floriano Cavalcanti, José Fernandes Machado e Varela Barca. Depois, esses espetáculos serão levados a outras escolas da Cidade.

Os organizadores do projeto informam que o Vamos Fazer Teatro nas Escolas, no momento, se fixará a grupos já existentes nos estabelecimentos de ensino, a fim de que se possa fazer um trabalho mais consistentes. A partir dessas experiências, a Secretaria de Educação, estudará as formas de ampliação da atividade, de modo que, no próximo ano, muitas escolas possam ser incluídas no programa.

Independente do projeto da Secretaria de Educação, as escolas estaduais Floriano Cavalcanti e Professor José Fernandes Machado, estão desenvolvendo com seus alunos um trabalho de teatro, salienta Ivonete Albano. Na Floriano Cavalcanti, no conjunto residencial Mirassol, o professor de Física José Roberto de Morais está promovendo um trabalho teatral com os estudantes, montando a peça "A tragicomédia da educação brasileira", baseada no texto do autor Álvaro Vale.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/3

QUARTA-FEIRA, 04/09/1985

Teatro

O Teatro Alberto Maranhão vai ser restaurado, com recursos liberados pela Funart. Serão realizados melhorias em toda sua estrutura, além da substituição de poltronas e outros melhoramentos em sua parte interna.

Também o Instituto Nacional de Artes Cênicas está colaborando com a melhoria do TAM com a liberação de 50 refletores para a iluminação do palco.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/3

SÁBADO, 07/09/1985

Local

Povo irá à praça para o desfile da Independência

A parada do Independência começa às 9:30 horas de hoje, nas Avenidas Nilo Peçanha e Prudente de Morais. Grande parte do público estará concentrado na Praça Pedro Velho, onde as principais autoridades civis e militares assistirão o evento. A solenidade se inicia com um desfile coletivo de oficiais superiores da Marinha, Aeronáutica, Exército e Polícia Militar.

De acordo com a programação, desfilarão inicialmente conduzindo bandeiras históricas, destacamento de sargentos das Forças Armadas e Polícia Militar, seguidos por um grupo de ex-combatentes, veteranos da FEB, entidades de classe e escoteiros.

Desde que foi abolido o desfile estudantil no dia da Independência, somente algumas escolas participam. Esse ano, os estudantes serão representandos pelas escolas participam. Esse ano, os estudantes serão representados pelas escolas Municipal João XXIII, professor Anísio Teixeira e Escola Técnica Federal do Rio Grande do Norte.

Após a passagem das escolas, entrarão na pista um destacamento do Comando geral da Marinha, marinheiros da Base Almirante Ary Parreiras, Grupamento Naval do Nordese e de Fuzileiros Navais de Natal. Em seguida, virá o Comando do Exército, dividido entre a Companhia de Operações Especiais, 16º Batalhão de Infantaria Motorizada, Grupamento do 17º Grupo de Artilharia de Campanha, 7º Batalhão de Engenharia de Combate e representação da Escola Militar de Fortaleza.

O desfile procederá da mesma forma com a corporação da Aeronáutica, que virá logo após o Exército, representada por um comando de grupamento, Batalhão de Infantaria da Aeronáutica, Companhia de Sargentos Especialistas e Centro de Lançamento da Barreira do Inferno.

A Polícia Militar será a última a desfilar. A sequência do desfile será efetuada da seguinte forma: Comando do Grupamento, Companhias de Policiais militares, de Trânsito, da Rádio Patrulha, de Bombeiros, contingente de Saúde e grupamento misto com Bombeiros e Motociclistas.

O comandante do 3º Distrito Naval de Natal, Wandir das Neves Siqueira, passará em revista às tropas. A solenidade de encerramento está prevista para às 16:30 horas, com concerto da Independência com execução da Orquestra Sinfônica do Estado, sob a regência do maestro Mário Câncio.

Labim/UFRN