Noês de Abril 1986

Mês de Abril

1986

Programação do mês

Dias:

03 - Às 16:00horas no Salão Nobre do TAM, 1º a presentação da Oficina de Música, com o Coral e Grupo Versátil - sob a coordenação da Professora Zuleika Romano Pinheiro.

03 - Show musical "Aventuras de um Poeta" com o cantor Juvanildo Ferreira.

09 à 13 - Espetáculo com a comédia sátira "O Marido Virgem" autor M. B. Linhares, com Tutuca, Elaine Marques e Maurício Alves direção de Tutuca.

16 - Espetáculo com a peça de Jorge Amado "Dona Flor e Seus Dois Maridos" com Angela Muniz, Paulo Leite e Ednei Geovenase produção - Cia Dona Flor Produções Artísticas

Labim/UFRN

Dias:

17 à 20 - Segunda Temporada da Comédia "O Marido Virgem."

22 à 25 - I° Congresso Norte Rio-grandense de Cirurgia XXXIII Jornada Regional do colégio Brasileiro de Cirurgia e II Jornada Norte Rio-grandense de Nutrição Parenteral.

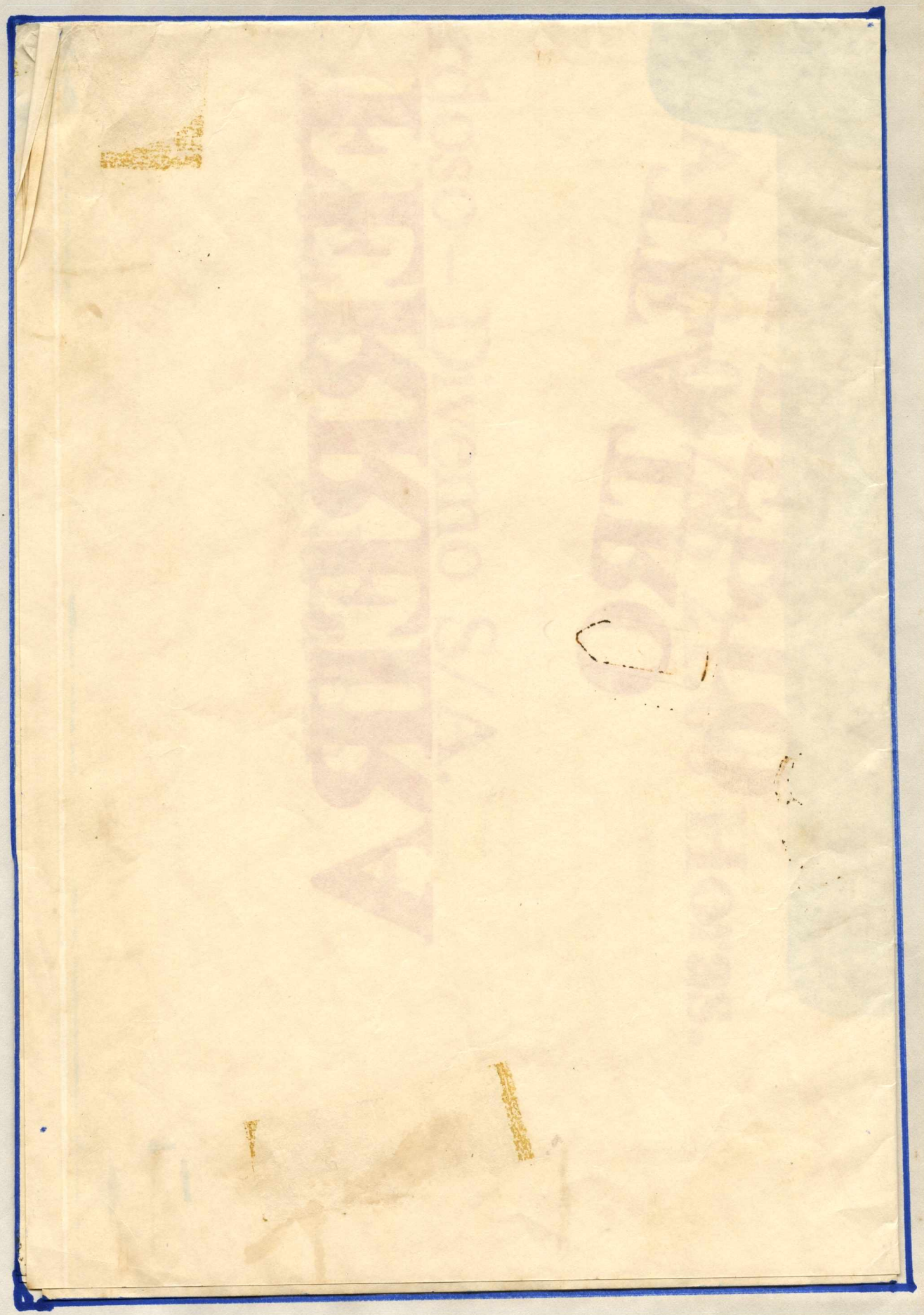
24 - Às 15,30 horas, Reunião de Promotores e Vendedores da Tupperware.

25 - Companhia Teatro dos Sonhos apresentará a peça Álvaro Menender "Luz Negra" sob a direção de Ezrel Baía, com deficientes físicos

26 e 27 - Com duas sessões por dia foi apresentada a peça "Confidência de Um Espermatozoide Careca."

ooo

Labim/UFRN



Labim/UFRN

IVANILDO FERREIRA



TEATRO ALBERTO MARANHÃO

SHOW: AVENTURAS DE UM POETA



DATA: 03-04/86 21:00 Horas.

Patrocínio de: Ferro Cardoso – Divemo S/A.

Boutique da Carne – Nataltur

Labim/UFRN

SEXTA-FEIRA, 11/04/1986

Toinho SILVEIRA





04

"O Marido Virgem" no TAM

Em cartaz no TEATRO "ALBERTO MARANHÃO" até o dia 13, todas as noites às 21:00 horas, o espetáculo "MARIDO VIRGEM". A peça procura retratar a vida de homem casado há 25 anos e que nunca tinha tido aventura extra-conjugal e no dia que consegue acontece uma tragédia: a moça com a qual ele sai tem um ataque epilético e morre, daí a história gira em torno das consequências de seu ato condenado por toda a sociedade. Muito suspense e muito riso mostra o espelho da vida conjugal, os conflitos de gerações, e o medo da mulher e outros aspectos da vida cotidiana. TUTUCA (um comediante maravilhoso) faz o papel do MARIDO VIRGEM. Vamos ao teatro!

Labim/UFRN

A REPÚBLICA/7

Natal, 12 de Abril de 1986 — Sábado



"O marido virgem" encerra hoje sua temporada no TAM

O palavrão, quando colocado, também é uma forma de cultura, o mesmo podendo acontecer com as cenas eróticas. A afirmação é do humorista Tutuca, que está encenando e dirigindo a comédia "O marido virgem", numa temporada de quatro dias que teve início na última quinta-feira e termina hoje, no Teatro Alberto Maranhã. A exemplo do que vem ocorrendo em toda a excursão de equipe, por diversas cidades brasileiras, em nossa Capital o sucesso de público é surpreendente, em termos de público, conforme o artista.

Tutuca, cujo nome real é Ulisver João Batistas Linhares, disse que a peça foi apresentada por mais de 500 vezes em São Paulo, sempre com casa lotada, o que está se repetindo agora na turneé que realiza pelo País. Ele adianta que "O marido virgem" é uma sátira tragicômica, extraída de fatos da vida real, sendo, portanto, o resultado de um trabalho de pesquisa feito pelo próprio artista. Além de Tutuca, integram o elenco da peça os atores Estevão Filho e Elaine Marques.

TEXTO

Segundo Tutuca, "uma comédia é antes de tudo, uma sátira, um espelho da vida real, não podendo ser escrita e encenada por meio de ficção" e por isso ele, observando algumas experiências de casais, transformou o acontecimento num texto teatral. A estória da peça, que faz as platéias "chorar" de tanto rir, mostra que um homem casado, há 25 anos, nunca tece a oportunidade de aventuras extra-conjugais, por dois motivos: Primeiro, por ter uma mulher muito vigilante e, também pela impossibilidade do poder aquisitivo, por se tratar de um assalariado.

Com o passar dos tempos, o "marido virgem" assume melhora de situação, assumindo o cargo de chefe de sua repartição mantendo então uma boa condição financeira. Diante disso, compra um automóvel e resolve curtir. Mas para sua decepção, a mulher, com a qual ele sai, sofre um ataque epiléptico em pleno quarto de motel, morrendo em seguida e deixando-o em apuros. Tentando se aproveitar da situação, entre na narrativa um "boy" do motel que, buscando vantagens em termos de dinheiro, tenta várias formas de chantagens.

TEATRO

Há algun tempo afastado da televisão, Tutuca, que é bastante conhecido pelas suas atuações em programas humorísticos, ressalta que atualmente está preferindo trabalhar com teatro por diversas razões. Ele explica que uma delas é o fato de no palco, poder ganhar em um dia o que leva três meses para receber com gravações de TV. Além do mais, o teatro possibilita um contato direto com o público e as viagens, motivos que ele, como os demais atores, consideram como experiencias de grande importância e de realização para o verdadeiro artista.

Os três humoristas globais Chico Anísio , Jô Soares e Renato Aragão temem muito a participação de comediantes do porte de Tutuca, Costinha e Derci Gonçalves em seus programas, mesmo a convite daquela emissora, salienta Tutuca, que teve a oportunidade de atuar junto aos três. Ele ressalta que isso se dá em vista do temor pela decepção, pois os convidados têm chances de se revelarem como melhores junto à opinião pública. Por isso, mesmo quando convidados pelas empresas de televisão, eles são indicados para representarem papéis secundários e sem muita repercursão.

Sobre a Rede Globo, Tutuca diz que o grupo é uma máquina, cuja engrenagem ninguém é capaz de entender, na qual vários incidentes interessantes anteontem, como o de um computador que demitiu o redatar Glauco Ferreira, que depois foi convocado pela direção da emissora e retornar às suas atividades.

05

Labim/UFRN

AIRTON GALVÃO apresenta

DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS

16 / ABRIL — 21:30 Hs.

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

INGRESSO CZ$ 100,00

CAMAROTE N.º 08

06

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

SÁBADO, 11/05/1985

Deficientes encenam espetáculo teatral

Dois paraplégicos, dois surdos e um cego natalenses encenarão, como atores e não personagens, a peça teatral "Luz Negra", do autor Álvaro Menendez, de El Salvador, no próximo mês de junho, no Teatro Alberto Maranhão - TAM. A temporada de quatro dias tem objetivo filantrópico, em prol das entidades integradas por deficientes físicos no Rio Grande do Norte. O trabalho é inédito e consiste na primeira experiência do gênero realizada no Brasil, além de ser um espetáculo de vanguarda em todo o continente americano.

O programa de teatro com deficientes físicos, visuais e auditivos, segundo Etzel Baéz, natural da República Dominicana, que dirige o espetáculo, está sendo ativado em nosso Estado no sentido de que pessoas que portam tais problemas de saúde na sociedade frequentemente afastadas das atividades artísticas, possam se integrar ao processo de desenvolvimento sócio-cultural, como produtores em vários aspectos no campo da arte.

Em essa iniciativa pioneira em todo o território nacional, os deficientes potiguares criam o mais novo grupo de teatro do Estado, por eles denominado "Teatro dos Sonhos", que estréia no palco comos paraplégicos Joiram Medeiros e Adriano de Andrade, os surdos Benedito Neto e Maria Augusto Neta e o cego Élio José Rodrigues.

O trabalho conta com o apoio da Secretaria Estadual de Educação e Cultura - Seec, através da Coordenadoria de atividades Culturais, que tem à frente a professora Nia Dutra. Todos os envolvidos na realização, esperam que o natalense colabore com a promoção, comparecendo ao teatro como uma maneira de prestigiar os atores amadores, além de contribuir para o fortalecimento da entidade formada pelos deficientes físicos.

Etzel Baéz veio ao Brasil, particularmente ao Rio Grande do Norte por indicação de Nestor dos Santos Lima, o embaixador do nosso País na República Dominicana, onde a atividade vem sendo desenvolvida com deficientes, obtendo bastante sucesso. O diretor de "Luz Negra" disse que a peça obteve o primeiro prêmio panamericano de teatro em 1968. A nível nacional, a experiência deverá ser ativa no Rio de Janeiro, Paraná, Goiás, Pernambuco e em Brasília, que demonstram interesse em promover esse tipo de atividade.

O texto de "Luz Negra" é traduzido em oito idiomas, sendo muito utilizado na França e outros países da Europa. O diretor da peça observa que trata-se de um trabalho de vanguarda nas Américas, levando-se em consideração o aspecto cênico e a técnica teatral adotada. Ele aponta o enredo da narrativa como o "teatro do absurdo", constituindo-se de uma tragicomédia.

07

Labim/UFRN

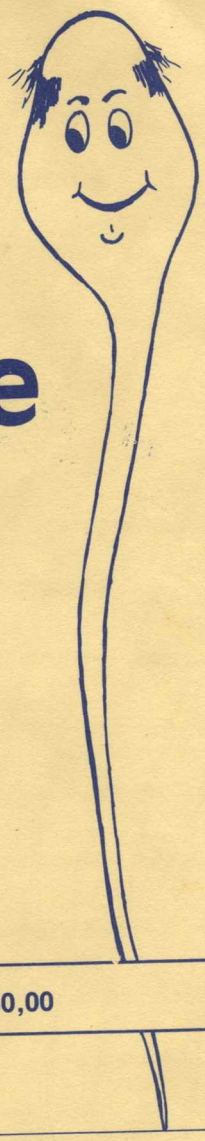
BRIZA produções

APRESENTA

CARLOS EDUARDO NOVAES

EM

Confidências de um Espermatozóide Careca



TEATRO: ALBERTO MARANHÃO
DIAS: 26 E 27 DE ABRIL/86
SESSÕES: 20:00 HS E 21:30 HS

INGRESSOS À VENDA NO TEATRO — Cz$ 50,00

APOIO CULTURAL:

CONCESSIONÁRIAS FIAT Automóveis s.a.

Piasa

08

Labim/UFRN

Labim/UFRN

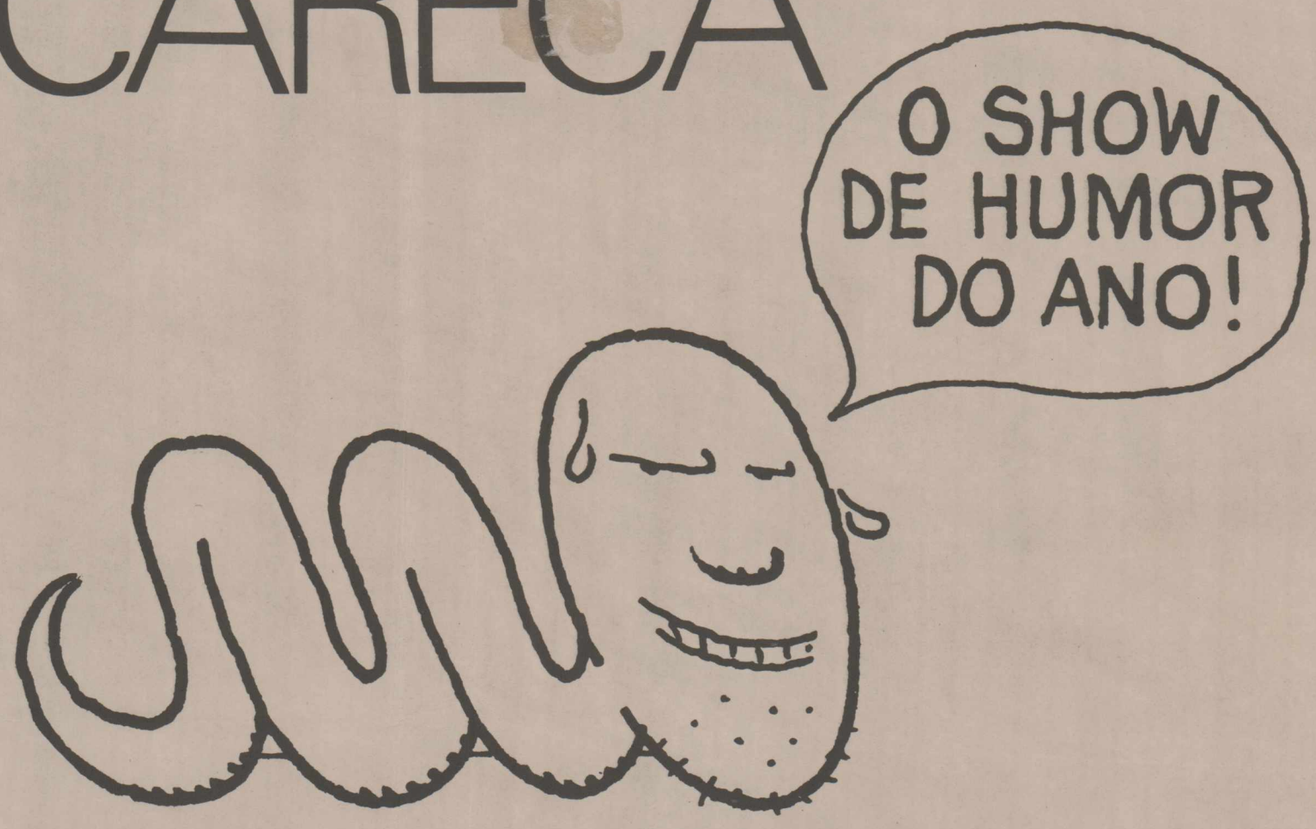
O RIO RIU DEZ MESES SEGUIDOS

CARLOS EDUARDO

NOVAES

EM

CONFIDÊNCIAS DE UM ESPERMATÓZOIDE CARECA



DIA: 26 e 27/04 **HORA:** 20:00 21:30

LOCAL: TEATRO ALBERTO MARANHÃO

Labim/UFRN

2/A REPÚBLICA

SÁBADO, 26/04/1986

Confidências

Hoje e amanhã à noite, no Teatro Alberto Maranhão, a apresentação da peça "Confidências de um espermatozóide careca", de Carlos Eduardo Novaes.

10

Labim/UFRN

Hoje: Carlos Eduardo Novaes no "Alberto Maranhão"



Hoje, às 21:00 horas, no Teatro "ALBERTO MARANHÃO", estréia da peça "CONFIDÊNCIAS DE UM ESPERMATOZÓIDE CARECA" com CARLOS EDUARDO NOVAES. A promoção é da "BRIZA PROMOÇÕES" dos amigos ALEXANDRE MACÊDO, JOSÉ IVAN e SÉRGIO COXINHA. Com certeza o público natalense irá prestigiar e rir muito com NOVAES. Vamos ao teatro.

Labim/UFRN

A REPÚBLICA

QUARTA-FEIRA, 02/04/1986

Oficina

A Secretaria de Educação e Cultura e o Teatro Alberto Maranhão, lançam amanhã, às 16 horas, o programa Oficina de Música, cuja coordenação está a cargo da professora Zuleika Romano Pinheiro. Na oportunidade haverá a apresentação do Coral e do Grupo Musical Versátil. A Oficina conta com a participação de alunos da Escola Estadual Anísio Teixeira, Instituto Kenney e Escola Técnica Federal do Rio Grande do Norte.

Labim/UFRN