Noês de Novembro 1986

Mês de Novembro

1986

Programação do mês

Dias:

01 e 02 - Espetáculo de Revista intitulado "Adorável Rogéria" promoção Airtho Galvão.

06 à 09 - Apresentação de Dança da Escola de Dança Integrada do Teatro Alberto Maranhão "Dança na Cozinha" direção Geral: Carmen Borges Direção Artística: Edson Claro.

10 à 12 - IIª Mostra de Teatro Estadual Projeto - Vamos fazer Teatro nas Escolas - promoção SEC/COAPE SAC/SEESP/ IIº Turno.

14 e 15 - A Academia Karla's Sport Dance, apresentou o espetáculo de Dança "Sonhos e Mistérios" direção geral, professora Carla Teixeira.

16 - O Grupo de Teatro do Colégio Marista - Guatemar, apresentou a peça infantil "O

01

Labim/UFRN

Dias: - "Dona Patinha Vai Ser Miss - direção Francisco Canindé Dias.

21 - Às 16:00, 18:00 e 20:00 horas Espetáculo de Dança da Escola Integrada de Dança do TAM, apresentou "Deu a louca na Corinha". direção Geral Carmem Borges.

21 - Às 21:00 horas, Espetáculo da Companhia de Dança Norte-Americana Caseo Bay Movers, apresentou "Pass the Hat, Moonlight, No Such Thing e Rutharnard Blues.

22 - Ballet Elma Nébia apresentou "Espetáculo de Gala" Conclusão do Curso de Ballet Clássico da 3ª Turma - direção Geral Prof. Elma Nébia.

6 e 27 - Stúdio Isabelle apresentou estes dias com o Grupo Mensagens "Sentimento da Terra" direção Geral Isa Coldos

8 a 30 - O Stúdio Isabelle apresentou o Grupo mensagens com o espetáculo "Luzes" direção Geral Isa Coldos.

02

Labim/UFRN

TRIBUNA DO NORTE

Natal, domingo, 02 de novembro de 1986

Sessão dupla no Jesiel e dança no A. Maranhão

Um misto de deboche e irreverência poderá assistir o público mais exigente de Natal, quando terá como opção neste finalzinho de semana e no começo da próxima nada melhor do que o travesti Rogéria e o roqueiro errante, Lobão.

Rogéria, que apresentou o espetáculo "Adorável Rogéria" ontem, no Teatro Alberto Maranhão, fará um repeteco da peça hoje, a partir das 21,30 horas. Rogéria, que além do teatro faz sucesso na televisão, se apresenta com um grande elenco e foi trazida a Natal pelo empresário Airton Galvão.

Iniciando a semana, logo na terça-feira, dia quatro, de frente para o céu, no campo do Juvenal Lamartine, também a partir das 21,30 horas, Lobão mostrará o seu talento irreverente com o show baseado no disco "O Rock Errou", mais recente trabalho do cantor, onde as músicas "Canos Silenciosos", "Noite e Dia" e "Revanche" já são bem conhecidas pelo público.

Acompanham Lobão, Jurim Moreira (bateria), Torquato (guitarras e teclados), Zé Luis e Glaucus Xavier (saxofones), que juntos, formam a banda "Os Mutuários".

Lobão chega a Natal puxado pela campeã em promoções da cidade, a Corpovivo Produções Artísticas, numa promoção da FM-Reis Magos.

Thaisa Galvão

TEATRO

Rogéria neste domingo e Lobão na terça-feira

"Deu a Louca na Cozinha", é o espetáculo que estará sendo mostrado de sete a nove no Teatro Alberto Maranhão, às 21 horas. O espetáculo dançado tem uma temática muito atual, que é a crise de alimentação, tendo como pano de fundo o eterno jogo entre o opressor e o oprimido. Com a direção administrativa de Carmem Borges, direção artística de Edson Claro, cenários e figurinos de Carlos Sérgio Borges, o espetáculo, segundo a equipe, mostra perseverança, criatividade e cores para alinhar a idéia do começo ao fim. Será mostrado no dia seis para convidados especiais, havendo antes uma apresentação da Banda de Música do Exército e depois um coquetel.

Já hoje, a partir das 16 horas, o Teatro Jesiel Figueiredo mostra "O Gato de Botas", peça de autoria de Jesiel Figueiredo, numa adaptação da tradicional história infantil. No elenco estão Clenor Ribeiro Júnior, Jesiel Figueiredo, Fábio Medeiros, Zenir Dantas, Ana Gaça Canan, Cláudio Cristovam, Hélio Júnior e Tácio Miranda. Às 19,30 horas, será apresentado pelo Teatro do Sesi, de autoria de Ariano Suassuna, "Auto da Compadecida". A peça tem direção, cenários e figurinos de Jesiel Figueiredo, que também faz parte do elenco interpretando João Grilo. A entrada é a convite, para comerciários e seus dependentes.

03

Labim/UFRN

GOVERNO DO ESTADO DO R. G. DO NORTE

Secretaria de Educação e Cultura

Escola de Danças Integradas do TAM



EDITAM

APRESENTA

DEU A LOUCA NA COZINHA

Direção Geral
Carmem Borges

Direção Artistica
Edson Claro

LOCAL: Teatro Alberto Maranhão

HORA: 20:00 hs.

06/07/08 e 09 de Novembro de 1986

04

Labim/UFRN

EDITAM: UMA PROPOSTA DE ENSINO

Uma Secretaria de Educação e Cultura tem como idéia básica o ensino público gratuito para todos os cidadãos. Ensino formal que busque não somente o fornecimento de conhecimentos, mas principalmente que forme a juventude para o seu futuro.

Com esta visão, a Secretaria da Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Norte adotou a idéia da Escola de Danças Integradas que o Teatro Alberto Maranhão apresentou, como proposta para complementação do ensino básico oferecido nas Escolas.

Por se tratar de uma forma de ensino que busca muito mais o aproveitamento das potencialidades dos jovens, vocacionados para as danças, cobrindo uma lacuna de apoio aos jovens, que em nenhum outro Estado da Federação existe, o Governo do Estado formalizou sua vinculação ao ensino, dando condições para que o trabalho que executa, sirva para que os jovens que não têm oportunidades de cursarem Academias e Escolas de Danças, possam realmente ter no apoio do Estado, uma forma de cumprirem com suas esperanças.

Prof. Hélio Xavier de Vasconcelos — Secretário da Educação.

EDITAM: UMA PROPOSTA DE VANGUARDA

A Escola de Danças Integradas do Teatro Alberto Maranhão surgiu da proposta da Professora Carmem Borges com a finalidade de propiciar aos estudantes da rede pública de ensino uma forma de complementação da educação formal, capacitando o aluno com aptidões para danças, para o exercício de seus anseios.

Trata-se realmente de uma proposta de vanguarda, não só no sentido estrito do termo, mas principalmente na essencia de suas idéias, pois faculta aos estudantes que não teriam possibilidades de cursarem Escolas e Academias de danças, a terem oportunidade de atingirem os objetivos de suas vocações.

O Estado do Rio Grande do Norte, assumindo a idéia, adotando-a como forma de complementação do ensino formal, cumpre seus objetivos de apoiar a juventude, formando-a em todos os sentidos, mas principalmente, dando condições a que cada um busque na sua vocação a destinação de seus ideais.

Iaperi Araújo — Superintendente do T.A.M.

Ballet, Jazz, movimentos rítmicos, afro, para alunos dos colégios estaduais e particulares, com método inglês adaptado à realidade nacional? Quando ouví Carmem Borges falar no seu sonho, de imediato acreditei na sua concretização.

E está aí a EDITAM, com talentos novos, já se pensando num corpo de Baile. Para o "maestro" disto tudo, Iaperi Araújo, acreditar é ser.

É o que nos mostra pelos movimentos de seus alunos, esta batalhadora que é Carmem. Confiram!

Anna Maria Cascudo Barreto — Jornalista e Advogada

Labim/UFRN

FRUTO DE TRABALHO

Alegria e felicidade são duas palavras que no momento se fazem pequenas para expressar o que estamos sentindo diante de um desafio que se apresentou, chamado PROJETO EDITAM. Pois aí está. Com muita garra e vontade, sem a menor pretensão de ser o melhor, tivemos a oportunidade de errar e acertar sem constrangimentos, pois a certeza maior era dar o melhor para a população de alunos que confiou em nosso trabalho.

Venha nos visitar, converse com os alunos e veja como em poucos meses de trabalho verdadeiro, se conseguem maravilhas.

Mas muito mais grato ainda, em saber que este espetáculo é fruto de sonho, mas sonho colocado em prática, que não existe só no papel.

Somos crianças, são oito meses desde a implantação do projeto, oito meses de árduas caminhadas, mas gratificantes, no caminho desta arte que nos move com batidas ininterruptas do coração levando a nossa alma para o inifinito, fazendo crer que o amor move o corpo nesta arte que é a dança.

O QUE É A EDITAM?

A EDITAM foi criada pelo Governo do Estado do Rio Grande do Norte, através do decreto lei n.º 9.524 de abril de 1986, assinado pelo ex-governador José Agripino e com apoio da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA, SUBCOORDENADORIA DE ARTES CULTURAIS e TEATRO ALBERTO MARANHÃO.

A EDITAM foi criada para proporcionar o ensino da arte de dançar, através de uma educação integrada, com várias áreas, para atender a população de baixo poder aquisitivo que frequentam escolas do Estado e que dificilmente teriam oportunidade de pagar uma academia para desenvolver suas habilidades artísticas.

Para levar esta proposta adiante em termos pedagógicos e futuramente artísticos, a criadora do projeto CARMEM BORGES conta com a colaboração de 4 profissionais: EDSON CLARO, FATIMA SENA, JAIRA UCHOA e SÔNIA OROSZ.

Uma das características da EDITAM é a sua clientela. Uma de classe social menos privilegiada, com problemas inerentes à classe; e outra formada por classe média.
Esta característica peculiar, visa atender a praticidade do projeto, ou seja, quem pois, custeia para quem não pode.

Os alunos de classe média, pagam uma taxa simbólica que supre a compra dos uniformes dos carentes, e das indumentárias dos espetáculos a serem apresentados.

O Estado oferece ao aluno: Sapatilhas, ticktes/87 e material para aulas teóricas (caderno, lápis, etc...).
Idéias iniciais a serem desenvolvidas:

— Noções de ritmica e musicalidade.
— Noções básicas p/ verificação e acompanhamento da evolução do esquema corporal.
— Expressão corporal, improvisação e iniciação teatral.
— PARTE FORMATIVA: Bases em Ballet Clássico, Dança Educação Física complementando como princípios básicos de jazz, Afro, Moderno, Contemporâneo (Técnicas Ortodoxas). Biodança, antiginástica, Correção postural e senso percepção.

TEORIA:

Bases de anatomia — nutrição — higiene — filosofia da educação de acordo com a realidade local — história da dança — folclore.

— Tendo o cuidado de não fechar conceitos, pois como todo pioneirismo, seria utópico sacramentar todo o conteúdo e estratégia do projeto, sem antes conhecer a população a ser recebida.

CARMEM BORGES — Diretora

Carinhosamente,

EDSON CLARO — Vice-Diretor

Labim/UFRN

DEU A LOUCA NA COZINHA

Dona Chica é uma cozinheira muito famosa e sempre recebe muitos convite
tares, banquetes etc...

Mas com essa falta de alimentos, Dona Chica anda muito triste e preocupada, pois ninguém mais aparece para contratar seus serviços.
De repente: "TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM!!!!!!!

Surge Dona Carlota, uma figura da alta sociedade, intimando Dona Chica a preparar um banquete para pessoas importantíssimas e famosas da sociedade que estarão em sua lindíssima casa para festejar seu aniversário.

Dona Chica, feliz da vida começa a trabalhar em seguida, organizando os "PREPARATIVOS" e pensando em tudo o que vai utilizar, temperos, legumes, frutas, bebidas, louças, cozinheiros auxiliares e o "PERU", que vai ser o prato principal.

Dona Carlota na certeza de que tudo estava de acordo e correndo na mais santa paz, se preocupa com a decoração de sua mansão, dando os últimos retoques, verificando os "CASTIÇAIS", a mesa de jantar, e eis que emocionada recebe os primeiros convidados, muita alegria, muita dança, e é chegada a hora de servir o banquete

— MEU DEUS DO CÉU!!!

— O QUE ESTÁ ACONTECENDO?????

"DEU A LOUCA NA COZINHA"

DIREÇÃO GERAL: CARMEM BORGES
DIREÇÃO ARTÍSTICA: EDSON CLARO
DIREÇÃO TÉCNICA: CORPO DISCENTE — CARMEM BORGES
Concepção: Carmen Borges EDSON CLARO
FÁTIMA SENA
JAIRA UCHÔA
SÔNIA OROSZ

Correção: Carmen Borges
EDSON CLARO
CARLOS SÉRGIO BORGES

CONCEPÇÃO MUSICAL: EDSON CLARO
CARMEM BORGES

FIGURINO: CARLOS SÉRGIO BORGES
ASSISTENTE DE FIGURINO: CARMEM BORGES

ADEREÇOS: CARTAZES E PROGRAMAS: CARLOS SÉRGIO BORGES
GRAVAÇÃO: ÍTALO
SONOPLÁSTICA: ÍTALO
ASSISTENTE DE SONOPLASTIA: GERALDO
ILUMINAÇÃO: CARMEM BORGES e EDSON CLARO
OPERADOR DE LUZ: LAÉRCIO
COSTUREIRAS: MARTA LUCENA, CIRENE SOARES, MÃES e ALUNOS

07

Labim/UFRN

1 — **D. CHICA**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : VALSA N.° 11 em sol bemol op. 70 n.° 1 — FREDERIC CHOPIN
Solista : FÁTIMA SENA

2 — **O CONVITE**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : Danca Hungara n.° 5 — BRAHMS — ARRANJO FORSTER.
Duo : FÁTIMA SENA e JAIRA UCHÔA

PREPARATIVOS

Coreografia : EDSON CLARO
Música : Dança Hungara n.° 5 — BRAHMS — ARRANJO FORSTER.
Dançam : BERGMA TEIXEIRA, DENISE SILVA, EDMILSON BARBOSA, HENRIQUE COSTA, JORGE FREIRE, JAIRA UCHÔA, IDALÉCIO SANTOS, KEILA SARAIVA, LILIAN SILVA, LUCIA MELO, MARIÂNGELA OROSZ, ROSEMARY CAVALCANTI, ROSANGELA LEMOS, RAIMUNDO MEDEIROS, SÁVIO DE LUNA, SÔNIA MELO, SAMUEL MATIAS, AUXILIADORA SILVA, VERA NUNES.

3 — **CEBOLAS**

Coreografia : CARMEM BORGES
Música : Suite Quebra Nozes — Dança Chineza — PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY.
Dançam : ALINE SULIANE, ALICHE LISBÔA, EMANUELLE SANTOS, ELEIKA ROCHELLE, GABRIELA TUTZY, GABRIELE PEREIRA, GIRLANNE LEMOS, JOYCE UCHÔA, KATIANE MIRANDA, GLÓRIA CAMPELO, MÂMELA OLIVEIRA, Mª. ELISA CALDAS, RIMENA GERMANO.

4 — **TEMPEROS**

Coreografia : CARMEM BORGES
Música : Abertura do circo — EDU LOBO — CHICO BUAROUE
Dancam : AMANDA GOMES. ANA CRISTINA FIALHO, DANIELLA LOPES, DALVANIRA MOURA, ELAINE CÂMARA, ÉRIKA ARAÚJO, ÉRIKA BARBOSA, GEÓRGIA SEABRA, GLÉSIA SILVA, JANAIRA GALHARDO, JULIANE GALHARDO, KALINA SIDON, MARA LIGIA MENDONÇA e PATRICIA ARAÚJO.

5 — **SALADA MISTA**

Coreografia : JAIRA UCHÔA
Música : Flat Baroque — RICAHRD CARPENTER
Dançam : ALESSANDRA OLIVEIRA, CLARA SOUSA, CECÍLIA ANDRADE, JACIARA FERREIRA, JANE BARBOSA, JEANE MENEZES, KELLY MOURA, KÉRCIA VALE, KALLIANE MEDEIROS, LIGIANE SILVA, MILENA MACÊDO, NICOLY MEDEIROS, PRISCILA SANTANA, HULANA MEDEIROS, PERCILA SOUZA, ROSANGELA SILVA, SALVINA MARTA ARAÚJO, VALDELICE SOUZA.

6 — **LEGUMES**

Coreografia : SÔNIA OROSZ
Música : Suite Quebra Nozes — Dança das Flautas de Bambu — PIOTR ILICHE TCHAIKOVSKY.
Dançam : AMANDA FIGUEIREDO, ADRIANA GOMES, ALEXANDRA GOMES, ALEXANDRA SANTOS, ANA LUCIA FERNANDES, ADRÉIA RODRIGUES, ACÁCIA AMORIM, ELAINE SILVA, GRAÇA ROCHA, GEISA FIGUEIREDO, JANAINA GIL, KARINA NASCIMENTO, KADIDJA ALMEIDA, LUCIMARIA TEIXEIRA, LEILA COSTA, MARTHA BATISTA, Mª. DE ASSIS, MÔNICA SANTOS, MARÍLIA FREIRE, MICHELLY ONOFRE, ROSELY CAVALCANTI, TEREZA SILVA.

7 — **MORANGOS**

Coreografia : FÁTIMA SENA
Música : Suite Quebra Nozes — PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY
Dançam : ADRIANA GONÇALVES, ADRIANA ROCHA, ADRIANA SILVA, CYNTHIA MEDEIROS, CLAUDIA CRUZ, CAROLINA AZEVEDO, CRISTINA MENEZES, ELIANE GONÇALVES, ELIZANE CHAVES, GEYSA ALVES, JOANA DARC SILVA, LÚCIA CORIOLANO, LÚCIA MARA ARAÚJO, LUCIANA ROCHA. MARISTELA PEREIRA, OZIONE SOUZA, RICÉLIA DANTAS, VALDECIRA MACÊDO, VERÔNICA GOMES e ZENAIDE SILVA.

08

Labim/UFRN

8 — **AS BEBIDAS**

Coreografia : CARMEM BORGES
Música : MARCHA TURCA — Sonata n.° 11 em lá maior p/ piano K. 331 MOZART.
Dançam : CAROLINE LOPES, DANIELLE MELO, FABÍOLA NASCIMENTO, FABIANE CUNHA, IRENILCE PEREIRA, JAQUELINE FREITAS, JULIANA SANTOS, LIS VILLAÇA, MÁRCIA TRINDADE, MARIANA CABRAL, PATRICIA MELO, ROSEANE SILVA, SHIRLEY NUNES, SILVIA SOARES, VERÔNICA SILVEIRA.

9 — **OS COPOS**

Coreografia : CARMEM BORGES e SÔNIA OROSZ
Dançam : ADRIANA CHAVES, APRESENTAÇÃO SILVA, ELIANA SANTOS, FABIANA MOURA, FABIULA CUNHA, HELOISA OLIVEIRA, JOSEANE MOREIRA e MANUELA BORGES.

10 — **OS TALHERES**

Coreografia : CARMEM BORGES
Música : Minueto (Do quinteto em MI maior OPUS n.° 5) BOCCHERINE.
Dançam : ADRIANA SIQUEIRA, ANA PAULA RIBEIRO, ADRIANA RAMOS, CELY MEDEIROS, ELEUDA SANTOS, JAQUELINE SANTOS, JAQUELINE FARIAS, KARLA CARVALHO, AUXILIADORA SILVA, LEONOR AGUIAR, SAMARA JALES, VERA NUNES, MAGNA SILVA, SÂNZIA MARINHO, RAIMUNDO MEDEIROS, ROSANGELA LEMOS, KÁTIA MARINHO, KEILA CARVALHO.

11 — **AS LOUÇAS**

Coreografia : JAIRA UCHÔA
Música : LES ALEMANDS A PARIS
Dançam : CLAÚDIA SILVA, DALVA SOUZA, ELIZABETE AZEVEDO, ELIZABETH GONÇALVES, EDNA BEZERRA, GUACIRA GRILO, GORETTI SILVA, HERIDEISON MEDEIROS, JOSELENA OLIVEIRA, JOSEANE MENEZES, LÚCIA MELO, NADJA LIMA, MÁRCIA PINHEIRO, SÔNIA MELO, TEREZA SILVA e VANUZA SILVA.

12 — **COZINHEIROS E COZINHEIRAS**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : ZORBÁ'S DANCE — THEODORAKIS
Dançam : ANDRÉIA MEDEIROS, ANTONINA OLIVEIRA, ALEXANDRA BRAGA, CECÍLIA MENEZES, CONCEIÇÃO SILVA, CIVONE MEDEIROS, DINÁ NONATO, DANIEL BATISTA, HUGO MACEDO, HUGENILDO SILVA, IONETE CORRÊA, JANECKLEY ARAÚJO, JOSIANE SILVA, KELLY VIANA, MARISE SILVA, ORLANDO OLIVEIRA, REIANE ASSIS, TEÔNIA BRITO, TÂNIA SOUZA, SUELY MELO, SIMONE BARBOSA.

13 — **O PERU**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : CAROL OF THE BELLS — Tradução, arranjo e adaptação — RICHARD CARPENTER
Solista : SÔNIA OROSZ

14 — **A DISPUTA (PERU X D. CHICA)**

Música : D. QUIXOTE — PAS DE DEUX — MINKUS
Coreografia : EDSON CLARO
Duo : FÁTIMA SENA e SÔNIA OROSZ

15 — **OS CASTIÇAIS**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : HEAVEN AND HELL — VANGELIS
Dançam : DENISE SILVA e SÁVIO DE LUNA

16 — **O BANQUETE**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : VALSA "FAUSTO" GOUNOD.
Dançam : BERGMA TEIXEIRA, DENISE SILVA, EDMILSON BARBOSA, HENRIQUE COSTA, JORGE FREIRE, JAIRA UCHÔA, IDALÉCIO SANTOS, KEILA SARAIVA, LILIAN SILVA, LUCIA MELO, MARIÂNGELA OROSZ, ROSEMARY CAVALCANTI, ROSANGELA LEMOS, RAIMUNDO MEDEIROS, SÁVIO DE LUNA, SÔNIA MELO, SAMUEL MATIAS, AUXILIADORA SILVA e VERA NUNES.

09

Labim/UFRN

17 — **REVOLUÇÃO DA COZINHA**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : THE SEARCH FOR CARMEM — INTRODUCTION — BIZET
Dançam : TODO O ELENCO

18 — **FINAL**

Coreografia : EDSON CLARO
Música : LES VOICI — CARMEM BIZET
THE MORMON TABERNACLE CHOIR — DIRETOR P. CONDIE.
Dançam : TODO O ELENCO

EDITAM – ESCOLA DE DANÇAS INTEGRADAS DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO

DIREÇÃO: CARMEM BORGES

VICE DIREÇÃO: EDSON CLARO

PROFESSORES: CARMEM BORGES, EDSON CLARO, FÁTIMA SENA, JAIRA UCHÔA e SÔNIA OROSZ.

CENÓGRAFO: CARLOS SERGIO P. BORGES

SECRETÁRIA: CELY MEDEIROS

RECEPCIONISTAS: MARTA LUCENA e MARCIA SOUZA.

PESSOAL DE APOIO: RENILDA LIMA — DALVINO FELIX — GERALDO CUNHA — FRANCISCO CABRAL

Labim/UFRN

EDITAM EM AÇÃO:

1985

AGOSTO/NOVEMBRO — 1 curso para formação de professores de Dança para criança pela professora CARMEM BORGES.

NOVEMBRO — 1 MOSTRA DE ALUNOS C/ 6 MESES.

1986

1.° SEMESTRE

— TESTE DE APTIDÃO.
— 2.500 alunos p/ 350 vagas.
— Aula pública Bimestral.
— Divulgação do PROJETO EDITAM a Nível INTERNACIONAL — **ARGENTINA.**
— Nos cursos ministrados pelo Prof°. EDSON CLARO em BUENOS AIRES, MAR DEL PLATA, ROSÁRIO, BAIA BLANCA, SALTA E TRELEW CHUBUT.
— Festa de SÃO JOÃO.
— 1 ARRAIÁ DA EDITAM
— Espetáculo Intitulado "BALLET DA CIDADE" em comemoração aos 50 anos da Base "Ary Parreiras".
— Curso de Férias
Ministrado pelo Prof°. EDSON CLARO.
Para alunos com qualidades para a formação do futuro CORPO DE BALLET.

2.° SEMESTRE
1986

— Aplicação do Método Dança Educação Física como complemento na formação dos alunos, utilizando como estratégia a técnica de pesquisa científica; grupo experimental e grupo controle. Resultado positivo. Culminando no TEMA LIVRE intitulado Método Dança Educação Física, aplicado em escola Estadual na faixa etária de 7 a 19 anos, aprovado e apresentado no 7.° Simpósio Nacional de Ginástica "OUT/86" em Pelotas/RS pelo Prof°. Edson Claro.
— Divulgação do Projeto EDITAM a nível Nacional, enviado pela Prof^{a}. Carmem Borges para todos os estados e 55 Secretarias Estaduais e Municipais.
— Divulgação do Projeto EDITAM pela Prof^{a}. Carmem Borges aos orgãos centralizadores da orientação da Dança no país — INACEM, RIO DE JANEIRO — APPD — SÃO PAULO e grupo de estudos para organização da dança a nível de pré-escola, 1.° e 2.° graus — São Paulo.
— Publicação do Projeto EDITAM na Revista "Dançar", N.° 17 - Out/86.

Labim/UFRN

" Agradecimentos Especiais "

A TODA COMUNIDADE DE PAIS E ALUNOS DA EDITAM, PELO ESFORÇO CONJUNTO NA MONTAGEM DO PROJETO E ESPETÁCULO.

PELO APOIO, DEDICAÇÃO E CONFIANÇA NO NOSSO TRABALHO.

— Dr. HÉLIO XAVIER DE VASCONCELOS (SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA)
— Dr. IAPERI SOARES DE ARAÚJO (SUPERINTENDENTE DO T. A. M.)
— Dra. NIA FERNANDES (SUB-COORDENADORA DA S. A. C.)

GALVÃO MESQUITA – LOJA DO ATLETA – DISNAC – TAPAJÓS TINTAS – ARMAZENS NARCISO – CAFÉ SÃO BRAZ – REVISTA DANÇAR – TV UNIVERSITÁRIA – SEC – SAC

AOS AMIGOS:

— ANA FRANCISCA E MAURÍCIO (TV UNIVERSITÁRIA)
— ANNA MARIA CASCUDO BARRETO
— JOÃO MARCELINO
— VALDIR FREIRE SOUZA
— VERÔNICA OLIVEIRA NETA
— GERALDO MARINO

— FUNCIONÁRIOS DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO
— FUNCIONÁRIOS DA EDITAM
— A TODA IMPRENSA DE NATAL FALADA E ESCRITA, QUE TEM DIVULGADO COM MUITO CARINHO O NOSSO TRABALHO.
— A BANDA DE MÚSICA DO EXÉRCITO
— A TODOS QUE DIRETA OU INDIRETAMENTE NOS AJUDARAM

Labim/UFRN

DIARIO DE NATAL

Quinta-feira, 06/11/86

Deu a louca na cozinha

Hoje, às 20 horas, no Teatro Alberto Maranhão, a Escola de Danças Integradas realizará um espetáculo que vem sendo aguardado com interesse, "Deu a Louca na Cozinha", elaborado pela equipe da Editam. Ao final haverá um coquetel oferecido aos convidados e amigos pelo Mestre Iaperi Araújo. Antes do espetáculo sucederá o concerto da Banda de Música do Exército.

Labim/UFRN

IIª MOSTRA DE TEATRO ESTUDANTIL



Projeto: "Vamos fazer Teatro nas Escolas".

SEC / COAPE / SAC / SEESP / IIºNURE

DE 10 a 12/11/86

Local: Teatro Alberto Maranhão

— ENTRADA GRÁTIS —

Labim/UFRN

APRESENTAÇÃO

A Secretaria da Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Norte através do Projeto "Vamos Fazer Teatro nas Escolas", no seu 5º ano de atuação, realiza a II MOSTRA DE TEATRO ESTUDANTIL, com o objetivo de proporcionar o encontro e troca de experiências no processo de suas descobertas quanto ao fazer teatral, entre estudantes da rede estadual de ensino.

A metodologia deste ano consistiu em oferecer a cada escola atendida pelo projeto uma oficina de quatro meses abordando a interpretação teatral, tópicos das técnicas específicas e a estimulação da criatividade.

Deixou-se a critério de cada escola a montagem, ou não, de um espetáculo, assim como a escolha do texto a ser apresentado, coerentemente com a proposta de não intervir na vida autônoma de cada grupo, nem censurar sua produção.

Como acreditamos ser de vital importância o desenvolvimento da consciência estética em cada ser humano, contamos com sua participação neste processo elaborando sua crítica e debatendo os trabalhos apresentados.

A EQUIPE

SAC: Edmaide Martins, Joiran Medeiros, Ivonete Albano e Carlos Nereu. 2º NURE: Cláudio Cavalcante. SEESP: Antônio Soares, Josefa Antunes, Eva Porfírio, Rosângela Albuquerque, Mírian Figueredo, Eliana Lucia, Alcrte Viana e Adna Paulino.

Labim/UFRN

ESCOLA ESTADUAL BERILO WANDERLEY
GRUPO TEATRAL ENERGIA

PARALELOS

Acontecências do viver
mãos que se erguem
e não abraçam
olhos que olham
e não vêem.
Querências do amar
uma voz que no vazio bate
as costas que o amor vira
partindo-se de lado
o que antes era todo, tudo.
Vivências do querer
mostrar-se, conhecer
espantar-se, retroceder
partir-se, recomeçar.

CASAL 1 - José Carlos (COELHO)
- Hilda Teonásio

CASAL 2 - Sérgio Ricardo
- Lúcia Faustino

TEXTO e MONTAGEM: Ednice Santos
SOM: Antônia Leal
LUZ: José Jailson
CENÁRIO e FIGURINO: Do Grupo
MÚSICAS: Jura Secreta (Fagner); Pedaço de Mim (C. Bqu

AGRADECIMENTOS: Ivonete Albano
Carlos Nereu
Direção da Escola

ESCOLA ESTADUAL FLORIANO CAVALCANTE

GRUPO TEATRAL " FLOCA"

Formado em 1985, sob a iniciativa do professor de Física JOSÉ ROBERTO DE MORAIS, o GRUPO TEATRAL "FLOCA" teve a sua origem ligada ao preenchimento do espaço letivo durante a greve deflagada pela APRN nesse ano.

O grupo atua principalmente nas escolas da Capital, tendo participado da I Mostra de Teatro Estudantil, promovida o ano passado, e atualmente é atendido pelo projeto "VAMOS FAZER TEATRO NAS ESCOLAS.

Espetáculo: A ROSA DE HIROSHIMA e
TRAGICOMÉDIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

" Existiria na criatura humana
uma vocação à auto-destruição,
desde de sua condição de antropóide ?
Estaria a sociedade humana
fadada a gerar seus "monstros",
amá-los, adorá-los e depois
não assumi-los ?
Seríamos nós também, criadores dessas
criaturas mudas-telepáticas-marginalizadas ?"
(C.N.)

ROTEIRO E DIREÇÃO: José Roberto de Morais
ELENCO:
ROSINALDO (Vítima/Aluno/Conselheiro)
SÉRGIO (Acessor/Servente/Aluno/Penck/Professor)
MOISÉS (Homem do Povo/Ministro da Educação)
ROGÉRIO (Burocrata)
CARLINHOS (Homem do Povo/Aluno/Secretário Geral MEC)
ELIANE (Diretora/Mãe de Aluno)
MAGDA (SOCIEDADE/ORIENTADORA EDUCACIONAL/PROFA)

(Continua)

Labim/UFRN

FLOCA (Continuação)

ADRIANA (Professora)
JANAINA (Membro da Sociedade/Servente Escolar/ Profa)
ÉRICA (CHEFE de Laboratório/Aluna)
SANDRA (Aluna/Professora)

SOM E ILUMINAÇÃO: Charles
FIGURINO E MAQUILAGEM: J. Roberto de Morais

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

ESCOLAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

S E E S P

ESCOLA ESTADUAL JOÃO TIBURCIO

DRAMATIZAÇÃO: " A CASA DE BRINQUEDOS"
Coordenação: Profa EVA PORFÍRIO

"Pretende-se trasmitir a platéia o carinho de um pai com seu filho, ao levá-lo a conhecer um "Cientista Louco" que fabrica brinquedos" (E.P.)

ESCOLA PATRONATO DE PONTA NEGRA

BANDINHA RÍTMICA
Coordenação: Profa ROSÂNGELA ALBUQUERQUE

"... fomos conseguindo, aos poucos, familiarizá-los com figuras musicais, pois, o meu desejo não era simplismente que o aluno tocasse o instrumento com ritmo pré-determinados, e sim que tocasse "consciente" do que estava fazendo" (R.A.)

MÚSICAS: Mestre André
Ciranda Cirandinha
Mulher Rendeira

ESCOLA ESTADUAL DULCE WANDERLEY e

ESCOLA ESTADUAL WALTER PEREIRA

Coordenação: Profa MÍRIAM FIGUEREDO

COMÉDIA: " O M É D I C O "

O texto mostra o sadismo de um marido que agride fisicamente a sua esposa, para assim obter sua obediência. Ela por sua vez, traquina uma vingança ...

ESCOLA ESTADUAL CALAZANS PINHEIRO

Coordenação: Josefa Antunes e Antonio Soares

DANÇAS: - XAXADO
- CHARLESTON
- SAMBA

ESCOLA ESTADUAL SDO LUIZ GONZAGA
Coordenação: ELIANA LUCIA

" Nada está separado de nada, e o que não compreenderes em teu corpo, não compreenderás em nenhuma outra parte"

Toda atividade teatral tem como tarefa inicial a conscientização do corpo, tornando possível através de exercícios além do auto-conhecimento, o desenvolvimento da livre expressão, o ajustamento individual e grupal, o que facilitará a integração com a sociedade e consigo próprio.

(Eliana)

"UMA OFICINA DE CORPO"

ALUNOS: Alexandro, Auzenir, Ana Cleide, Elza, João Maria, Joseane, Josileno, Maria Auxiliadora, Maria Cícera, Valdenicio.

Labim/UFRN

P R O G R A M A Ç Ã O

DIA	HORA	ESPETÁCULO	GRUPO	ESCOLA
10	20:30 h.	Abertura		
	20:30 h.	Paralelos	Grupo Teatral Energia	Berilo Wanderley
	21:00 h.			Augusto Severo
	21:30 h.	A Rosa de Hiroshima Tragicomedia da Educaçao Bras.	Grupo Teatral Floca	Floriano Cavalcante
11	14:00 h.	Espetáculos da SEESP		
	20:00 h.	Vida Igapó Vida	Grupo Teatral Texa	Atheneu
12	15:00 h.	A Feira	Andanças	
	20:00 h.	Rita Canção	Grupo Teatral Único Ato	Dinarte Mariz / São Paulo do Potengi
	20:30 h.	Negrinha	Inovari	Ceará Mirim

COORDENAÇÃO:

IVONETE ALBANO
CARLOS NEREU
CLAUDIO CAVALCANTE

" Nada do que fazemos representa um esforço de alegria e para justificarmos os nossos atos não invocamos o prazer que tivemos , mas, sim o suor que nos custou".(B.BRECHT)

AGRADECIMENTOS:

- Especialmente a Lourdinha e Zezé (SAC)
- Aos estudantes Coelho e Sérgio (Grupo Energia)
- A todos os demais chefes e funcionários da SEC, que no exercício de seu cargos ou funções contribuiram para a realização da amostra.

Labim/UFRN

ESCOLA ESTADUAL AUGUSTO SEVERO
Coordenação: Joiran Medeiros

O Grupo de Teatro da Escola Augusto Severo surgiu em 1985. Só este ano (1986) orientados pela oficina do projeto "VAMOS FAZER TEATRO NAS ESCOLAS" o grupo monta definitivamente seu trabalho.

O mesmo é constituido de oito atores, todos portadores de limitações auditivas, alunos de classes especiais assistidos pela SEESP.

A peça é uma criação coletiva do grupo e é desenvolvida com a utilização e por meio da mímica, nos remetendo a uma situação de desintegração de um indivíduo, culminando com atitudes de solidariedade e reintegração do mesmo.

O grupo já conta com três apresentações: Escola Augusto Severo, Teatro do SESC e Associação de Orientação aos deficientes.

TEXTO E DIREÇÃO: Coletiva
PERSONAGENS/INTÉRPRETES:
JOÃO: Marcos Aurélio
SEVERINO: Paulo de França
FRANCISCO: Francimar Araújo
ZÉ: José Antônio Júnior
MANUEL: Wellington Costa
ANTÔNIO: Ricardo Sérgio
MENDIGO: José Flávio
EUNICE: Adriana Torres

- o -

" Se tivesse ficado sem as mãos, teria certamente tentado ser escultor" (Roger Blin - Ator Gago)

ESCOLA ESTADUAL ATHENEU NORTERIOGRANDENSE

GRUPO TEATRAL EXPERIMENTAL DO ATHENHEU

Estamos reativando este ano o teatro experimental do ATHENEU, com a peça "VIDA IGAPÓ VIDA", peça esta que nos levou a pesquisar sobre a vivência dos igapoenses e espelharnos essa vivência a um contexto lógico da realidade dos Norteriograndenses.

O texto foi escrito e montado pelo Grupo Teatral RETICÊNCIAS no ano de 1983, e agora o nosso grupo da nova roupagem ao texto, onde aparecem a comédia, o drama e o romance.

Na montagem da peça enfrentamos as dificuldades comuns a todos os grupos, mas estamos aqui; COM O NOSSO TRABALHO.

TEXTO: Criação Coletiva do Grupo Reticências
DIREÇÃO: Hélio Júnior
PERSONAGENS/INTÉRPRETES:
PALHAÇO/BONIFÁCIO: Ronaldo Silva
MANOEL: Getúlio Marques
SEVERINA: Solange Dantas
GASPARINA: Virgínia
BACIA: Eduardo Bezerra
CHIQUITA: Carlos
CAMELÔ: Hélio Júnior
MAQUILAGEM: Sheila
SOM e ILUMINAÇÃO: Fábio Medeiros
MÚSICAS: Joana Crispin (1º) e Ramiro Lopes Pereira (2º e 3º)

- o -

" O ato de criar consiste também em repensar o que já existe" (C.N.)

Labim/UFRN

GRUPO ANDANÇAS - VERA CRUZ

Apresenta:

A F E I R A

Uma família do interior se depara com a cidade g
de e, durante uma feira, se dão os choques culturais.
A Feira, nostra numa comédia-quase-trágica algun
aspectos da nossa cultura popular nordestina.

TEXTO: Iourdes Ramalho
DIREÇÃO: Coletiva do Grupo
PERSONAGENS/INTÉRPRETES:

FILÓ: Jancide
ZABÉ: Janete
BASTIÃO: Luizinho
HOMEM DA COBRA/RAPA/CEGO: José Ildo
FOTOGRÁFO/MALANDRO: Jairo
TAPIOQUEIRA/ALEIJADA: Joana D'arc
MARIA DA PALHA/PIRROLA: Elizabeth
LOUCEIRA: Berenice
DENTISTA/FEIRANTE: Dora
CHICO DAS BATATAS/TROCADOR: Fábio

- o -

" Todo homem tem o direito de participar da vida c
tural,livremente, da sua comunidade, de fruir as
tes e de participar do progresso científico e de
seus benefícios"

artigo XXVII da "Declaração Uni
sal dos Direitos do Ho

- o -

GRUPO DE TEATRO DE SÃO PAULO DO POTENGI
GRUPO ÚNICO ATO

O Grupo de Teatro Amador "Único Ato" surgiu na Escola Estadual Dinarte Mariz (São Paulo do Potengi), composto por seus alunos que despertaram para o teatro através do porjeto VAMOS FAZER TEATRO NAS ESCOLAS, já tendo montado cinco espetáculos: A ESCOLA, DESTINO DE UM ERRO, O ALFANATO e RITA CANCÃO.
RITA CANCÃO, atualmente em cartaz, de estilo tragi-cômico, relata o cotidiano de uma família pobre que vive em uma cidade do interior.

TEXTO: Criação Coletiva do Grupo
DIREÇÃO: Júnior Lopes e Clélia Maria
PERSONAGENS/INTÉRPRETES:
RITA CANCÃO: Júnir Lopes
COMADRE XIMBICA: Raimunda Isabel
COMADRE CAFIFA: Francisca Flôr
MARIETA CANCÃO: Aldilécia Ribeira
RICARDINA CANCÃO: Clélia Maria
MARIDO/COBRADOR/VIZINHA: Célia Luna

HOMENAGEM: PROFESSORA MARIA JOSÉ DE AZEVEDO

- o -

" Não concebemos o teatro como um espelho da época, mas sim, como um meio de a transformar".

(Erwin Piscator)

Labim/UFRN

GRUPO INOVART - CEARÁ-MIRIM

O Grupo INOVART surgiu no ano de 1985, através do projeto VAMOS FAZER TEATRO NAS ESCOLAS. Teve sua primeira apresentação no dia 19 de novembro daquele ano, no galpão do Colégio Santa Águida (C.Mirim) com o espetáculo QUEM CASA QUER CASA de Martins Pena, que fica em cartaz durante um ano.

Atualmente está com o espetáculo NEGRINHA de Costa Filho, sobre a cultura negra, já tendo feito cinco apresentações.

NEGRINHA .

AUTOR: Costa Filho
DIRETOR: Washington
PERSONAGENS/INTÉRPRETES:
SINHAZINHA - Araly Siqueira
SINHÁ - Idiane
PADRE - Jailson de Oliveira
TEODORA - Conceição Cezária
PESCADORES - Edvanaldo, Edvaldo
PAIS DE SANTO - Edvanaldo, Edvaldo
PAI JOÃO - Washington
CEGO - Washington
FEITOR - Crésio Torres
NEGRINHA - Verônica
CAPOERISTA - Crésio Torres, Adalberto
ESCRAVAS - Maria José, Giselda
JÚLIA - Yara
TEODORA DO SONHO - Inês
IEMANJÁ - Elielma

- o -

"Não acredito no ator que não vê no povo o motivo de sua arte" (Geo Oliveira"

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

– Sexta-feira, 14/11/86

MISTÉRIOS - Um show de ballet e jazz será apresentado hoje e amanhã, no Alberto Maranhão, trazido por Karla's Sport Dance, com direção geral da professora Carla Leitão: "Sonhos e Mistérios" começa às 20 horas.

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

— Sexta-feira, 14/11/86

COMÉDIA - O Grupo de Teatro Grutemar leva ao Teatro Alberto Maranhão, domingo, às 16 horas, a comédia infantil "Dona Patinha Vai Ser Miss".

16

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Quinta-feira, 20/11/86



As garotas do Maine que estão em Natal para dançar no Teatro Alberto Maranhão

Questionando o Yoga

Hoje, às dezenove horas e trinta minutos, na Academia Norte-rio-grandense de Letras, lançamento do livro do Professor De Rose, que é presidente da União Nacional de Yoga. O livro intitula-se "Questionando o Yoga". Na oportunidade, haverá uma exposição de pintura e um recital de música.

Companhia Casco Bay

Seis jovens estudantes da Universidade do Sul do Maine, Nordeste dos Estados Unidos, estão em Natal, como integrantes da Companhia de Danças "Casco Bay" para um espetáculo a realizar-se no Teatro "Alberto Maranhão", nesta sexta-feira, às vinte horas. Ontem, as bailarinas norte-americanas vieram ao Diário de Natal para uma visita especial ao Senador Luiz Maria Alves, tendo como cicerone o jornalista Petit das Virgens. A Casco Bay foi fundada em 1981 e desde então faz apresentações nos mais diversos palcos nos Estados Unidos, fazendo uma combinação de ballet e jazz, no melhor espírito de dança moderna americana, sob a direção de Sheila Belleflуer. Disse-me Petit que é um espetáculo extraordinário. Vamos aplaudir ao grupo de Portland.

17

Labim/UFRN

8/A REPÚBLICA

QUINTA-FEIRA, 20 11 1980

Americanas do Maine mostram dança moderna



Dançarinas americanas amanhã no TAM.

"As pessoas que praticam dança aqui no Rio Grande do Norte, têm uma maior liberdade de movimentos, são mais naturais, tem mais vontade de aprender. Eu adorei as pessoas aqui em Natal e espero voltar mais vezes". Esta é a opinião de Sheila Bellefleur, diretora e coreógrafa da companhia de danças norte-americana, **Casco Bay Movers**, que se apresenta amanhã, as 20 horas, no Teatro Alberto Maranhão, num espetáculo grátis para o público natalense.

Sheila destaca que a linguagem do jazz e da dança é universal — e apesar das quatro dançarinas não falarem português fluentemente — não tem tido problema em se comunicar com os dançarinos do Rio Grande do Norte.

Ela conta que as quatro artistas que formam o **Casco Bay Movers** estão trocando experiências com os dançarinos daqui, assim como dando aulas às turmas da Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão (pela manhã) e aos estudantes de dança da UFRN (à noite).

O grupo **Casco Bay Movers** veio para Natal onde ficará duas semanas, através do programa Companheiros das Américas, Universidade Federal do Rio Grande do Norte e Universidade do Maine. A vinda do grupo é também o resultado do reativamento do programa Companheiros das Américas entre os Estados irmãos Maine e Rio Grande do Norte, depois da vinda do professor Iuris Ubans à Natal; e da ida da professora Regina Guedes ao Maine, recentemente.

As meninas Nina, Kathy, Joanne, Sheila e Beverly são unânimes em afirmar ser maravilhoso fazer este tipo de intercâmbio. Nos sentimos completamente integradas. É diferente a gente vir aqui como simples turistas. Já conhecemos um monte de pessoas e estamos adorando tudo que vimos até agora", salienta Beverly, que cuida da burocracia do grupo.

Outra experiência fabulosa segundo Kathy, é ver o pessoal daqui dançando esses estilos latinos como Mambo, Samba, etc. As vezes a gente ensina aos alunos aqui esses ritmos, e eles conseguem fazer melhor do que nós ensinamos. É incrivel".

Fundado em 1981, o grupo não tem fins lucrativos. Sua base e Portland (a cidade americana irmã de Natal . no Maine, mas tem reputação nacional pelo alto gabarito de seus dançarinos. Há mais dois homens que não puderam vir. Casco Bay mostrará entre outros ritmos e danças, o que há de mais moderno na dança contemporânea dos Estados Unidos (Petit das Virgens).



As americanas trocam experiência

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

Sexta-feira, 21/11/86

A Casco Bay

Hoje, às vinte horas, no Teatro Alberto Maranhão, o bonito espetáculo que promete ser das seis jovens norte-americanas que vieram do Maine e que se apresentarão logo mais, cumprindo um intercâmbio entre a Universidade Federal do Rio Grande do Norte e a Universidade de Portland. A Companhia de danças "Casco Bay" é uma organização sem fins lucrativos sediada em Portland, fronteira dos Estados Unidos e Canadá. Seus componentes trabalham junto às escolas, universidades e comunidades interessadas em artes, realizando palestras e fazendo espetáculos.



Aqui estão as garotas da Casco Bay que hoje estréiam no Teatro Alberto Maranhão

Labim/UFRN

DIÁRIO DE NATAL

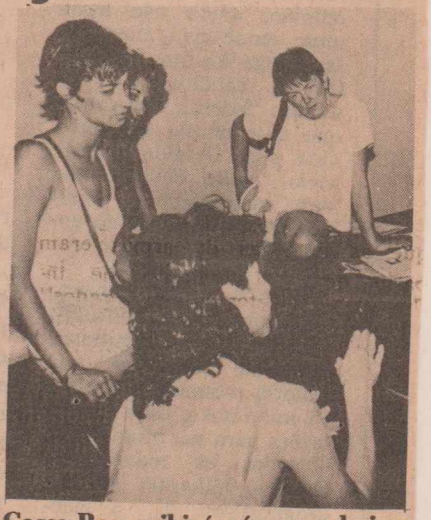
Sexta-feira, 21/11/86

Moças americanas dão show de dança no TAM

Casco Bay Movers Dance Company. Este grupo, formado por quatro moças, estará se apresentando hoje, às 20 horas, no Teatro Alberto Maranhão, promoção da Companhia de Dança Casco Bay. A apresentação é fruto de convênio firmado entre a Universidade Federal do Rio Grande do Norte e a universidade Sul do Maine.

A Casco Bay não tem fins lucrativos - a exibição em Natal será grátis -, está sediada em Portland e desenvolve um trabalho junto às escolas, universidades e as comunidades do Estado do Maine, que é considerado estado norte-americano irmão do Rio Grande do Norte. Fundada em 1981, a Casco Bay é composta ainda por dois rapazes que não puderam vir ao Brasil para o presente espetáculo porque precisam cumprir contratos previamente acertados nos Estados Unidos.

O grupo que está em Natal é formado por Nina Hovernale, Kathy Harrison, Joanne Di Mauko e Sheila Bellefleur, a diretora artística. Elas apresentarão quatro números de dança no espetáculo do Alberto maranhão, todas jazz, e que são **pass the Hat, moonlight, No Such Thing** e **Ruthmand Blues.** Ao mesmo tempo, ministram aulas de dança na UFRN e no Teatro Alberto maranhão, por isso, permanecem em natal por duas semanas.



Casco Bay exibirá números de jazz

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/7

QUARTA-FEIRA, 19/11/1986

Jazz e dança do Maine em Natal sexta-feira

Na próxima sexta-feira, às 20 horas, no Teatro Alberto Maranhão, os natalenses terão uma oportunidade rara de assistir a uma companhia americana de dança, jazz e baillet'': a **Casco Bay Movers Dance Company** estará dando uma apresentação gratis ao público, através de convênio entre a Universidade Federação do Rio Grande do Norte e Universidade do Sul do Maine, numa promoção do Programa Companheiros das Américas, que tem o Estado do Maine (EUA) como estado irmão do Rio Grande do Norte.



Os dançarinos já estão em Natal há alguns dias em contato com estudantes e interessados em dança da UFRN e deverão ficar em Natal cerca de duas semanas. A companhia de dança Casco Bay é uma organização sem fins lucrativos sediada em Portand — Maine e é uma das mais famosas do Nordeste dos Estados Unidos. Seus componentes trabalham juntos a escolas, universidades, e comunidades interessadas em artes realizando palestras, demonstrações, apresentações etc.

A **Casco Bay** foi fundada em 1981 e desde então faz apresentações nos mais diversos palcos do Norte dos Estados Unidos, fazendo uma combinação de balet e jazz, no melhor espírito da dança moderna americana, sob a direção de Sheila Bellefleur. É um espetáculo imperdivel (Petit das Virgens).

21

Labim/UFRN

BALLET



ELMA NÚBIA

1986

Labim/UFRN

APRESENTA

ESPETÁCULO DE GALA

Conclusão do Curso de Ballet Clássico da 3ª Turma, sob a Direção Artística da Profª. Elma Núbia de Almeida

PATRONO:
— Dr. Hélio Xavier Vasconcelos - Secretário de Educação do Estado do Rio Grande do Norte.

PATRONESSES:
— Sra. Cremilda Francisca dos Santos
— Sra. Ozila Pereira Leite do Nascimento

PADRINHOS:
— Alexandre Hallisom Santos de Araújo
— Alessandro Lanusse Santos de Araújo
— Sr. Salomão José do Nascimento.

HOMENAGEM DE HONRA:
— Profº. Aldo Gondim Fernandes

HOMENAGEM ESPECIAL:
— Sra. Antônia Lacerda de Andrade

TURMA:
— Ruth Lima

Teatro Alberto Maranhão - Natal
22 de novembro de 1986

CURSO DE BALLET CLÁSSICO FUNDADO EM 1973

FUNDADOR:
— Mons. Eymard L'Eraister Monteiro

PROFESSORA DE BALLET 1973-1986:
— Profª. Elma Núbia de Almeida

1ª TURMA CONCLUINTE 1981:
— Eleny Pereira de Andrade
— Elizabeth Soares de Sousa
— Eumahylde de Fátima Bezerra da Silva
— Guilherme Maria Soares
— Jacqueline Duarte Dantas
— Maria Adelaide Mendonça Galvão

2ª TURMA CONCLUINTE 1985
— Ana Lúcia Pires dos Anjos
— Flávia Denize Bezerra de Paiva
— Isabel Cristina Pereira Antunes
— Maria Regina Gouveia de Moura

3ª TURMA CONCLUINTE 1986
— Liliam Taglianete Santos de Araújo
— Maria Liliane Santos de Araújo
— Suelly Leite do Nascimento

Labim/UFRN



Elma Núbia

Profª de Ballet

— O Curso de Ballet Clássico da Profª Elma Núbia foi criado em 1973, no Colégio São Luis, a Administração do Mons. Eymmard L'Eraistre Monteiro. Funcionou durante doze anos na Sociedade São Luis, passando em 1985 a funcionar na Academia de Estética Programada.

— Além das apresentações anuais de encerramento de suas atividades participou de Encontros de Escolas de Danças, Festivais beneficentes e apresentações especiais.

— Sua direção artística, desde a fundação está sob a responsabilidade da Professora Elma Núbia de Almeida, estagiária do Corpo de Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, onde recebeu aulas de famosos mestres do Ballet, e um Troféu das mãos da 1ª Bailarina e grande espoente do Ballet nacional - Ruth Lima. Em 1985 recebeu Troféu da 1ª Dama do Estado, Homenagem do Ano em Dança. Ainda foi aluna da Professora, Coreógrafa e Pianista Walda Cavalcante Mendes e praticou danças com Ângela Canas e Rodolfo Nicastro, Bailarinos argentinos, durante o curso de Educação Artística Artes Cênicas da UFRN.

— No seu 14º ano de fundação conta com alunas a partir de 04 anos de idade, é o seguinte o seu curriculum atual:

— Baby Class	— 1º Básico	— 1º Técnico
— Preliminar	— 2º Básico	— 2º Técnico
— Elementar	— 1º Médio	— 3º Técnico
	— 2º Médio	— Corpo de Baile

PATRONESSES





— Sra. Cremilda Francisca dos Santos
— Sra. Ozila Pereira Leite do Nascimento

PARTICIPANTES ESPECIAIS

PRÍNCIPES

— Gladstone Nogueira
— Robson Pereira
— Samuel Neto
— Alexandre Hallison
— Alessandro Lapusse





Labim/UFRN

MENSAGEM

As vi crianças expressando pelos olhos a pureza da Dança; As vi crescer expressando através do corpo o amor e a paz ofercida pela dança; As vi desenvolver, tornando belos e sensíveis os seus movimentos; As vi chorando e sorrindo; As vi tristes e felizes; As vejo hoje já crescidas, interpretando com dignidade o que o ballet lhes proporcionou e o que transmiti e comuniquei através dos passos desta tradicional arte que procurei aperfeiçoar na prática do Ballet ao qual transfomei num dos objetivos primordiais da minha vida.

Elma Núbia de Almeida
Profª de Ballet

PRIMEIRAS BAILARINAS DO CORPO DE BAILE





— Maria Liliane
— Suelly Leite
— Lilian Taglianete



A TODOS QUE CONTRIBUIRAM PARA O NOSSO ÊXITO, DEDICAMOS OS NOSSOS EVENTUAIS MÉRITOS

Labim/UFRN

PROGRAMA

01ª PARTE

ABERTURA
Música: Drdla — Souvenir
Elenco: Elma Núbia

1 — Divertissement
Música: Chopin
— Prelúdio em lá maior
— Valsa nº 11 em mi bemol
Elenco Corpo de Ballet:
Ana Lúcia
Eumahylde de Fátima
Flávia Denize

2 — Divertissement
Música: Chopin
— Valsa Brilhante
Eelenco: Concluintes 86
— Lilian Taglianete
— Maria Liliane
— Suelly Leite.

3 — Divertissement
Música: Tchaikovsky
— Valse des Feurs

4 — Divertissement
Música: Richard Clayderman
— Ballade pour Adeline
Elenco:
— Elma Núbia
— Ana Lúcia
— Flávia Denize

5 - Divertissement
Música: Strauss
— Contos dos Bosques de Viena.

6 - Divertissement
Música: Strauss
— Valsa do Imperador

7 — Divertissement
Música: Richard Clayderman
— Le corur dans les étoiles
— Elenco: Corpo de Baile.

8 — Divertissement
Música: Strauss
— Valsa do Tesouro

9 — Divertissement
Música: C. Wildman
— Rapsódia Sueca.

10 - Divertissement
Música: Ponchilli
— "Dança das Horas"
(Chôro)
"A Espera" - Pantomina
resultado das aulas de
Expressão.

11 — Divertissement
Música: Strauss
— Danúbio Azul

12 — Divertissement
Música: Strauss
— Tritsch Tratsch Polka

13 — Divertissement
Música: Roberto Leal
Mácia Lúcia
"Dança Portuguêsa"
Coreografia resultado das
aulas de Danças Populares
Apoio Coreográfico:
— Flávia Denize
— Ana Lúcia

14 — Divertissement
Música: Sérgio Bittencourt
— Modinha
Elenco: Elma Núbia

2ª PARTE

1 - Divertissement
Música: Richard Clayderman
— "A" Comme amour
Elenco: Elma Núbia

2 — "A Colheita"
Música: Chopin
— Mazurca
— Valsa nº 7
— Gounod
Valsa de "Fausto"
— Adam
Pas de Deux de giselle
— Tchaikovsky
Trepak
— Strauss
Acelerações
— Chopin
Noturno nº 10

"Senhor da aldeia e sua família, Festa da Colheita da uva e coroação da Rainha pelo Conde visitante e seu amigo que ao vê-la, não nega sua admiração pela jovem. Causando ciúme ao moço da aldeia apresentado por seu amigo e por ela apaixonado.

Forte luta que o deixa ferido, apesar da presença do Senhor da aldeia solicitado por sua esposa e amigas.

A Filha com saudade do seu amado dança até transformar-se em Ninfa. É levada por seu Pai e a tristeza da sua mãe e amigas.

Chega ao Reino das Ninfas e é recebida pela Rainha e suas damas.

Em passeio ao bosque o moço ao ouvir o delicado som existente no bosque tem a ilusão de vêr sua amada dançando.

3 — Divertissement
Música: Strauss
— Vozes da Primavera
Elenco: Eumahylde de Fátima

4 — Divertissement
Música: Chistophe - Aline
Elenco: Elma Núbia
— Lilian Taglianete
— Suelly Leite
— Maria Liliane

5 — Divertissiment
Música: Richard Clayderman
— Murmures

6 — Divertissement
Música: Strauss
— Rosas do Sul
Elenco: Maria Liliane

7 — Divertissement
Música: Strauss
— The girls of bath
Elenco: Suelly Leite

8 — Divertissement
Música: Chopin
— Valsa do Adeus
Elenco: Lilian Taglianete

9 — Divertissement
Música: Ary Barroso
(Pedrinho Mattar)
— Aquarela do Brasil.

Labim/UFRN

"A Dança nasceu com a vida, como manifestação biológica. É um rítmo mudo, é a música visível. O Ballet transmite, através dos movimentos, uma história

Walda Mendes

"A nossa querida Mestra Elma Núbia, pelas sábias lições de amor que sempre e tão bem soube somar à arte de Dançar, o nosso mais profundo reconhecimento".

Ana Lúcia - Flávia Denize

"A nossa querida Mestra Profª Elma Núbia, única e especial, a nossa gratidão pelos momentos que estivemos ao seu lado, adquirindo o maior grau de aprendizagem e aperfeiçoamento, da tão bela arte de dançar.

Suelly Leite - Lílian Taglianete e Maria Liliane.

"Ballet é o som em movimento". É a poesia eloquente e harmoniosa dos gestos que transportam a nossa alma para os páramos infinitos da fantasia! A Dança promete no bailarino Amor, Paz e a suprema alegria de viver.
"Algumas coisas sobre Ballet"

Jorge Livért



Aos pais das nossas alunas os nossos sinceros agradecimentos.

"A glória de uma bailarina nada mais é do que o seu esforço somado áqueles maiores de seus genitores"

— Ruth Lima —

Labim/UFRN

ELENCO ARTÍSTICO

Profa. Elma Núbia

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

PRÍCIPES: Alessandro Lanusse
Alexandre Hallison
Samuel Neto
Gladstone Nogueira
Robson Pereira

PRIMEIRAS BAILARINAS

— Ana Lúcia
— Flávia Denize
— Lilian Taglianete
— Maria Liliane
— Suelly Leite
— Eumahylde de Fátima

BAILARINAS

— Kênia Roselia
— Érika Costa
— Paula Fernandes
— Rosilândia Donato
— Fátima Antunes
— Ângela Cristina
— Wênia Silva
— Sávia Roselly
— Margeane Leite
— Ana Katarina
— Elisângela Maria
— Núbia Floracy
— Dariana Viegas
— Christianne Ribeiro
— Michelline Pereira
— Janaína Santos
— Arlinaide Maciel
— Alexiana Macêdo
— Lidiane Cristina
— Rhadylla Madalena
— Cynthia Fagundes
— Elke Janaina
— Aldenôra Nogueira
— Socorro Oliveira
— Geruza do Nascimento
— Joane Leal
— Edineide Silva
— Rosa Núbia
— Ana Cristina
— Fladoalda Araújo
— Josiane Rodrigues
— Zildelice Silva
— Wanda Tereza
— Gabriella Samara
— Noráia Marilha
— Thaizy Naara

NOSSOS AGRADECIMENTOS

— Dr. Iaperi Soares de Araújo - Superintendente Geral do Teatro Alberto Maranhão.
— IMPRENSA Falada, Escrita e Televisada.
— Autoridades Civis, Militares e Eclesiásticas.
— Aos Srs. PAIS das nosas alunas e dos Participantes Especiais.
— Ao Teatrólogo Jesiel Figueirêdo.
— Aos grandes Profissionais da Dança - Walda Mendes - Ruth Lima - Carlos Leite - Jorge Livért
— Ao Pe. Augustin Calatayud Salom
Celebrante da Missa em Ação de Graças da 3ª Turma Concluinte.
— A Profª Sônia Maria de Oliveira Othon - Oradora da Aula da Saudade.
— Irmã Maria Inês pela dedicação e carinho as nossas solenidades.
— Ao Mons. Eymard L'Eraistre Monteiro - Fundador do nosso Curso de Ballet.
— Às nossas Ex-Patronesses.
— Aos Funcionários do Teatro Alberto Maranhão.
— A Sra. Salete Feitosa pelo insentivo.
— Aos Srs. Diretores e funcionários da Academia.
— Ao Sr. Getúlio - pela dedicação.
— A Direção da Mustang Modas pela acolhida.
— A TODOS que direta ou indiretamente, contribuiram para o nosso êxito durante os quatorze anos.

Labim/UFRN

FICHA TÉCNICA

– COREOGRAFIA E FIGURINOS
Elma Núbia

– ILUMINAÇÃO
Francisco Laércio de Almeida Duarte

– SONOPLASTIA
Geraldo Marino Vieira

– DISCIPLINA
Lúcia Maria

– MASSAGISTA
Noraide Medeiros da Silva

– FOTOGRAFIAS
Getúlio - Foto Modelo - Fone: 222-9235

– DIREÇÃO GERAL
Elma Núbia

PATROCINADORES

LOJA SÃO GERALDO

"Artigos para recém-nascidos, confecções em geral"
Rua Cel. Estevam, 1355 - Loja 48 - Centro Comercial
Alecrim - Natal-RN.



Guarnições - Cama - Mesa - Banho e Confecções
Av. Rio Branco, 508 - Fone: 222-0774.
Presidente Bandeira, 408 - Fone: 223-2404
A DONA DA MODA
FIGURINOS EXCLUSIVOS

DICAL - Dist. Comercial de Alimentos Ltda.

COMÉRCIO DE PRODUTOS ALIMENTARES
Rua Alípio Bandeira, 96 - Quintas - 59.00 - Natal-RN
C.G.C. 08.272.163/0001-35 — Insc. Est. 20060971-8 - CAE 6070019
Fones: 223-3213 - 223-4884 - 223-1511

JÚPTER PRESENTES

"Presentes, bijouterias, artigos de costura, plásticos,
perfumaria, papelaria, etc"
Rua Capitão Mor Gouveia - Cidade da Esperança
(Em frente ao Terminal Rodoviário)

SUPERMERCADO BELIZÁRIO

"Lugar de gente amável".
Rua Cel. Amízio de Carvalho, 65
Fone: 281-2224 - Nova Cruz-RN.

ITAMAR ANDRADE SALES

Rua Jardim Holanda, 1837 - Fone: 231-4032

Labim/UFRN

ARTIGOS P/ BALLET - COLEGIAIS - ESPORTIVOS
P/ GINÁSTICA - INSTRUMENTOS MUSICAIS.

CLIMA

LIVRARIA E PAPELARIA

RIBEIRA - PETRÓPOLIS - CIDADE ALTA

20 anos contribuindo para a Cultura do Rio Grande do Norte.

Moustang modas Ltda.

Rua Jundiaí, 643 - "Aberto diariamente até 22 horas".



fm

FOTO MODÊLO

"Fotografias em geral"

Atende-se a domicílio:
— Casamentos
— Aniversários
— Batizados, etc.

AV. RIO BRANCO, 452 - CENTRO - FONE: 222.9235 - NATAL/RN

LIVRARIA E PAPELARIA INDEPENDÊNCIA LTDA.

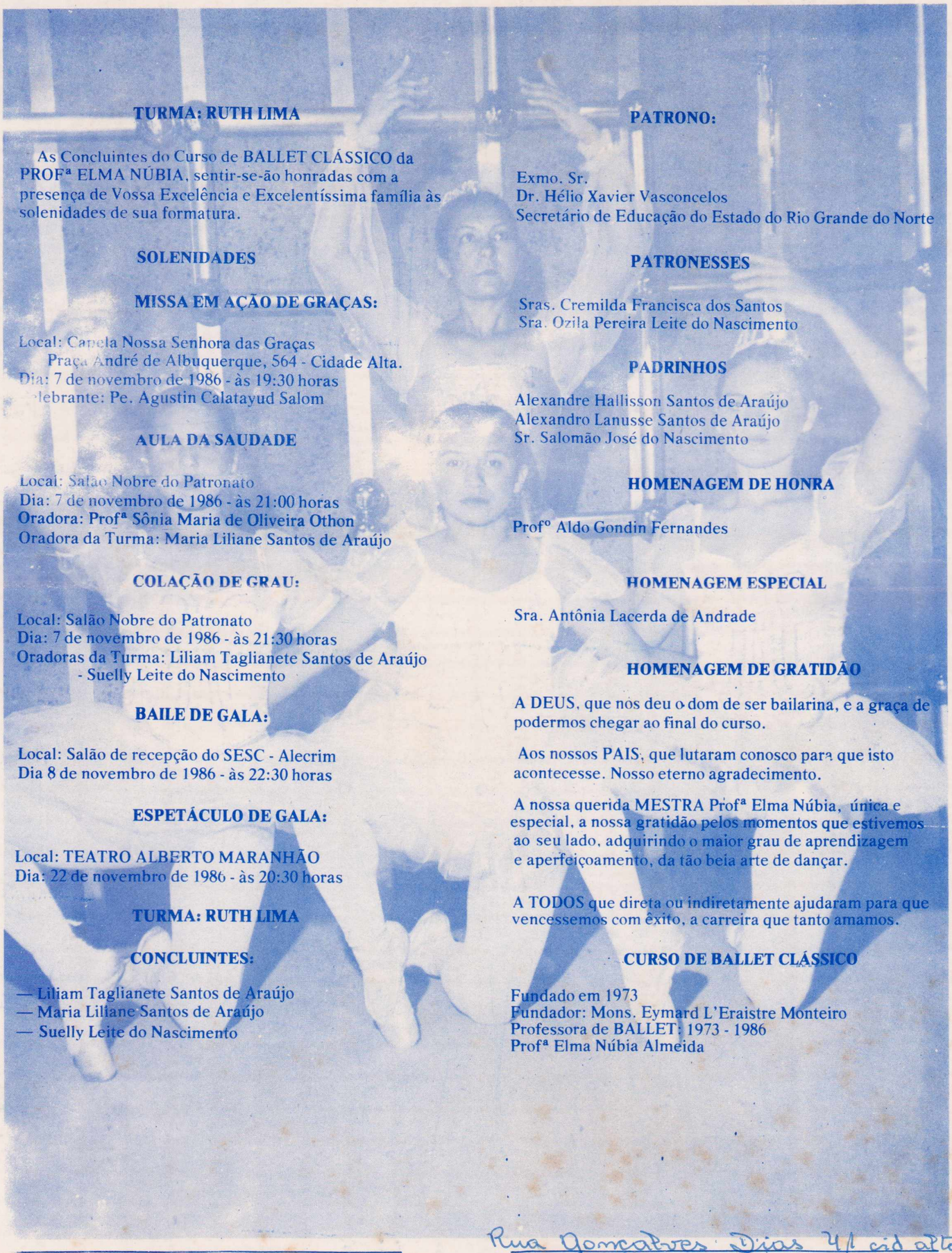
LIVROS, PAPELARIA, ARTIGOS PARA PRESENTES

Rua Amaro Barreto, 1243 - Alecrim - Telefone: 222-2130 - Natal-RN

Labim/UFRN

BALLET CLÁSSICO

CONCLUINTES - 1986



TURMA: RUTH LIMA

As Concluintes do Curso de BALLET CLÁSSICO da PROFª ELMA NÚBIA, sentir-se-ão honradas com a presença de Vossa Excelência e Excelentíssima família às solenidades de sua formatura.

SOLENIDADES

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS:

Local: Capela Nossa Senhora das Graças
Praça André de Albuquerque, 564 - Cidade Alta.
Dia: 7 de novembro de 1986 - às 19:30 horas
Celebrante: Pe. Agustin Calatayud Salom

AULA DA SAUDADE

Local: Salão Nobre do Patronato
Dia: 7 de novembro de 1986 - às 21:00 horas
Oradora: Profª Sônia Maria de Oliveira Othon
Oradora da Turma: Maria Liliane Santos de Araújo

COLAÇÃO DE GRAU:

Local: Salão Nobre do Patronato
Dia: 7 de novembro de 1986 - às 21:30 horas
Oradoras da Turma: Liliam Taglianete Santos de Araújo
- Suelly Leite do Nascimento

BAILE DE GALA:

Local: Salão de recepção do SESC - Alecrim
Dia 8 de novembro de 1986 - às 22:30 horas

ESPETÁCULO DE GALA:

Local: TEATRO ALBERTO MARANHÃO
Dia: 22 de novembro de 1986 - às 20:30 horas

TURMA: RUTH LIMA

CONCLUINTES:

— Liliam Taglianete Santos de Araújo
— Maria Liliane Santos de Araújo
— Suelly Leite do Nascimento

PATRONO:

Exmo. Sr.
Dr. Hélio Xavier Vasconcelos
Secretário de Educação do Estado do Rio Grande do Norte

PATRONESSES

Sras. Cremilda Francisca dos Santos
Sra. Ozila Pereira Leite do Nascimento

PADRINHOS

Alexandre Hallisson Santos de Araújo
Alexandro Lanusse Santos de Araújo
Sr. Salomão José do Nascimento

HOMENAGEM DE HONRA

Profº Aldo Gondin Fernandes

HOMENAGEM ESPECIAL

Sra. Antônia Lacerda de Andrade

HOMENAGEM DE GRATIDÃO

A DEUS, que nos deu o dom de ser bailarina, e a graça de podermos chegar ao final do curso.

Aos nossos PAIS, que lutaram conosco para que isto acontecesse. Nosso eterno agradecimento.

A nossa querida MESTRA Profª Elma Núbia, única e especial, a nossa gratidão pelos momentos que estivemos ao seu lado, adquirindo o maior grau de aprendizagem e aperfeiçoamento, da tão bela arte de dançar.

A TODOS que direta ou indiretamente ajudaram para que vencessemos com êxito, a carreira que tanto amamos.

CURSO DE BALLET CLÁSSICO

Fundado em 1973
Fundador: Mons. Eymard L'Eraistre Monteiro
Professora de BALLET: 1973 - 1986
Profª Elma Núbia Almeida

CONCLUINTE

Rua Gonçalves Dias 41 cid alta
ENDEREÇO

Elma Núbia de Almeida.

Labim/UFRN

Grupo Mensagens



Haira

Sentimento da Terra

Direção Isa Caldas

Labim/UFRN

Este espetáculo foi inspirado em poema de Ariano Suassuna, "Martelo Agalopado".

Retrata momentos da vida do homem nordestino em todos os seus aspectos. Da revolta à paz, do medo à esperança, do desespero à fé, da busca ao encontro.

FICHA TÉCNICA:

Produção: Stúdio Isabelle e Grupo Mensagens

Direção Geral: Isa Caldas

Coreografias: Isa Caldas, Eduardo José Freire, Roberto Alvin Júnior

Figurinos: George Ricardo Carvalho Monteiro

Sonoplastia: Jorge Taufic

Iluminação: Isa Caldas e Roberto Alvin Júnior

Desenho dos Cartazes e Cenários: Zaira Caldas

Colaboração: Dorian Gray Caldas
Amauri Filho
Kátia Cristina

COMPONENTES DO GRUPO:

George Ricardo Carvalho Monteiro
Ricardo Alex Nunes de Araújo
Eduardo José Freire
Leila Ferreira de Souza Pinto
Anisia Maria Marques
Ana Rogéria Costa Soares
Carmem Lúcia Bernardes da Silva
Rosiane Freire da Silva
Renata Macedo Alves da Fonseca
Maricleuza Aparecida de Souza
Isa Caldas Pereira
Wilton Gayo Gama

ROTEIRO:	MÚSICAS
1 Sentimento	Antônio Carlos Nóbrega
2 Dor	Heraldo Monte
3 Fome	Antônio José Madureira
4 Repressão	Pacco de Luccia
5 Sublimação	Pacco de Luccia
6 Reação	Zé Ramalho
7 Busca	Wagner Tiso
8 Encanto	Oriano de Almeida
9 Esperança	Oriano de Almeida
10 Força	Zé Ramalho
11 Fé	Melão/Wladimir Diniz
12 Comunhão	Zé Ramalho
13 Síntese	Luiz Gonzaga

Labim/UFRN

STÚDIO ISABELLE

apresenta



DIREÇÃO: ISA CALDAS

Local: Teatro Alberto Maranhão

Horário: 20:30 Hs.

28/29 e 30 de Novembro de 1986

Labim/UFRN

1ª PARTE

Abertura:
Música: Vitor Ramil
Brilho:
Música: Minkus
Coreografia: Eugênio Pacelle
Coda Feminina: Roosevelt Pimenta
Componentes: Eugênio Pacelle — Angela Vasconcelos (bailarina convidada).

Quartzo Rosado
Música: Rester Jeune
Coreografia: Anízia Maria
Componentes: Maria Helena Aguiar — Roberta Costa — Ilana Pinheiro — Milena Araújo — Beatriz Pinheiro — Carolina Pinheiro — Maria Cláudia Cerqueira — Maria Cândida — Karina Souza — Bianca Araújo — Larissa Araújo — Maria Elisa Barros — Tatiana Rocha — Laise Castro — Marcelle Costa — Manoelle Costa.

Água Marinha
Música:
Coreografia: Larissa Kelly
Componentes: Eveline Barroso — Larissa Farias — Adélia Machado — Mariana Souza — Flávia Ribeiro — Thaís Santana — Cristiana Cantídeo — Ana Luiza Fernandes — Luiza Caldas — Anie Gomes — Candice Almeida — Josélia Dutra — Fernanda Beatriz Souza.

Rubis
Música:
Coreografia: Karenine
Componentes: Karla Galvão — Renata Mattos — Priscila Santos — Diana Lopes — Williane Oliveira — Thais Helena Matos.
Topázio
Música: Richard Clayderman
Coreografia: Anízia Maria
Componentes: Kaline Pinto — Gabriela Meira Pires - Fabiana Azevedo — Luciana Costa — Fabrici Costa — Marília Barbosa — Isabelle Siqueira — Georgia Rocha — Ana Carolina Castro — Graziela Paiva — Maria de Fátima Bezerra — Renata Caldas — Maria Carolina Abreu.

Ametistas
Música:
Coreografia: Anízia Maria Marques
Componentes: Juliana Aguiar — Heloíza Nascimento — Janaína Araújo — Flávia Pinheiro — Silvia Gomes — Ana Paula Veudramine — Marcela Souza - Thaís Souza — Manuela Lima — Carolina Mindêllo — Kariane Pinheiro.

Esmeraldas:
Música: Dance Ballet Bouquet
Coreografia: Anízia Maria
Componentes: Larissa Dantas — Renata Dantas — Ana Augusta de Paiva — Delfina Araújo — Ana Paula Azeredo — Daniela Meira Pires — Karina Pinheiro — Sylvia Caldas — Natália Wilhem — Andrezza Leite.

Caleidoscópio (Ligação p/ Jazz Infantil)
Música:

Estrelinha do Jazz
Música: James Taylor
Coreografia: Valéria Sales
Componentes: Letícia Azevedo — Nilma Lins — Katarina Lins — Andrea Leal — Angela Leal — Késcia Queiróz — Milena Araújo — Janaína Araújo — Keila Lima — Edmeire Lima — Adriana Padilha — Érika — Samantha — Giuliana.

Vagalumes Luminosos
Música: Thompson Twins/Tom Bailey
Coreografia: Valéria Sales
Componentes: Alice França — Aline Lima — Daniela Gamberoni — Caroline Diógenes — Daniela Meira Pires — Raquel Germano — Silvia Germano — Madalena — Luciana Bezerra — Danielly Oliveira.

Viva o Cometa
Música: Peggy Stanziale/Andra La Russo
Coreografia: Valéria Sales
Componentes: Tatiana Rocha — Patrícia Cabral — Kadidja Cabral — Germana Oliveira — Hanna Leite — Cynthia Albuquerque — Raquel Ximenes.

Brilho da Noite
Música: Marvin Hamlisch
Coreografia: George Ricardo
Componentes: Ana Carolina — Karina — Juliana — Helene — Mônica.

Reflexos I
Músicas: Tom Shuman/Eli Konikoff
Coreografia; Valéria Sales
Componentes: Andrea Nunes — Rayane Lima — Renata Torres — Roberta Torres — Denise — Catarina Melo — Pollyana Lasfir — Kadja — Raíra — Milena — Ana Amélia — Thelma.

Reluzir
Música: Cézar Camargo Mariano
Coreografia: Valéria Sales
Componentes: Larissa Dantas — Milena Lima — Paula Borba — Romeica Silva — Claudine Vanessa — Delfina Araújo — Luciane Brandão — Ana Carolina Siqueira

Luz do Dia
Música: Ary Barroso
Coreografia: Valéria Sales
Componentes: Cristina Albuquerque — Andréa Dantas — Camila Cláudia — Renata Dantas — Renata Torres — Roberta Torres — Janaína Farias — Cristine — Eliane — Luciana — Milena Albuquerque — Vanessa Dantas — Yanne.

Encerramento da 1ª Parte
Música: Cézar Camargo Mariano
Componentes: Todo o elenco infantil.

Rodando a minha saia
Eu comando os ventos
Quem vem a minha praia vai ver
A força que se espalha de alguns movimentos
Que eu sei desfazer e refazer
Quem pode compartilhar dos meus sentimentos
Na hora que o refletor bater
Momentos de luz e de nós
Momentos de voz e de sonho
Momentos de amor que nos fazem felizes
E às vezes nos fazem chorar
Aqui nesse mesmo lugar
O palco e vocês na platéia
Nós vamos lembrar momentos legais
Um gesto, uma nota, uma idéia
Momentos intensos
Momentos demais
Momentos imensos
Mentiras reais

"Caetano Veloso"

2ª PARTE

Formas:
Música: Keith Jarret
Coreografia: Eugênio Pacelle
Componentes: Eugênio — Karenine — Ricardo — Larissa — Dimas — Anísia.

Movimento:
Música: Diana Ross
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Isa Caldas — George Ricardo — Andrea — Manuela — Heloíza — Lurdinha — Ana Maria — Clécia — Sylla — Kátia — Luciana — Adriana Leal — Adriana Uchoa — Ricardo

Energia
Música: Grace Jones
Coreografia: Edson Claro
Componentes: Clarissa Maciel — Vanessa Maciel — Danielle Ribeiro — Fabiana Medeiros — Jasmina Pinto — Illana Aguiar — Luciana Silveira — Andrea Paiva — Patrícia Garcia — Ariane Rocha — Jaciane Campos — Leomani Araujo — Wicliffe Costa — Larissa Dantas.

Labim/UFRN

Reflexos:
Música: Jean Michel Jarre
Coreografia: Ricardo Alex
Componentes: Ricardo Alex e Ana Elisa (convidada)

Momentos:
Música: The Blue Brothers — Amadeus
Coreografia: Edson Claro
Componentes: Clarissa Maciel — Vanessa Maciel — Valéria Soares — Verônica Santos — Valquíria Silva — Regineide Silva — Marília Bulhões — Lélia Farias — Josefina Cunha — Neide Macedo — Ariane Rocha — Giovana Fulco — Beth Duarte — Miriam Paiva — Ana Lúcia Ferraz — Romeica Lima — Liz Coutinho — Larissa Tinoco — Arthur Américo — Ronaldo Brito — Nelson Benevides — Fabiano Veras.

Caminhos:
Música:
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Liliane — Luciana — Manuela — Sylla — Heloísa — Ana Maria — Lourdinha — Clécia — Kátia Cristina — Ricardo.

Elemento:
Música: Jean Michel Jarre
Coreografia: Eugênio Pacelle
Componente: Ricardo Alex.

Sensação:
Música: Carole King
Coreografia: Isa Caldas
Componentes: Kátia — Cristina — Adriana Uchoa — Luciana — Ana Maria — Heloísa — Clécia — Manuela — Sylla — Adriana Leal — Lourdinha.

Incógnita
Música: Ray Charles — Madona — Tina Tuner
Coreografia: Edson Claro
Componentes: George — Mariângela — Leila — Anízia — Maricleuza — Marcirene — Larissa — Karenine — Rosiane — Ricardo — Ana Rogéria — Denise Rovira.

Sentimento
Música: Tina Tuner
Coreografia: Isa Caldas
Componente: Isa Caldas

Ação:
Música: Marvin Hamlisch
Coreografia Original de Chorusline
Adaptação: George Ricardo
Componentes: George — Wilton — Claudine — Anízia — Marcleuza — Rosiane.

Encerramento
Música: Liza Minelli
Componentes: Todo o elenco da 2ª parte.

Labim/UFRN

Direção Geral: Isa Caldas

Professores: Isa Caldas, Valéria Sales, Anízia, Maria Marques, Karenine, Larissa Kelly, Eugênio Pacelle, George Ricardo, Eduardo Freire, Edson Claro.

CENOGRAFIA: Concepção Original: Zaíra Caldas e George Ricardo.

ADAPTAÇÃO E CONFECÇÃO: Carlos Sérgio

SONOPLASTIA: Ítalo — Jorge Taufik

ILUMINAÇÃO: Ítalo — Júnior e equipe técnica do TAM.

FIGURINOS E ADEREÇOS: George Ricardo

SECRETARIAS: Emanuel Aguiar e Eliane Aguiar.

PESSOAL DE APOIO: Amauri Alves da Fonseca Filho — Rosane Clea La Rocca — Kátia Cristina Pereira — Zaíra Caldas — Grupo Mensagens.

AGRADECIMENTOS:

Aos pais, pela confiança em nós depositada.

Aos alunos pela dedicação e carinho.

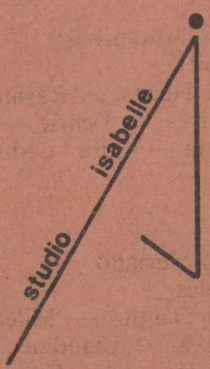
Aos funcionários pela compreensão e apoio.

Aos profesores pela união e responsabilidade.

À imprensa falada e escrita.

A todos que colaboraram direta ou indiretamente para a realização deste espetáculo.

A Deus, nossa luz maior, que nos move em cada passo da nossa dança!!!



ISABELLE EMPREENDIMENTOS LTDA.
AV. NASCIMENTO CASTRO 1900 - TEL: (084)221-1083
59.000 - NATAL (RN) CGC - 08555807/001-00

Labim/UFRN